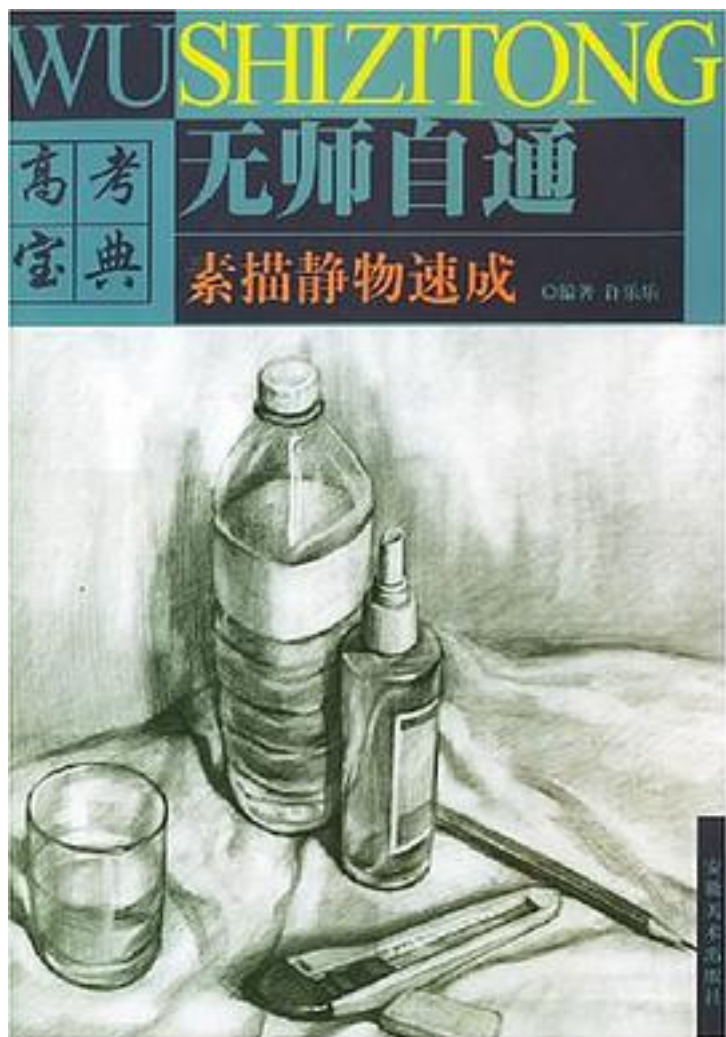


# 素描静物速成



[素描静物速成\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787539811710

美术基础体现了学生的观察、造型能力，它是表现能力、想象能力的综合。许多艺术院

校将其作为招生达标条件来考核。然而，美术教育又往往被许多中小学校所忽视，只是作为艺术欣赏教育，忽略了绘画技能的培养，因而造成许多中小学学生的基础绘画能力水平低下。每年的考前培训班都存在着一大批美术基础水平较差的考生，而他们又想通过快捷训练的方式来达到应试的要求。寻找一条高效学习的方法是我们美术教育工作者值得探索的问题。因此，就这种现状我们总结了历年的考试特点，分析了考生的应试能力，找到了一种适合初学者自学训练模式，能使其在短期内达到应试的目的。

本丛书的编辑内容特点是将多年来美术基础教学与美术高达这两者之间的关系进行优化，针对历年高考要求，为初学者、考生提供一种快捷训练模式，使之在短期内达到一定的塑造水准。本丛书所选编的素材均为具有多年美术教育经验的名师作品，作为一种崭新的教学方法，相信它将会被广大的读者所接受，并能引发美术教育界的共鸣。

作者介绍:

目录:

[素描静物速成\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[素描静物速成\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[素描静物速成\\_下载链接1](#)