

狐



[狐 下载链接1](#)

著者:[英] 戴维·赫伯特·劳伦斯

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787539623566

《狐》名家推介外国中短篇小说系列之一，劳伦斯是个心理描写精细入微的艺术大师。在这篇小说里他运用狐狸的情节微妙地暗示了玛奇处于感情的饥渴状态中被异性吸引力所扰的复杂心情。生机勃勃的狐狸在她眼里具有了男性的吸引力，最后竟和小伙子亨利混而为一，难以分清。甚至在她的梦境里，狐狸尾巴拂着她的脸庞，造成的不只是心情的动荡起伏，而且使她产生生理上的灼烫感。在另一次梦境里，她梦见埋葬班福德的细节，则进一步泄露了她受压抑的潜在内心活动。这种幻觉和现实的结合，正是劳伦斯心理描写的独特手法。

作者介绍:

目录: 名家推介

狐

· · · · · (收起)

[狐 下载链接1](#)

标签

外国文学

+D · H · 劳伦斯

《狐》

【小说】

小说与虚构

{英国文学}

D.H.劳伦斯

2000s

评论

文学入门。

最后那段还真是让人喟叹啊

如此细腻的心理描写让人动容

情节简短，描写细腻。

心理描写好棒！偶像剧情节。

作者很少用极其波澜的语言去描绘故事的发展。但就是用这种冗长而乏味的方式可以让人有耐心地暗暗讶异。他可以把人性的原始那么赤裸裸稍带怜悯地表现粗来- -。而往往这些所谓夹带的痛苦，会在我们自身上刻意地被忽略不计。而作者却终将让我们不自主反思使不完善的痛感伴隨其身。持续痛下去。

关系中的主动者被错位放置到被动角色后会魂不守舍

以狐表现人内心的潜在意识。不合理的存在势必消亡。

[狐_下载链接1](#)

书评

《狐》 【英】 D · H · 劳伦斯著 文美蕙译

故事让我想起了以前看过的格雷厄姆乡村的故事。那个故事是说有一个红嫩着脸的小伙子到了格雷厄姆乡，想找一个终生的伴侣。当他看到满地美丽动人的玉米时，他是那样的激动，那样的纯真，以致脸蛋是那么的红扑扑，脑里充满美好...

自然总是不自然

劳伦斯总是想表达人性自然的发展，表现人性被压抑的情况，可是时间总是在一个错误的时刻停止，在另一个错误的时刻开始，我总在追问什么菜是人性，也许这种追问就是一种错误。

很喜欢书中细腻的心理描写，这又让我觉得缺乏时间感和空间感，时间停止，空...

[狐](#) [下载链接1](#)