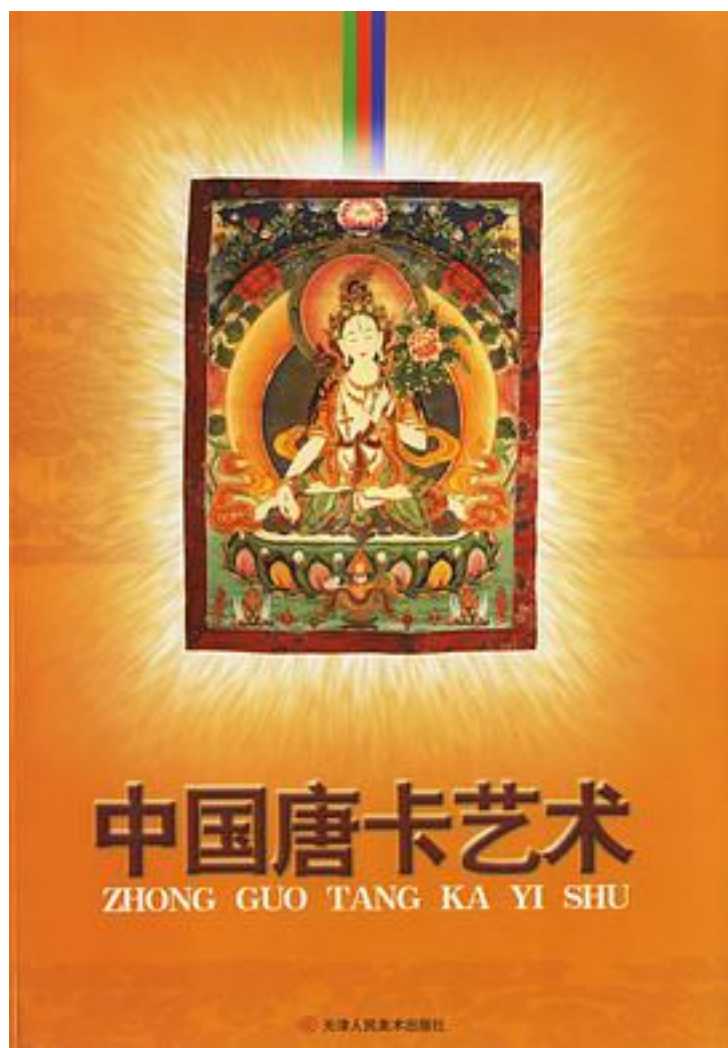


中国唐卡艺术



[中国唐卡艺术_下载链接1](#)

著者:天津人民美术出版社 编

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787530522981

《中国唐卡艺术》内容简介：对于藏族唐卡（意译为卷轴画）的定义，历来有两种，一种是广义的，把所有的卷轴画通称为唐卡（其中包括布上绘画、缂丝、堆绣、刺等）；另一种是狭义上仅将布上绘画称为唐卡。为了比较确切地认识此问题，经请教藏传佛教高僧得知，前一种说法更为普遍，更能说明问题。唐卡是藏语音译，“唐”是平的意思，卡（也有译作“嘎”的），是花花绿绿的意思。最初的唐卡是在画皮革上的，当时佛教在西藏还没有宏传，这种花草上花花绿绿的绘画，仅是为了提高皮革的价值。后来逐渐发展，形成了各种形式的唐卡。

藏族唐卡的风格是多种多样的。尤其是布上绘画。随着历史的沿革，前后出现过不少画派。有的以绚丽浓郁见长，有的以细腻辉煌著称，有的吸收了印度、尼泊尔和中国画（汉族绘画）的特色，乃至加入了西洋油画的表现手法。

作者介绍:

目录:

[中国唐卡艺术_下载链接1](#)

标签

07艺部

评论

[中国唐卡艺术_下载链接1](#)

书评

[中国唐卡艺术_下载链接1](#)