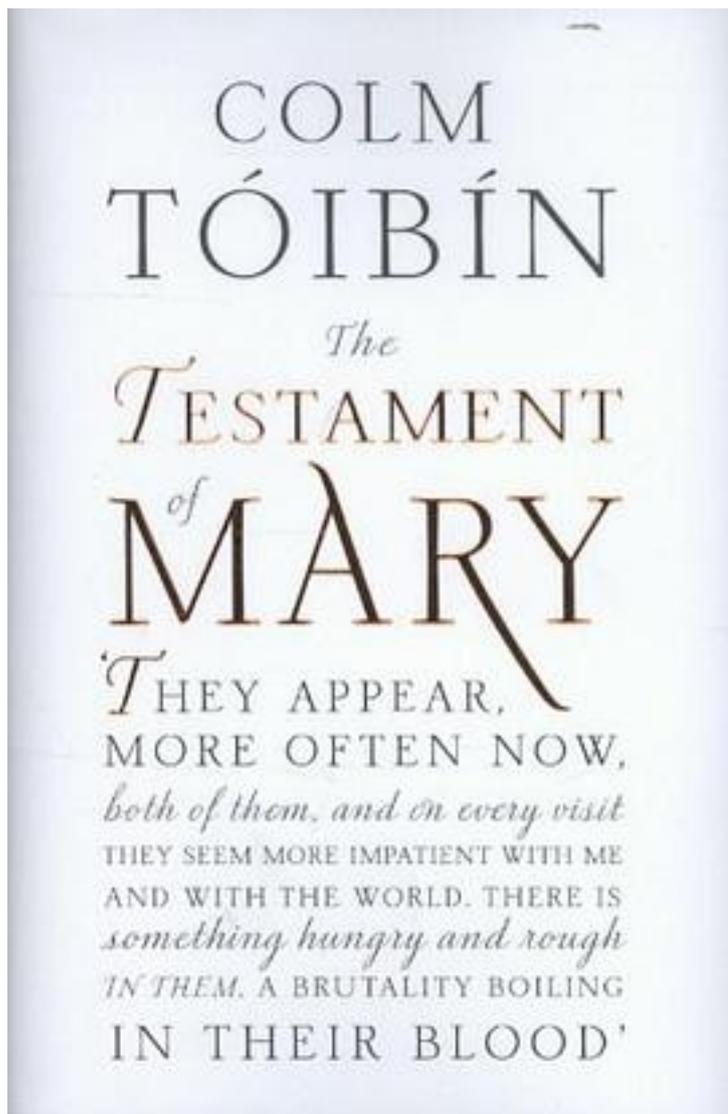


The Testament of Mary



[The Testament of Mary_ 下载链接1](#)

著者:Colm Tóibín

出版者:Viking

出版时间:2012-10-25

装帧:Hardcover

isbn:9780670922093

作者介绍:

科尔姆·托宾是具有国际声誉的爱尔兰当代著名作家。他1955年生于爱尔兰东南部一个积极投身爱尔兰独立运动的家庭，毕业于都柏林大学，主修历史和英文。

自1990年发表处女作小说《南方》以来，托宾已出版七部长篇小说、两部短篇小说集、一部中篇小说、两个戏剧和多部游记、散文集。《黑水灯塔船》（1999）、《大师》（2004）、《玛利亚的自白》（2012）先后入围布克奖决选名单，《大师》荣获2006年度IMPAC都柏林国际文学奖等多个文学奖项。《布鲁克林》获2009年度英国科斯塔最佳小说奖。他的最新作品是长篇小说《诺拉·韦伯斯特》（2014）。2011年，英国《观察家报》将其选入“英国最重要的三百位知识分子”，同年，他获得爱尔兰笔会文学奖，以表彰他对爱尔兰文学做出的贡献。2014年，他当选美国艺术与文学院外籍荣誉院士。

托宾的作品主要描写爱尔兰社会、移居他乡者的生活、个人身份与性取向的探索与坚持等。他文笔优雅恬淡，内敛含蓄，被誉为“英语文学中的语言大师”。

托宾先后在斯坦福大学、得克萨斯大学、普林斯顿大学、曼彻斯特大学教授创意写作。目前，他担任哥伦比亚大学英文与比较文学系教授，在纽约和都柏林两地居住。

目录:

[The Testament of Mary_下载链接1](#)

标签

英文

ColmToibin

科尔姆·托宾

爱尔兰

小说

宗教小说

Thoughts

21世纪

评论

The last 20 pages are sublime. The rest is listless. The narrative ends when it just begins to find a voice. Too short for the subject matter.

A little disappointed.

很短的故事。NYT说托宾is at his lyrical best，说得非常对，行文的美达到新高度，比母与子那时候的略显晦涩成熟了好多。但是无法理解写这个故事的意义。大师的把戏玩一次就够了。

节奏和韵律感超级棒，十分诗意。用极简的方式描述外部事件，用极其繁杂和重复的方式来呈现心理活动，可以算是对圣经故事的另一种可能性的探讨。奥尔巴赫认为圣经故事需要大量的阐释，来体现表面极简的事件，但是作者侧重的是从母子关系中发展出的小爱，但这种爱解构了宗教大爱的虚伪。人人为己，上帝之子只是他们救赎的可能；而对母亲而言，儿子就是儿子。弗洛伊德是对的，女性可能并不需要社会，因为家庭已经是共同体了。同样，如果对比克尔凯郭尔的解读父子关系，这会非常有意思。

[The Testament of Mary_下载链接1](#)

书评

[The Testament of Mary_下载链接1](#)