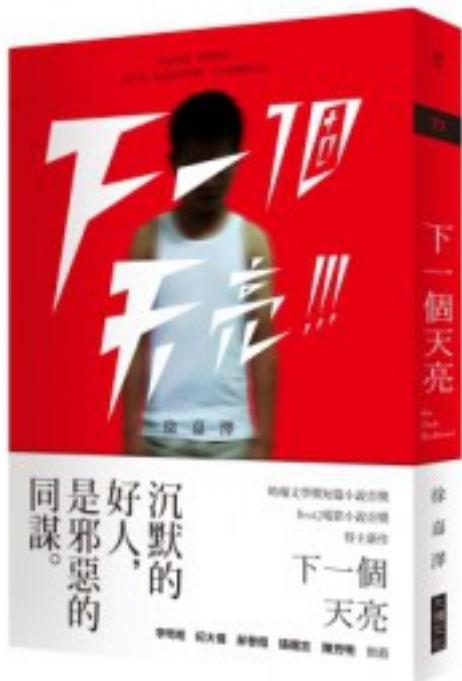


# 下一個天亮



[下一個天亮 下载链接1](#)

著者:徐嘉澤

出版者:大塊

出版时间:2012-8-29

装帧:平装

isbn:9789862133538

由十一篇輕快短篇所組構而成的長篇小說，以當下世代鮮活語言駕馭龐大命題，如卡爾維諾對小說的期許：文學的存在式功能，就是以追尋輕盈的過程來對抗生命的沈重。

春蘭的丈夫一心追求公理正義，卻在二二八事件時傻了，幾十年來只會呆坐發楞，沒再開過口，原因不明。過世前他短暫清醒振筆疾書，所寫的卻全都不見蹤影……

春蘭的小兒子性格外放，不滿木頭人般的父親，自覺無父，只想一天到晚往外闖，凡事要爭公平講道理。他後來卻走上與父親同樣的道途，挺身為人們爭取該有的權利，因而

被捕入獄……

春蘭的孫子也覺得自己無父，他不在乎祖父和父親的過往，只想自己過得好就好。況且他愛的是男生，父親無法認同，但他交往的男友卻都像他父親，有正義感且勇於行動，他雖然為了愛情被拉著一起去反美濃水庫、反樂生迫遷，但其實他對這些活動完全無感。直到接觸了一件國中生在學校被罷凌致死的事件，才讓他肯回顧過往，面對多年來一直逃避的恐怖往事……

春蘭的大兒子當了律師，擁有自己的事務所，也從事人權工作，幫助弱勢族群和新移民爭取權利。過往被壓迫的台灣人，現在也正壓迫著他人，只是大多數人都當做沒看見，是沉默的共謀者。他想，透過協助弱勢，也是某種完成父親志向的方式。

就在八八水災那天，家裡淹水，春蘭丈夫藏匿的遺稿漂了出來，全家才知道他變痴傻的真相……

現在出發，還來得及。

等天光，看得清的時候，才不會愧對自己。

作者介绍:

徐嘉澤

1977年生，高雄人。

作品曾獲時報文學獎短篇小說首獎、聯合報文學獎散文首獎、九歌兩百萬長篇小說徵文評審獎、BenQ華文電影小說首獎、高雄文學創作補助、國藝會出版補助等。出版過《門內的父親》散文集，小說作品《詐騙家族》、《窺》、《不熄燈的房》、《孫行者，你行不行？》、《討債株式會社》等。

本書特色

☆沉默的好人，是邪惡的同謀；正義的熱血，為何變成仇恨？

☆以台灣七十年來的追求人平權歷史編織而成的長篇小說，作者將漫長歷史精粹成有血有肉的動人故事。每一個世代都有其追求公理與正義的目標和願景，《下一個天亮》處理三種不同世代的人對於社會的美好想望，期待在末世氛圍中可以凝聚新的力量。

☆《下一個天亮》以十一個短篇故事來貫成大河敘事的樣貌，各個短篇易讀，而彼此串連起來就成為深厚的命題。小說家試圖以貼近新世代的書寫方式，來企及史詩作品的意圖，使個世代讀者重新面對自我和土地、歷史的關係。

目錄: 下一個天亮

美麗島

我等就來唱山歌

A7802

Y少年

阿美！阿美！

野莓之戰

公理正義的華裳

無父之人

無聲電影

末日之前

· · · · · (收起)

[下一個天亮](#) [下载链接1](#)

## 标签

徐嘉澤

台灣

小说

大塊

纹身

徐嘉泽

当代小说

小說

## 评论

對台灣的歷史第一次有了直觀的了解

---

在我狭窄的阅读中，在当代中文作家身上，鲜见这种强势介入现实、带着强烈社会责任感的小说，仅仅为了这个，我也愿意力荐此书。从二二八事件、美丽岛事件等台湾政治自由抗争史，到同性恋权利、校园暴力等台湾当代社会问题反思，这是一部以一个家族串联起来的台湾史，其核心则只有一句话：“沉默的好人，是罪恶的同谋。”每一个时代都存在自己的黑夜，而每一轮太阳都需要众人推动才能升起，从而带来一个又一个天亮。“下一个天亮”，于是成为人类社会永恒的期待。可是，公理与正义的太阳之下，

仍有可能存在欺骗与罪恶的阴影，公理与正义的旗帜，有可能将人们引向苦难的深渊。小说最后揭示出来的这个矛盾，或许才是这部小说最值得玩味的地方。

徐嘉澤的文筆流麗，用十一個故事寫三代人和台灣歷史，通俗易懂。結局兩兄弟的爭拗，是暗示那時台灣的狀況吧？

第一次直观了解台湾的历史与现实。

在我看来，他以家族小说的方式对台湾历史的诠释是非常生硬的。撇开意识形态的对立不说，小说的艺术性更是乏善可陈。想感知台湾历史，更推荐读施叔青的《台湾三部曲》，陈映真的《山路》《赵南栋》《忠孝公园》，蓝博洲的《幌马车之歌》等。

[下一个天亮 下载链接1](#)

书评

[下一个天亮 下载链接1](#)