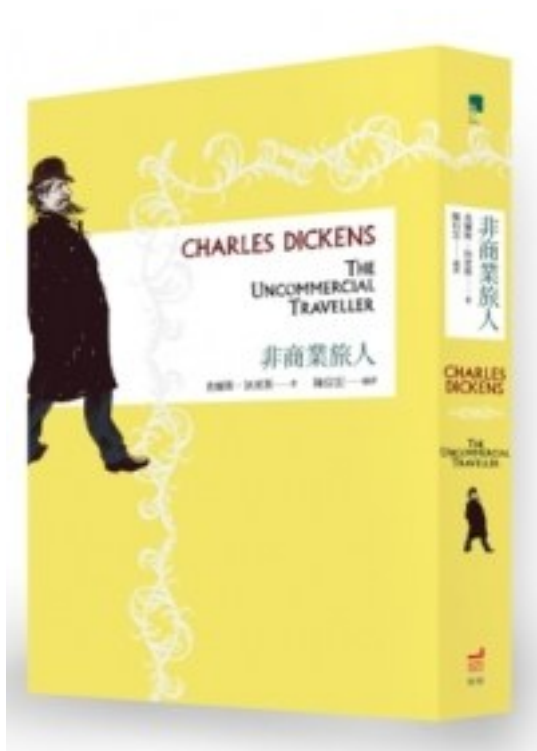


非商業旅人



[非商業旅人 下载链接1](#)

著者:Charles Dickens

出版者:衛城

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9789868816077

狄更斯誕生兩百年！

本書繁體中譯本首度問世，狄更斯最後十年的三十七篇散文

非商業的旅人，注定有著與眾不同的眼睛與感受，

狄更斯如同十九世紀的獨立記者，

描繪維多利亞時期鼎盛的大英帝國，社會的陰影之處。

他的散文，讓我們重新領會文字的力量。

一八五九年十二月二十二日，四十八歲的狄更斯應邀到倫敦商旅學校演講，於是有了靈感，開始在創辦的《一年四季》刊物陸續撰寫與旅行漫遊相關的雜文，並於一八六一年第一次出版時，故意取名《非商業旅人》。本書經過三次編選，最後一次是在一八七五年，也是他過世後五年，最後定本為三十七篇。當中第十三篇〈夜間漫步〉被企鵝出版納入「偉大的觀念」系列，成為歷史上一百本改變世界、深具影響力與啟迪的作品。

這些散文有狄更斯一貫的機智幽默，對當時的社會現象提出深刻細膩的觀察與批判。狄更斯晚年飽受失眠之苦，〈夜間漫步〉即為他深夜獨行倫敦街頭，寫下他看到的無家可歸者與醉漢。他即知即行，關心濟貧院的收容婦女，關心船難事件的受難者與家屬，關心鉛中毒的工人，關心水手與兒童等，他自稱「非商業旅人」，其實更像是維多利亞時代的獨立記者，描繪國力鼎盛的大英帝國底下漸層的暗影。本書可找到許多與狄更斯小說如《小杜麗》《聖誕頌歌》等的呼應之處，更可窺見他個人的心靈世界。

本書開頭第一章他如此自我介紹：「我不但是市鎮的旅人，也是鄉間的旅人，而且隨時都在旅途上。」狄更斯人生的最後時光，仍精力充沛地到處走訪，但不是以觀光客的身分，而是一個純粹的旅人，不斷地出走，且把故事帶回來。透過閱讀狄更斯的文字，我們彷彿也進行了一趟時空之旅，跟著他從深夜走到清晨，或在星期日穿梭倫敦巷弄裡的小教堂，或是沿著泰晤士河搭火車而去。

作者介绍:

狄更斯 (Charles Dickens, 1812-1870)

英國維多利亞時期的小說家，不僅生前就是暢銷作家，一直到現在，是英語世界僅次於莎士比亞，著作最常被改編為戲劇與電影的小說家。狄更斯小時因家庭貧困，沒有受太多正規教育，這讓他對底層階級有更多同情，記者的經歷更讓他具備社會觀察的銳利之眼。狄更斯成名甚快，一八三六年第二本書《匹克威克外傳》就初嘗成功滋味，一八五〇年後更創辦了自己的刊物《家常話》(Household Words) 與《一年四季》(All the Year Round)，狄更斯許多小說就以連載的形式刊登在這些刊物上。一八七〇年，狄更斯因腦溢血去世，葬於西敏寺，墓碑上寫著：「他是貧窮、受苦與被壓迫人民的同情者；他的去世令世界失去了一位偉大的英國作家。」其傳世作品有《雙城記》《孤雛淚》《塊肉餘生錄》《遠大前程》《荒涼山莊》等。

譯者簡介

陳信宏

臺灣大學外國語文學系畢業。曾獲全國大專翻譯比賽文史組首獎、梁實秋文學獎及文建會文學翻譯獎等翻譯獎項，目前為專職譯者。譯有《我愛身分地位》《哲學的慰藉》《好思辯的印度人》《機場裡的小旅行》《宗教的慰藉》《幸福的歷史》《101個兩難的哲學問題》《最後的演講》《海鮮的美味輓歌》《胡若望的疑問》等書。

目录: 第一章——本書主角的基本介紹

第二章——船難

第三章——瓦平濟貧院

第四章——廉價戲院兩觀

第五章——可憐的商船水手

第六章——旅人的點心
第七章——出國旅行
第八章——大塔斯馬尼亞號
第九章——倫敦市的教堂
第十章——鄙陋的鄰里
第十一章——流浪漢
第十二章——悶葫蘆小鎮
第十三章——夜間漫步
第十四章——法學會套房
第十五章——床邊故事
第十六章——田園倫敦
第十七章——義大利囚犯
第十八章——加萊夜間郵船
第十九章——關於死亡的回憶
第二十章——生日慶祝活動
第二十一章——半讀制的學生
第二十二章——前往大鹽湖
第二十三章——空無一人的城市
第二十四章——古老的驛馬車行
第二十五章——新英國的水煮牛肉
第二十六章——查塔姆造船廠
第二十七章——法國法蘭德斯地區
第二十八章——文明巫醫
第二十九章——提特布爾救濟院
第三十章——惡棍
第三十一章——船上
第三十二章——東方的一顆小星星
第三十三章——一頓簡易的餐點
第三十四章——巴洛先生
第三十五章——業餘者的節拍
第三十六章——生命裡的扉頁
第三十七章——對全然節制的懇求
譯後記
• • • • • (收起)

[非商業旅人_下载链接1](#)

标签

狄更斯

英国

散文

英国文学

小说

英國

美国

紀實

评论

城大图书馆

[非商業旅人_下载链接1](#)

书评

[非商業旅人_下载链接1](#)