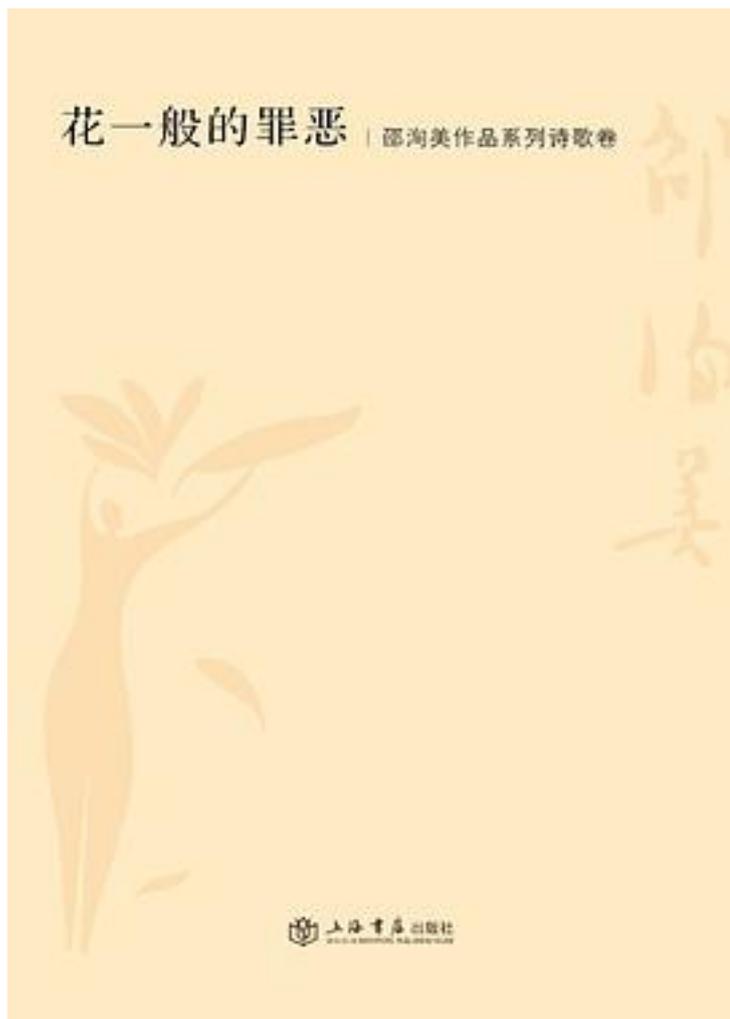


花一般的罪恶



[花一般的罪恶_下载链接1](#)

著者:邵洵美

出版者:上海书店出版社

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787545806427

本书为“邵洵美作品系列”诗歌卷。邵洵美生前出版过三本诗集，分别是1927年的《

天堂与五月》，1928年的《花一般的罪恶》及1936年的《诗二十五首》，此书即由此三部诗集结集而成。书前有作者为《诗二十五首》所写“自序”，坦陈其十多年来创作新诗的经历与感言，交给了读者一把读懂他新诗的钥匙。

作者介绍:

邵洵美（1906—1968），浙江余姚人。原名邵云龙。诗人、文学家、翻译家和出版家。早年留学英国剑桥大学。1926年回国。曾办金屋书店，出版《狮吼》、《金屋》，后接办新月书店，出版《新月》和《诗刊》，又办上海时代图书公司，先后出版《时代画报》、《论语》半月刊、《时代漫画》、《万象》等九种刊物。1938年出版抗日杂志《自由谭》。早年推崇“为艺术而艺术”，风流倜傥堪与徐志摩媲美，与胡适、梁实秋、林语堂、徐悲鸿、郁达夫、沈从文、施蛰存等过从甚密。1949年后从事外国文学翻译工作。著有诗集《天堂与五月》、《花一般的罪恶》、《诗二十五首》和文艺评论《一个人的谈话》等，译有《解放了的普罗密修斯》、《家庭与世界》、《玛丽·巴顿》和《汤姆·莎耶侦探案》等。

目录:

[花一般的罪恶_下载链接1](#)

标签

邵洵美

诗歌

现当代文学

生死

爱情

性欲

怀旧

S邵洵美

评论

自序评论孙大雨、卞之琳的几句蛮漂亮，编造《The Song of the Chinese Guerrilla Unit》给奥登好玩。

雖然我很愛他，但他的詩歌怎不怎麼樣，新月派那群人的詩讀著很牙疼。

邵洵美真是被大家忽视的一个有才气的人！他的诗歌没有那么多象征意义那么深奥难以理解。很多简单的意象去体会他对爱情的赞扬。看了他的诗，对诗歌产生了浓厚的兴趣。并参考他的诗进行改编融入自己的心情，读起来感觉好好。这本书看过人这么少真可惜！

形式感俨然。有点波德莱尔的意味。新月派的特点鲜明。

不公平

写的真差啊，民国确实有批作家被严重高估了，有一两首诗还有点意思

波德萊爾的美

天和地生了他

[花一般的罪恶_下载链接1](#)

书评

邵洵美那古希腊式的高鼻梁让他在合影中也显得与众不同。无论是他英姿勃发的年少时期，还是没落中的晚年，邵永远是那一代老派上海人一丝不苟的精心打扮。1927年卡尔登饭店里和盛佩玉的华丽婚礼，不仅宾客中有徐志摩、陆小曼、郁达夫、刘海粟等众多文艺界人士，并且请来了震旦大...

很不能欣赏散文那种意境的我，从来没想到我会那么喜欢一个人的诗歌。但是看到邵洵美的诗歌，很快就被他对形容词和名词所营造的意境所吸引，读起来也是朗朗上口。更有些动词用在那种意境中真是出乎意料的唯美。
“醒了好久了，看美的绿天，试穿那鱼的白云袄”等等优美的词...

[花一般的罪恶_下载链接1](#)