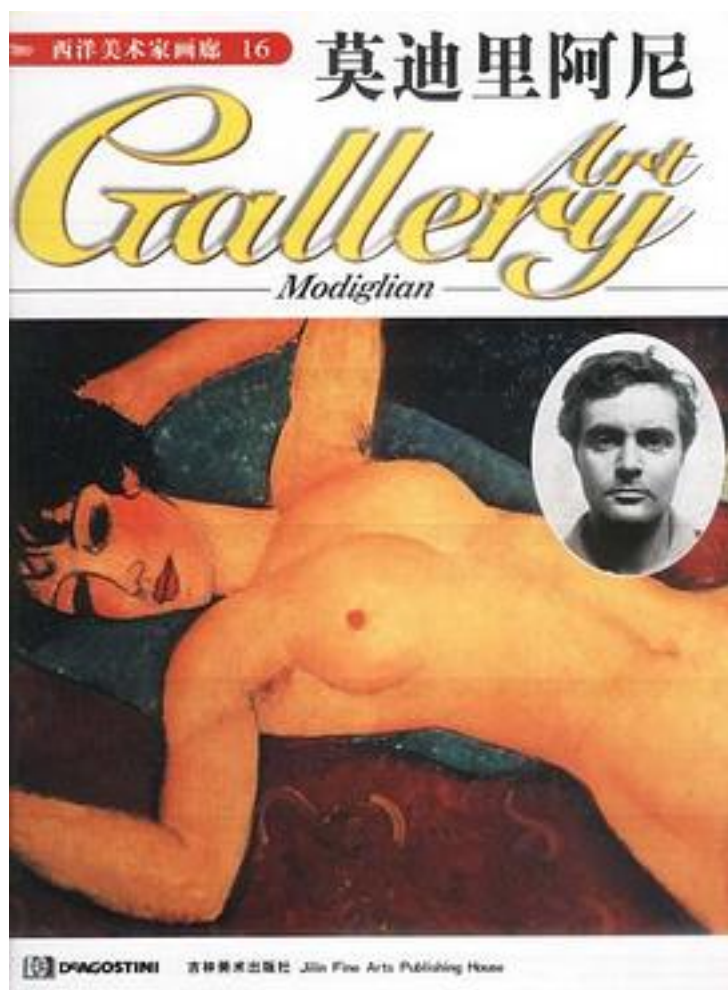


# 莫迪里阿尼



[莫迪里阿尼\\_下载链接1](#)

著者:莫迪里阿尼

出版者:人民美术

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787102028767

本书集中介绍了画家的生平及其代表作。选用进口铜板纸，全彩精印，图文并茂。书中为读者提供一个全面、系统解读近现代西方绘画艺术的窗口，是画家、美术学子及艺术

爱好者学习、借鉴、欣赏和收藏的最佳范本。每幅作品附名称、材料、尺寸、年代。

阿美迪奥·莫迪里阿尼（1884年7月-1920年1月）是20世纪初期艺术史上的一位独行骑士，在当时流派众多、新样式不断涌现的艺术之者巴黎，他以自己独特的表现方式描绘着身边的各类人物——他所爱的，他所蔑视的，他所同情的，他所崇敬的。

作者介绍:

目录: 托斯卡纳的小路  
犹太女人乞丐  
为大提琴手画的习作  
女骑手  
卡里亚蒂德头像  
青年男子  
女裸体  
戴帽子的女人  
卡里亚蒂德  
为迭戈·里维拉像画的习作  
盘发女人  
手拿玻璃杯坐着的女人  
安东尼亚  
蓬巴杜夫人  
坐着的裸体  
毕加索像  
红发女人像  
阿道夫·巴莱头像  
“J”的像  
夫妻  
保罗·纪尧姆像  
贝阿特莉丝·阿斯汀  
马克斯·雅各布像  
幻想者  
自画像  
马克斯·雅各布像等（草图）  
坐着的女裸体  
小女佣  
马克斯·雅各布像  
昂热拉像  
奥斯卡·米尚尼诺夫像  
潘许·克雷米尼像  
莱奥波德·泽伯罗夫斯基像  
蓝眼睛的女人  
面色红润的女裸体  
雅克·李普希和他的妻子  
莱昂·泽伯罗夫斯基像  
坐着的女裸体（美丽的罗马女人）  
闭着眼睛的女裸体  
打领带的女人  
莱奥波德·泽伯罗夫斯基  
梳齐耳卷发的女人头像  
裸体  
靠在白色靠垫上的女裸体

站着的女裸体（艾尔维尔）  
让娜·埃比泰娜坐像  
梅尔弗娜像  
穿手领手服的少女  
幻想者  
让娜·埃比泰娜像  
戴宽边草帽的让娜·埃比泰娜  
路尼娅·塞舍斯卡像  
自画像  
· · · · · (收起)

[莫迪里阿尼\\_下载链接1](#)

标签

莫迪里阿尼

绘画

画册

艺术

美术

西方艺术

Modiglian

art

评论

拉长的身体椭圆的脸庞，湿漉漉的美与忧郁

-----  
很爱

-----  
我喜欢 你爱妻子的专注 你画的你妻子

-----  
最最喜欢的画家之一，每次看他的画都心情激动

-----  
孤独安详又欲望暗涌的男人和女人们。

-----  
爱他。

-----  
印刷不好

-----  
莫迪里阿尼画里的女人。

-----  
他的画总给人一种深处的忧郁，让观者与画作产生交流的冲动～什么都不重要，眼睛、头发、衣物等等，但一定要让情感和想法融合在画里，他真的做得很棒！

-----  
《系黑领结的少女》。

-----  
私心愛他。

-----  
捕获女人，捕获女人的眼神，那眼神没有光泽，浅浅深深，浅浅深深。

-----  
要用什么留住你，我的缪斯！

-----  
佛像特别慈悲谦和

-----  
从他的画中可以看出他生活带给他的磨难

-----  
Ademeo\_Modigliani

-----  
似乎每个成功的艺术家都必须经历一段痛苦的挣扎，而结果依然是个未知数，成功只能给最坚强的人，给最有勇气的人，给最执着的人，虽然他的滞留是如此短暂，但他的所绽放的光芒却那么绚烂。

-----  
“追求美是一个痛苦的经历，但是这种追求本身会使我的灵魂升至至善美的境地。”  
——莫迪利亚尼 这是他毕生的信念， 一个孤独的人

-----  
看纸质画实在太贫乏啦.....

-----  
王子

-----  
[莫迪里阿尼\\_下载链接1](#)

书评

第一次看到莫迪里阿尼的画，我就情不自禁地喜欢上了他。那是一幅《戴项链的女人》。那年，我十九岁，忧郁、偏执，沉溺于诗歌的乌托邦幻梦中不能自拔。现在回想起来，大约是画中那个女人甜美而呆滞的神情所隐含的茫然深深地触动了我的内心。一晃六年过去了，时光医治好了我...

-----  
这样的女子总是讨人喜欢的。你可以想象到，她不会对你遮掩什么或者吞吞吐吐。她会很直接，那种直接是纯真而尖锐的。你因为其中的纯真而不设防，所以就会因为其中的尖锐而受伤。所以这样的女子又是有杀伤力的。  
这是安泥宝贝写在《漂亮女孩》中的一段文字。很喜欢。但这一切需要...

-----  
[莫迪里阿尼\\_下载链接1](#)