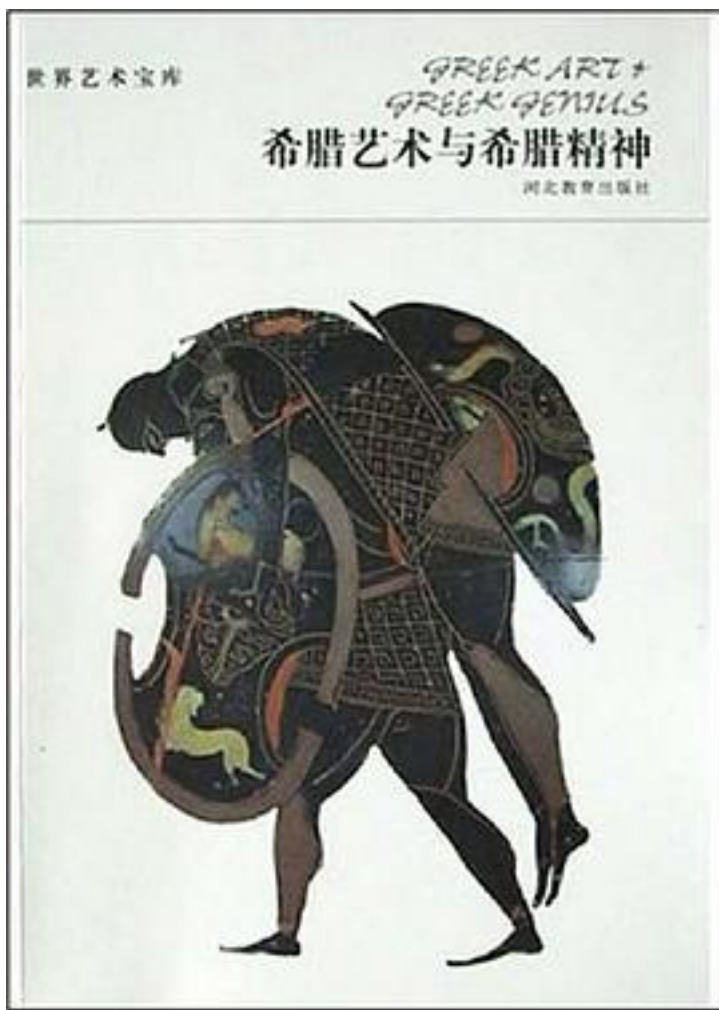


# 希腊艺术与希腊精神



[希腊艺术与希腊精神\\_下载链接1](#)

著者:李军 编

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003-12

装帧:简装本

isbn:9787543452527

本书介绍的是作为人类典范艺术之一的希腊艺术。叙述的内容始自公元前20世纪的克里

特文明，终于公元前4世纪的希腊古典时期晚期。细心的读者会发现，与目前流行的同类读物相比，本书在介绍希腊艺术时似乎遗漏了一个重要的时期，即以公元前2323年亚历山大大帝之死为标志，将希腊文化和观念传播到世界各地，同时融合各种东方影响的所谓“希腊化时期”。本书奢望在介绍希腊艺术的同时，能够提示出影响希腊艺术之生成和发展的某种深层原因。这种原因与希腊独特的“城邦”文化须臾而不可分离，可谓是一种“城邦”精神。

作者介绍:

目录:

[希腊艺术与希腊精神\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

艺术

古希腊

艺术史

希腊

世界艺术宝库系列

历史

齐·世界艺术宝库（河北教育出版社）

小布的历史

## 评论

文字不怎么样，也没有新东西，但是图片质量赞赞赞！

我去，这简介是什么。既然翻译不可信，就光看看图…

作者李军用词准确、概括、精炼，应该有着深厚的古典学基础。但是这本书主要是一本图集，文字内容并不多。

这本书的文字叙述写得非常精辟。

高清图册，有文字的也就六十四页，满排估计四十页不到。不过印刷的很好啊，高清大彩图，雕像的纹路和青铜的锈迹都看得很清楚，一开始看的时候感觉可以摸到啊，另外，李军有些小题目的论述挺有趣的。

一口气看完了这本书，感觉就像在古代的希腊旅行了一番。

// N5630 .L5 2003

宁静典雅。

浅显地讲解了从青铜到古典希腊艺术，希腊化时期艺术没有涉及，插图质量较好，但有些插图配的没有意义，也没有讲解，但有些关键的插图比如“克里提奥少年”却没有配在讲解旁边，反而附在了最后特别不清楚的黑白图中。希腊精神部分讲解一般，感觉从希腊悲剧体现的希腊精神那部分，逻辑有些混乱。

展品图片超酷！排版可以再调整一下。

-----  
枕边书

-----  
图片没解说，看完并不知道书题目在文中的解释。

-----  
【留用】插图异常精美

-----  
没有什么特别的感觉…

-----  
非常好

-----  
最喜欢这本

-----  
结合最近看的世界史又加深了古希腊时期的文明，作者很有见地，并且借着古希腊的城邦上升了自由与美的认识，非常有意思

-----  
大概梳理了一下希腊艺术史，含金量挺高的，结语里出现的赫拉克利特的格言:在圆周上，起点和终点是相同的。(大凡一种东西到达它的极致和完满，同时也意味着终结。)上行路和下行路，是同一条路。简直深有同感!

-----  
[希腊艺术与希腊精神\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[希腊艺术与希腊精神\\_下载链接1](#)