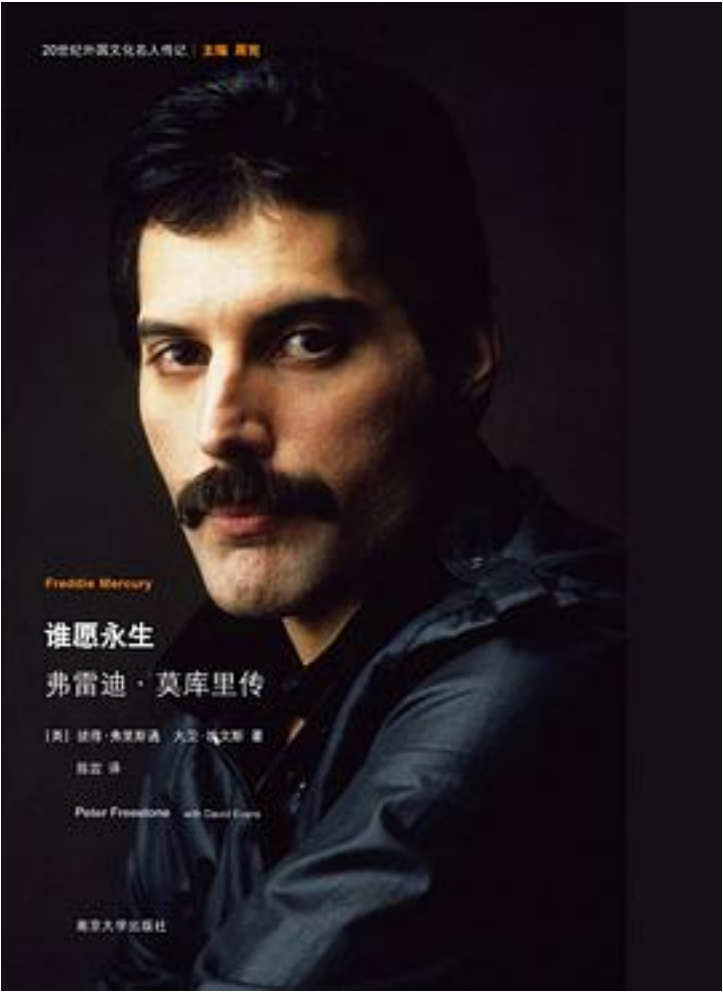


谁愿永生



[谁愿永生_下载链接1](#)

著者:[英] 彼得·弗里斯通

出版者:南京大学出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787305097317

本书是关于“皇后”乐队主唱弗雷迪·莫库里最私密、真实的一部传记，由他生命中最亲密的朋友、担任过他十二年私人助理的彼得·弗里斯通撰写，英文版原书副标题为“

世界上最了解他的人写的私密回忆录”，它在西方被公认为是了解弗雷迪的最佳读本，一枚通往弗雷迪·莫库里的最佳介质。

上天赋予弗雷迪的不仅仅是高亢璀璨的华丽音色、横跨四个八度的宽广音域，会让许多人感到惊讶的是，“皇后”乐队的经典歌曲中竟然有一大部分是由弗雷迪包办了词曲创作！这其中就包括《波西米亚狂想曲》、《我们是冠军》、《杀手皇后》、《找个人来爱》、《那疯狂的小东西就是爱》等。除了惊人的音乐天赋和创作能力，作为摇滚乐史上第一位死于艾滋病的摇滚明星，弗雷迪的性取向、放纵不羁、低调神秘和英年早逝也为他增添了许多传奇色彩。

当人们通过欣赏“皇后”乐队的演唱会视频，看到他那已然脸谱化的八字须和黑色短发，听到他那自由奔放的演唱，感受到他那驾驭数十万人的气场，自然会禁不住去想，这个舞台上激情四溢的“皇后”，人前光芒万丈的“神”，日常生活中究竟是怎样的一个人？

本书不是传统意义上的摇滚人物传记。一来它的作者彼得·弗朗斯通并非传记作家或乐评家，而是弗雷迪生前的私人助理，一个对其饱含深情的密友，一个“愿意为他做任何事”的男人。自1979年开始为弗雷迪工作时起，彼得和他在长达十二年的时间里居住生活在一起、形影不离，为其打理一切所需，直至他最后入土为安方才离去；二来它并非遵循一般摇滚传记从出生到死亡大事记，辅以过分煽情描述的传统套路写出。关于撰写这本书的初衷之一，彼得坦陈是肩负了“辟谣”的使命，他觉得自己有责任用最平实的语言，把一个真真切切的弗雷迪展现在人们面前。他在书中写道：“我不想做出一副咄咄逼人的学究姿态。在我看来，要想还世人一个真实的弗雷迪，最好的办法就是如实记下他日常生活的点点滴滴。”可以说，它是一本写满回忆的私人日记本，一本十二年里私密故事汇，而这些点点滴滴聚集在一起，则为我们描摹出弗雷迪的真实轮廓。

当然，彼得也在书中为我们描述了弗雷迪广为人知的“神”的一面，与此同时，他力图褪下弗雷迪“神”的光环，还原弗雷迪不为人知的“人”的一面。

我们在阅读彼得有些干涩却至真至情的文字时，很容易就能感受到蕴藏在字里行间的深情；那些点点滴滴看似琐碎细微，却是浸透了情感的润泽。如果读者能静下心来细细品读，会发现它带给你的震撼远远超出了你的想象。

在彼得眼中，“弗雷迪是这个世界上个性最复杂的人物之一”，弗雷迪的个性到底有多复杂，弗雷迪到底是怎样一个人？

彼得通过拼接起记忆中琐碎细腻的细节片段给出了答案——我们不得不佩服彼得·弗里斯通的记忆力，经年之后，他仍然清清楚楚地记得关于弗雷迪的一切。曾经那些尽在彼得眼中的细节，诸如弗雷迪的衣食住行，舞台上及生活中的一举一动，他的每一次猎艳，每一次际遇，每一幕难忘的场景，每一个情人和性伙伴，每一个朋友，每一只猫，每一个家，拥有的每一样艺术品，去过的每一家餐厅和同性恋酒吧……从他的笔端缓缓地流出。他用笔尖述说着记忆，仿佛弗雷迪从抽象的符号中复活，穿过遥远的时空来到我们身边。通过这些彼得娓娓道来的细节，我们得以更深入地了解弗雷迪到底是怎样一个人，得以更深入地理解他的个性，他的音乐，他的为人，他的观念，他的嗜好，他的习惯……我们才得以“认识”一个有血有肉、与常人有别但又能为我所理解的弗雷迪。

作者介绍:

彼得·弗里斯通

Peter Freestone

英国“皇后”乐队主唱弗雷迪·莫库里的私人助理。在和弗雷迪朝夕相处的十二年中，弗里斯通扮演了诸如服务生、管家、男仆、秘书、抄写员、清洁工、保姆、“知心姐姐”等众多角色。同时，他也是弗雷迪生命中最亲密的朋友。在弗里斯通的笔下，弗雷迪作为一位摇滚歌手以及一个男人的种种经历真实地浮现出来，有血有肉，栩栩如生。

目录:

[谁愿永生_下载链接1](#)

标签

传记

QUEEN

弗雷迪·莫库里

音乐

摇滚

名人传记

谁愿永生

摇滚乐

评论

用书里的话说，Freddie生来就是一只华丽的蝴蝶，对他来说，美丽的蝴蝶在衰老前死去，并不是一个坏的结果。

好的翻译能把二流摇滚书变成畅销书

脑残粉无条件五星，已读哭

初中时第一次听到Freddie的I Was Born to Love You就觉得惊为天人。继而挖出一堆他的以及皇后乐队的专辑听。皇后的歌一直陪我到大学。Freddie的嗓音、词作、乐曲完美组合在一起，总能为我的每种境遇做出歌的脚注。但我从没细究过皇后的历史，只知道他们特立独行，跨越摇滚和古典，对Freddie更是只知道他是一名死于艾滋的gay歌手。这本书让我对他有了更直观立体的了解，也让我想起那段老是听皇后歌曲的日子。但作为一部回忆录式的传记，其时间范围和挖掘角度都有限，读完还意犹未尽。

书是大好书。陈震的译笔流畅通达，中文摇滚书译者前三位。

感同身受，作者和译者对弗雷迪都是真爱。

读到弗雷迪去参观MJ的住所一段忍俊不禁，一面是对MJ崇拜，一面在参观完后吐槽了他的生活品味……

不是专业传记作家写的果然弱爆，但是翻译挺好

初读第一章有点枯燥，不过后面就渐入佳境的精彩起来。凭着N刷波米炸出的一腔热恋，一口气看完。虽然流水账但很多生活瞬间还是太可爱。牙叔在艺术上的创造活力和杂食跨界真是无限的！享乐的背后其实比很多人活的都更清醒，自我的认知与忠实，懂得尊重与包容，直率的表达爱恨。生命落幕，但旋律永生！The Show Must Go On！

流水账...你看到的就是你看到的..= =

跟随十二年的私人助理写的传，横竖赛过媒体胡编，何况人家也不怕把雇主的另一面写出来。想想从哪个角度下口写书评。。。

翻译再三强调原著文笔匮乏以证自己的无辜，哈哈。

不算高明的文字，却足够真诚，即使这种真诚背后隐约可见的是某种群龙无首后的顾影自怜。与其说这是一本传记，倒不如说是给我们普通读者又一次了解到名人平常生活的那一面。活着就是最大的苦难。

三星半吧，阅读体验实在不太好。如果把一个人的生活细节放大就能扫清所谓的流言，我情愿没读过这本书。作者对传主有很多非常主观的评价……希望我这么说不会显得刻薄，个人水准决定文字的眼界能有多宽。

关于传记的吊诡之处在于，常常会把对传记对象的评价嫁接到传记本身，朝圣的心情模糊了判断。但又不得不承认，如此独特的观察者角度即使没有什么思想深度，也具有史料价值。

有种独特的迷人之处，仿佛桑丘在写堂吉诃德，还有种自然主义的味道，复古回了19世纪。陈震老师对Freddie绝对是真爱了……

看完了，译本编辑译者也是用情颇深，用了这首歌题名

嗯，怎么说呢，因为是对Freddie充满崇拜的助理写的书，全书就是粉丝体，对生活描述很多，吃什么穿什么，和谁玩去哪儿撩汉，在哪里买房产，如何装修，音乐部分很单薄。

缺乏营养，特别是提供的图片全是基友图，难道Freddie只有gay一个标签吗？而且Peter只在中后期陪伴了Freddie，所以写出来初期基本上是空白，差评！

可以再版了（不过按照电影在国内上映被删的内容，这书估计也得绝版（（最后一章不忍心看第二遍

[谁愿永生_下载链接1_](#)

书评

夏末的午后，由于吃多了肉而消化不良的我躺在椅子上，翻完了最后几页弗雷迪·莫库里传。随着弗雷迪人生落幕，我合上了书。
推开窗户，一阵微热的风迎面吹来。我不想用老掉牙的“悲秋”来形容自己的心境。然而，事实是，消化不良就是消化不良，连摇滚也治不了消化不良。 摇滚...

题记：上次写书评还是在学校的时候，那篇为博客带来了三千多的点击。虽然才离开学校一年，但似乎很久之前的事情了，岁月如此快的让我们慢慢变老，让我们的心慢慢变得平和，平和的对待生命中发生的任何事情。
这本《谁愿永生：弗雷迪·莫库里传》是百度一个音乐编辑推荐给我的...

2014.1.16
对于那些名人的舞台之后的生活总有自己的幻想,在完全了解他之前就形成了,这次,从知道Freddie开始,选择直接从这本书里了解他. Meet Queen 去年11月看到Ben Whishaw确认出演Freddie Mercury,微博上说这是小本出柜后第一次出演同志角色,这不是第一次知道Freddie是gay ,...

这篇读书回忆的叙述也是日记般星星点点，这记忆属于我，也属于被我文字所打动的人。《谁愿永生----弗雷迪·莫库里传》是本宝贵的书，而我的文字里并没有多少书中细节，它所有的，是在阅读它的时候，最易碎的回忆。
我太知道，依然年轻的自己该从现在就开始怀旧。在歌声中曾经拥...

英国最伟大的摇滚歌手之一、Queen的主唱Freddie Mercury的传记《谁愿永生》并非一本“标准”的名人传记，而更接近一部由回忆串起来的非虚构故事集。《谁愿永生》的作者Peter Freestone是Mercury的私人助理，他从1979年开始为Mercury工作，此后的十二年一直和Mercury生活在一...

一个星期前看完《谁愿永生》，不枯燥有些地方还挺好笑的，最开始的部分大概算是关于Queen这个整体，之后由于作者变成了弗雷迪的私人助理也就基本只是弗雷迪了，原本就是弗雷迪的传记嘛，有些地方时间微乱，总体算清楚，看传记总容易提升好感度，传记不能随便看……创作...

酷暑到来 南方已经 热死不少人 还有很多人 正在去往 南方的路上 随身携带着 心碎还有 马不停蹄的忧伤。我正读一本 讲死人的书 这个人 是同性恋 曾经唱过 伟大的《波西米亚狂想曲》 也买过好多 戈雅和达利的画。我对他最后的印象 是他像个女人似得 扭捏着唱《巴塞罗那》 并且...

文/王小峰
想想应该是20年前了，那时候你还在穿开裆裤，有一天，我在《滚石》杂志上看到一篇文章，Queen乐队主唱Freddie Mercury死于艾滋病。文章挺长，我没事就把文章翻译出来，后来发表在《音像世界》上。Queen乐队一直被我们翻译成“皇后”，在这篇文章里，作者还特别强...

最近国外一项新的研究称，弗雷迪的声带震动比任何人都快，连帕瓦罗蒂都无法企及，被誉为“有着飓风速度的自然力量”，创造了人体极限的又一个奇迹。
自从1991年弗雷迪去世以后，研究者就没有真实材料来研究他的声音了。为了使这次研究更具说服力，科学家们反复研究了她的演唱记...

中午午休的时候，顺手重新翻看了一遍皇后乐队主唱Mercury的传记《谁愿永生》。同样的一本书，不同的心境和不同的年龄段去读总归会有不同的感受，每次的侧重点也不一样，这也是重读给我带来的最大收获。算起来，第一本读这本书已经有好几年了，这几年自己变化很大，渐渐学会感...

两天读完了这本他人眼中的Freddie后半人生掠影。我喜欢Freddie的嗓音，疯狂地爱天才之作《Bohemian Rhapsody》，6月，我独自一人前往瑞士蒙特勒瞻仰日内瓦湖畔瞻仰他的标志性雕塑。看完此书，哀叹他的人生如此短暂，但又欣喜他通过曲曲经典得到了永生！这本书是平实的，我看到...

这是皇后乐队主唱弗雷迪的助手彼得弗里斯通写得关于他的主子的故事。在文章的开头部分，彼得说他没读过什么书，所以笔风什么的不好，望读者见谅，其实他谦虚了，读完整本书，我觉得彼得写的东西还是可以的，当然，从另外一个角度来说陈震哥译得很好，给文字润色了。对于...

2012-11-05 李皖 在英人中，弗雷迪·莫库里（Freddie Mercury）的长相可谓特殊——他长了一张鲜明的印度脸。因此，关于他是印度人的传闻满天飞，而他一再的声明，也并不是太有效。比如，连我都认为：这不是睁眼说瞎话吗？瞧你那张脸，否认有用吗？印度曾经长...

2006年，在阿姆斯特丹的红灯区，我们一群正襟危坐的体面人，呆若木鸡地望着台上Sex show中男人的不举。不知是Viagra不给力还是其他什么原因，我并没有看到A片故事力那坚挺的场面，却听到了极其震撼的“We Will Rock You”以及后排一群欧洲本土的青少年一阵阵“Fuck her”的咆哮...

P49-45
作为一个十分挑剔的人，弗雷迪对发型师的选择从来没有有什么规律和道理可循。他的苦衷就在于，他的头上有两个旋。一旦换了新发型师，他一定要把自己有两个旋的事强调清除，生怕发型师忽略。 P63
圣雷莫音乐节的假唱对皇后乐队来说不仅是个全新的经验，也为他们同年5月在...

[谁愿永生_下载链接1](#)