

# 鸽子话



[鸽子话\\_下载链接1](#)

著者:(英)斯蒂芬·凯尔曼

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787020093052

十一岁的哈里随妈妈和姐姐刚从加纳搬到英国，爸爸、奶奶和小妹妹还留在加纳，打算等存够了钱再过来团聚。哈里一家住在伦敦市中心一幢廉租公寓的九楼，周边街区治安差强人意。

哈里是全校七年级生里跑得最快的，他穿着自己用马克笔划出阿迪达斯条纹的跑鞋，一派天真地闯入充满新知与悬念的新生活：本地团伙“戴尔农场帮”好酷，如果能加入一定没人敢再欺负他，但他能通得过考验吗；经常造访他家阳台的那只鸽子无与伦比，不知会不会飞到南方过冬；女生波比的头发黄得像太阳，她冲他一笑，他胃里就会翻江倒海……哈里努力辨识和破解各种陌生新奇事物的机关，掌握了越来越多校内校外的生存小窍门。

对哈里来说，最大的悬念来自一起凶杀案。在大街上被害的男孩跟哈里半生不熟。警方四处搜寻犯罪线索和目击证人，却一无所获。哈里决定偷偷调查，自己破案，浑然不觉危险在周边潜伏……

作者介绍:

斯蒂芬·凯尔曼，一九七六年出生于伦敦。在拿到学位后，曾尝试过许多行业，做过仓库工人、护工，干过市场营销，还曾在地方政府管理部门任职。2005年，他决定开始认真从事写作，此后，他创作了数个剧本。《鸽子话》是他的长篇小说处女作。

目录:

[鸽子话\\_下载链接1](#)

## 标签

英国文学

小说

斯蒂芬·凯尔曼

英国

外国文学

布克奖短名单

欧美文学

推理

## 评论

一个加纳男孩的英语视觉写出来的书，翻译成中文，真的有点没法看。灵气全无，死板而无聊。

-----  
每月伊始，我的嘴里都噙着他梦的味道。

-----  
被存在感丰富的译者雷到，看不下去。

-----  
我恨死凯尔曼啦，因为他给《鸽子话》一个那样的结局。我读着笑着一路冲到故事结束，就那么短短的一页字令我哭得一塌糊涂。他把我的小哈里搞丢了，恨！

-----  
拿封底所说的《小狗》比，觉得更像《奇风》的结构。比《奇风》活泼张扬，但依然缺乏一种感人至深的张力，欠一把劲。《大都市贫乏小男孩痛并快乐的日常》——全文流畅，翻译很用心。但结尾不难猜到，这也是为何不给满星的原因，至于案件的复杂性——呃，这不是推理小说啦！

-----  
童·话

-----  
哈里永远七年级了。波比是他爱的女孩，是黄色的，总让他想起阳光。他的宝贝小妹妹，胖乎乎的小手。鳄鱼牙齿，垃圾管道，乔丹，死去的男孩子。

-----  
我認為譯者的作法是值得肯定的

-----  
我猜到了开头，却猜不到结局。这个作者和《找死专卖店》的作者一样可恶，到最后给人以重重一击。

-----  
翻译的……好矫情啊

-----  
Booker Prize偏爱这类小说？ 《房间》 《深夜小狗神秘习题》 《放我下去》

-----  
结尾太出人意料了…明明之前还那么可爱那么甜。

-----  
描写过于朴实无华，有些辣眼。成长的烦恼暴力版，可怕的是这个暴力版才是真正的童年，不安全、欺侮、辱骂、没有底线的斗殴都是中学里看过的。

-----  
这本书比较适合年过30而且有了孩子的读者阅读，那种对青春期的怀念会更明显

-----  
很适合改编成电影啊，导演我看韦斯安德森就挺好。

-----  
作为一个自言自语爱好者，我挺喜欢这本书。

-----  
好看，要看原版。

-----  
没有记忆点

看两页就被翻译尬翻……硬看了一会儿……抱歉……实在没法看下去

没用看懂作者想表达的意图，男孩最后还死的莫名其妙，哦吼完蛋。

[鸽子话\\_下载链接1](#)

## 书评

当代世界文坛，以青春少年作为主角而倍受瞩目的小说为数不少。无论是《巧克力战争》里的拒卖巧克力的杰里；《月与蟹》里抱团取暖的慎一、春也和鸣海；还是《弗农小上帝》里满嘴脏话的弗农，他们都在理所当然地表达青春期里叛逆与反抗，以及成长不能承受之哀伤。与他们相比，《鸽...

《鸽子话》是2011年布克奖五大进入决选名单的小说之一，但最终惜败给朱利安·巴恩斯《终结的意义》。我大胆地猜了一把，或许没得成奖是这么两个原因：一，这是斯蒂芬·凯尔曼写的第一部小说，虽然布克奖也不无颁给处女作的先例，但评委会这次还是想再观察观察；二，朱利安...

[鸽子话\\_下载链接1](#)