

流行百年



[流行百年_下载链接1](#)

著者:汤哲声

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787503924224

目录:

代序: 建立生态平衡的中国现代文学史观

绪论: 中国现代流行小说辨析

第一章 海派文化 新闻文体: 民初的流行小说

第二章 走向繁荣 自成一脉: 20世纪20、30年代的流行小说

第三章 南北呼应 新旧效融: 20世纪40年代的流行小说

第四章 价值回归 文本创新: 20世纪80、90年代的流行小说

主要参考书目

后记

作者介绍:

汤哲声, 男, 1956年8月出生于江苏省镇江市, 文学博士, 现为苏州大学文学院教授、博士生导师。主要专著有《中国现代滑稽文学史略》、《中国文学现代化转型》、《中国现代通俗小说流变史》等。主要编著有《“下里巴人”风情——民俗文学化学及其文本解读》、《黄人》(与人合作)。迄今为止, 发表论文近百篇。

目录:

[流行百年_下载链接1](#)

标签

文学

非小说

近现代

评论

二星

中国当代文学

中国

*中国现代文学研究

评论

许多关于所谓流行小说的知识都是从这本书里获得的。

[流行百年_下载链接1](#)

书评

[流行百年_下载链接1](#)