

## 走进美院.色彩.2



[走进美院.色彩.2\\_下载链接1](#)

著者:郭振山

出版者:天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

出版时间:2004-2

装帧:

isbn:9787805038285

《走进美院(色彩2)》讲述了：色彩画首先在注意的就是在对造型素质及色彩感觉能力的培养，所谓色彩的画是要用色彩语言去塑造形体，从某方面讲，色彩是衬托形体的，形体就是基石，通过对这块坚而有力的跳板才能殿现美的空间，两者有力结合是不可忽略的，准确的造型往往决定一幅作品的成功与否，这一点在高考前的训练是十分重要的，如何去实现造型完善与准确，我们认为可以从以下的几个方面去考虑，构图时应注意各物体间的关系，一般情况下，重点画画面中部，其它部位可适当放松，在色彩上，主体物重时，背景要略亮一些，主体物亮背景应略重一些，做到这一些才能列好地从整体上把握画面，使效果更突出，真正做到弃小求全的效果。

作者介绍:

目录:

[走进美院.色彩.2\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[走进美院.色彩.2\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[走进美院.色彩.2\\_下载链接1](#)