

一直不鬆手



[一直不鬆手_下载链接1](#)

著者:毛尖

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2012-7

装帧:精装

isbn:9780193982246

毛尖寫影評多年。早年的影評集《非常罪，非常美》頗多「舊夢重溫」，是對大家傑作

的致敬，但不少篇章盡顯洞見，更見修養。這本書之後的大量影評，又多了份坦率，不怕「名牌」，無畏「強權」，常常讓我想起 Mr. Farber，尤其是他對某些「大白象」的嗤之以鼻。

而毛尖筆下不時令人眼前一亮的比喻，加上皮裏陽秋的機鋒，每回都不禁憶起當年最愛看的 Pauline Kael

(寶琳凱爾)；因為看完爛片的鬱悶，一讀她的尖酸辛辣，不無化解之功。Kael對每部片的優劣成敗獨具慧眼之外，對片子在導演的軌如何安置，亦不下於一部迷你電影史。她那本《電影的五千零一夜》，雖是濃縮精煉版的指南，至今尚是案頭必備，重看電影後翻翻，又是一頓「心靈雞湯」。毛尖這本《例外》，很遺憾，才是她第二本影評專集。看來要和 Pauline Kael 看齊，還要生活得像她第一本影評集的名字：《我迷失在電影中》。

——鄭樹森教授

作者介绍:

毛尖，女，當代海派作家。浙江寧波人。

早年就讀於寧波效實中學。18歲時赴上海讀大學。1992年，畢業於上海華東師範大學英文系，獲學士學位。後畢業於華東師範大學中文系，獲碩士。2002年，畢業於香港科技大學，獲文學博士學位。毛尖現在於上海華東師範大學對外漢語系任教。並在《南方周末》、《萬象》辟有專欄。

著作：《無聲的黃昏——當前的文學與時代精神》（合著），（人民文學出版社，1996年）

《非常罪，非常美——毛尖電影筆記》，（廣西師範大學出版社，2003年；廣西師範大學出版社，2010年增訂版）

《當世界向右的時候》，（廣西師範大學出版社，2004年；上海三聯書店，2012年）

《慢慢微笑》，（香港天地圖書有限公司，2004年；遼寧教育出版社，2005年）

《慢慢微笑——毛尖自選集》，（瀋陽遼寧教育出版社，2005年）

《上海摩登——一種新都市文化在中國》（譯著），李歐梵著，毛尖譯，（香港牛津大學出版社，2001年；北京大學出版社，2001年；上海三聯書店，2008年；人民文學出版社，2010年）

《沒有你不行，有你也不行——毛尖文化生活筆記》，（台灣遠流出版公司出版，2006年）

《亂來》，（文匯出版社，2009年；印刻文學，2010年）

《這些年》，（東方出版社，2010年）

《有一隻老虎在浴室》，（香港牛津大學出版社，2012年）

《例外》，（廣西師範大學出版社，2012年）

目录:

[一直不鬆手_下载链接1](#)

标签

毛尖

电影

随笔

影评

评论

毛尖的电影笔记

散文

中国

评论

翻了下，这坨不是影评，是有关各个电影名人的鸡汤型废话

就是她第二本影评集例外吧

努力搬磚努力添加書目！這本筆記非影評而更像是某篇那天看了電影的日記，毫無格式可言，觀點自不消說嚴謹。發現自己接受能力暴漲，再不會輕易對一齣戲有恨或痛愛，毛尖寫小津的章節題「例外」，認為小津之心無人能比般純潔，把生命獻給XX藝術，活著時卻沒有得到足夠理解。讓我想起美國往事的導演

自然流畅 又多了一堆电影清单

谈到的电影大多感兴趣

喜欢写小津的那篇《例外》，她谈王家卫也不错，女性独有的思绪。

和《非常罪非常美》有四篇重合，分别是《钱德勒来到好莱坞》，《劳驾您指点地狱之路》，《尊敬我，爱我》和《香港时态：也谈胭脂扣》。与上一本《有一只老虎在浴室》截然不同的风格，毛尖的电影欣赏层面在这本《一直不松手》里淋漓尽致地展现，令人叹为观止。语言，还是一如既往地凝练。

1070：一直不鬆手（毛尖的两本书与黄爱玲的两本设计太像了，区别是毛尖的两本书一本是长评，一本是短评。这本长评里第一篇讲述希区柯克的很好，缺点就是香港的译名需要在脑内转换，比如希区柯克港人翻译为希治阁）

封面是花样年华啊。

不喜歡

以点评四五十年代的老电影为主，这些电影和人物许多我也不熟悉，所以读起来有些困难，但是毛尖对于电影里和电影外的人物和关系分析还是非常透彻的。

感觉比我大一代了？

好莱坞时代那些祖师爷的八卦，真是趣味盎然，盎然呀。刻薄话也写得滑稽到位呀。

喜欢她八卦好莱坞往事，也欣赏她对小津的理解。

#繁体版

繁体字多多少少影响阅读速度，但是还是像是打开一扇窗一样，终于从现实中脱离一下
下去看那些也许比我年纪还大很多的电影，把这种艺术当作职业，是怎样一种体验和想
法呢。蛮有意思的。

有时候看电影不如看她的影评。

不同于老虎在浴室。是长篇影评。最喜欢这本书。最有意思。语言表达能力及丰富。值
得一读。

这本就正经了好多，可能主要是因为里面写到的里面我看过的电影或知道的比较少

[一直不鬆手 下载链接1](#)

书评

[一直不鬆手 下载链接1](#)