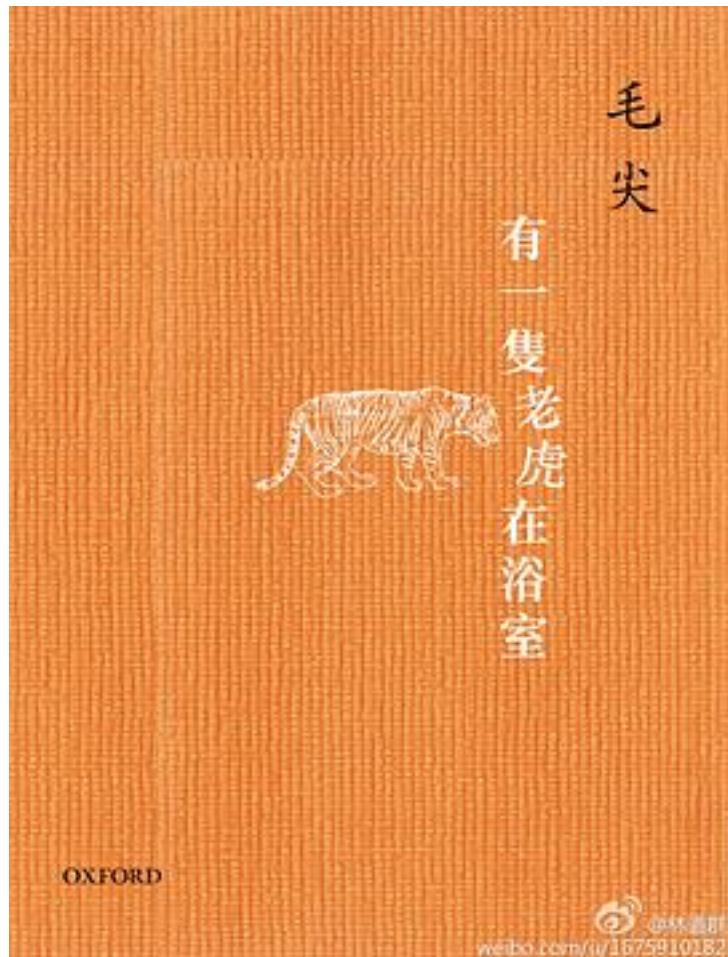


# 有一隻老虎在浴室



[有一隻老虎在浴室 下载链接1](#)

著者:毛尖

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2012-5-21

装帧:精装

isbn:9780193982239

两个月前，有一本红遍全球的无字书叫《除了性男人还想什么》（What Every Man Thinks About Apart From Sex）在亚马逊上热销，排名超过《哈利·波特》和《达·芬奇密码》。该书除了封面

有字，两百内页都是白纸，我在哈佛听英国文学课，旁边的小伙就拿它记笔记，还告诉我亚马逊已经断货。

嘿嘿，男人真要一直想着性，这世界也太平，但是假题一点都不妨碍假书的畅销，当今世界，低俗就是生产力。

是的，生产力。事实上，我得承认，我一点都不反感《宿醉》这样的低俗，相比伍迪·艾伦的知识分子气，疲惫的草根当然更需要虽然猥亵但还算健康的笑料。从低气压的办公室出来，面对一直举不起来的业绩，走进电影院，谁还有力气通过思考再发笑，欧，怎么简单怎么来吧！《宿醉1》里，醉人们发现屋子里有一个婴儿，艾伦问：“这是谁家的小孩？”菲尔说：“我们一会再来处理这小孩。”然后，斯图出来说：“我们不能把小孩单独留下，因为有一只老虎在浴室。”

一只老虎！即便是在热带丛林历险记里，老虎出场也需要一番铺垫的，但是，新时代的喜剧不需要，编导说，要有老虎，就有老虎，而且，重要的是，老虎，观众觉得这个可以有。

世界变幻莫测，老虎不算什么。好吧，最后，我想说的是，也许，这不登大雅之堂的两场《宿醉》可以是电影的一次再出发，没有学院派的包袱，管它东西方的文化，香港电影不也曾经这样从低俗中开出了新浪潮？只是，从口腔期返回肛门期，美国电影美国观众准备厮守肛门期的姿态，又让人觉得，电影快完蛋了。

作者介绍：

毛尖，浙江宁波人。

上海华东师范大学外语系学士、中文系硕士，香港科技大学博士。现任教于华东师范大学对外汉语系。著有《非常罪非常美——毛尘电影笔记》（桂林广西师范大学出版社，2002年），《慢慢微笑——毛尖自选集》（香港天地图书有限公司，2004年）等。译有《上海摩登》（李欧梵著）等。著述包括西方文学与电影评论、专栏随笔等，刊于《信报》、《文汇报》、《联合早报》与《万象》、《上海文学》、《书城》、《亚洲周刊》等上。

目录：

[有一隻老虎在浴室](#) [下载链接1](#)

标签

毛尖

随笔

港版

牛津大学出版社

電影

影评

現代文學

散文隨筆

评论

戏谑得挺漂亮，只是这类文章我读着总是不能入心。

-----  
装帧用纸版式之类的，灰常糟糕

-----  
主席一如既往地好玩

-----  
兩天讀完，很痛快。一篇批評，不論談什麼，從生活細節出發，到社會現象和人文情感道德，總是不會差錯的，很多人收不回來，毛尖卻完全不考慮，各種侃大山，侃完讓你又捧腹又信服。

-----  
22年十个指头掰两遍都数不完

-----  
俏皮的毛尖。牛津的装帧啊，真是美。

写的一点都不酷。

终于买到 lime green

的啦！！！董桥先生的序写得真好啊！毛尖的文字是有灵气的，行文不别扭，哗啦啦地下去，读得顺畅极了，但是却感觉缺少了点什么，可能是共鸣吧！会心一笑倒是有的，但是感动却没有，毕竟是电影评论占多数，掺杂了些当下热点，就如同小品般，看看了事！但也不差！

三颗半星才对。文字尚算漂亮，但与多年前的《非常罪非常美》相比就差了一截——原因不外乎是用了时代流行语，隔了几年就显得刺眼。此外也有些让人无奈，作者对当初流行的这些红剧这么津津有味，也真是不知未来的轻重。“啊，怎么这么天真”

仍舊幽默，但比《亂來》和《這些年》更少動情。笑過了，有點空虛。

你妹，和《例外》就是差不多的内容嘛

嚎喜欢贾樟柯的段子！

春运途中一来一回读完。董桥的序跟主席的文章放在一本书里，不能不说透着一股腐朽气息。

burn after reading

尖酸辛辣，但骂完了，又露出一些温柔，总归还是愿意相信那一点在这个时代里仅存的抒情方式

看完这本，感觉咚咚锵上的戏评像是死人写的。

俏皮、毒舌，读著带感。

已出 (2020)

一个很灵的作家，内容是老调重弹却另有新意。

董先生还写了序，这都算了，林道群居然还做了两个封面，橙色、绿色。真他妈比内文好看耐看多了。

[有一隻老虎在浴室](#) [下载链接1](#)

## 书评

文/夏丽柠

毛尖说，如今好莱坞电影的共识是，找乐。那么，说到底，谁不喜欢找乐？“娱乐至死，快乐至上”，几乎成了这个时代的墓志铭，谁还有心用黑夜给我们的黑色眼睛去寻找光明。读毛尖的小文，不论影评书评还是散文随笔，都是乐中找乐。认真你就输了，不认真你更输了。输，...

我之前看过一些偏向学院派，将电影解构得面面俱到的影评，非常专业，但有些匠气，难以亲近。而毛尖的文字完全是另外一种体验，让我看的时候忍不住捧腹大笑，她的影评立足于电影，却又远远不止于电影，充满戏谑调侃的评论方式对我来说很是新奇有趣，她的思维非常跳跃，有时前一...

《有一只老虎在浴室》其实跟老虎跟浴室都没有关系，书名源自电影《宿醉》里的一个桥段，几个醉汉发现有个婴儿在屋子里，其中一个说：“我们不能把这小孩单独留下，因为有一只老虎在浴室里。”这荒唐奇怪的理由反应了这部片子轻贱、猥亵但还算健康的搞笑基调。没错，毛尖就是用...

影评，不仅仅是影评 文/Sofia

首先，请允许我往自己脸上贴一下金：我觉得我自己的书评风格和毛尖的影评风格有些相似，都不是那么纯粹的“评”，都带有自身阅历的痕迹，文字在书影之中，却又在书影之外。

豆瓣上曾经疯传过一篇关于如何写书评的学术性的文章。依据这篇文章的标...

作为一个影视爱好者，经常会看各种各样的影评，自己也曾经写过一点影评。但是看了毛尖女士写的影评，还是感觉到很惊喜的。

现今的电影电视文学评论已经不必非要有一定的格式，但是如毛尖一般写的如此不着痕迹的还是很少见，通篇下来说的是电影，但是又不仅仅说电影，作者的思路...

毛尖的這本書看完了一段時間，總覺得有些話要說，但又不知如何下筆。第一，是自己搬家，然後公司搬家所以忙着沒有時間靜下心來寫。第二，是真的覺得，個中滋味還需要細細的品味下，才好表述。

如果，你是想看長篇的鏡頭分析，如何長鏡轉中景，中景轉近景，近景...

Smart people may have the brains, but stupid has the balls. 聪明人有脑，傻瓜有种。

章诒和在微博写她“聪明死”，董桥在序中写她“灵”，可你看完这本书，就发现她何止如此，分明还很有种。她是毛尖。

比起之前的《非常罪非常美》，这本专栏集《有一只老虎在浴室》可以说接足...

毛尖说“我们不懂电影”，是因“不正常”的电影负气，糟烂如斯的片子卖得如火如荼，为我们的智商计，还是干脆不懂电影罢。昔时的毛尖，远非如此愤愤，那“非常罪非常美”的判词言犹在耳，为何会情势直落，千丈不歇？原是为黄金时代欧美老电影与当下掘金时代电影跃进之差别，...

拖著佈滿針眼的慢慢開始腫起來的右腿，開始我每週一次旺角二樓書店之旅。

這次的新發現，心急買台版書的話，不應該去田園，而去樂文。

半個月不到的時間，就看到了台灣最近那本紅透半邊天的譯作。田園始終不見蹤影。順便帶回了這一本。牛津的精裝，有一種味道在，雋永...

两只老虎

世人知毛尖有二，一茶，一人。茶。香叶，嫩芽。人。博士，作家。人与茶，品质雷同，缘分匪浅。

唐代诗人卢仝在其品茶诗《七碗》中概述了茶的功效，喉吻润，破孤闷，搜枯肠，发轻汗，肌骨清，通仙灵。题曰七碗，实不过六碗。吃茶六碗，惟觉两腋习习清风生，多吃不得也...

---

书名奇怪的很，不过在看过木乃伊防腐指南这种古怪书名后，也就淡然，书中的文章多是乱扯，既然是乱扯，就不管老虎是否在浴室或者木乃伊的腐败问题甚至法国五斗柜的上漆问题。

毛尖的影评大多是这样的，先来一个很电影完全没关系的段子，可以是网络趣闻（接地气），...

---

大年初四，在期盼已久的冬日暖阳下，读毛尖的书。人美、文美、书也美，独特的装帧设计，令人爱不释手。毛尖美女好像中外什么电影和电视剧都看过，写出来的文字很有现代感，甚至有不少网络语言。因为之前读过复旦美女赵荔红的赠书，总觉得上海滩上喜欢电影的才女不在少数，不过...

---

毛尖这本书里讨论的话题多数和电影有关，但又不是针对电影的分析，不见太多技术流的影子，多见的是一个资深影迷的情怀。所以你看不到镜头语言这些分析词汇，只能看到一个宅女在那里纵论阔谈，又自负，又犀利，又俏皮。谈电影，不止戏剧内的悲欢，还有戏剧外人生的离合。所以就...

---

rt,越来越精

---

[有一隻老虎在浴室](#) [下载链接1](#)