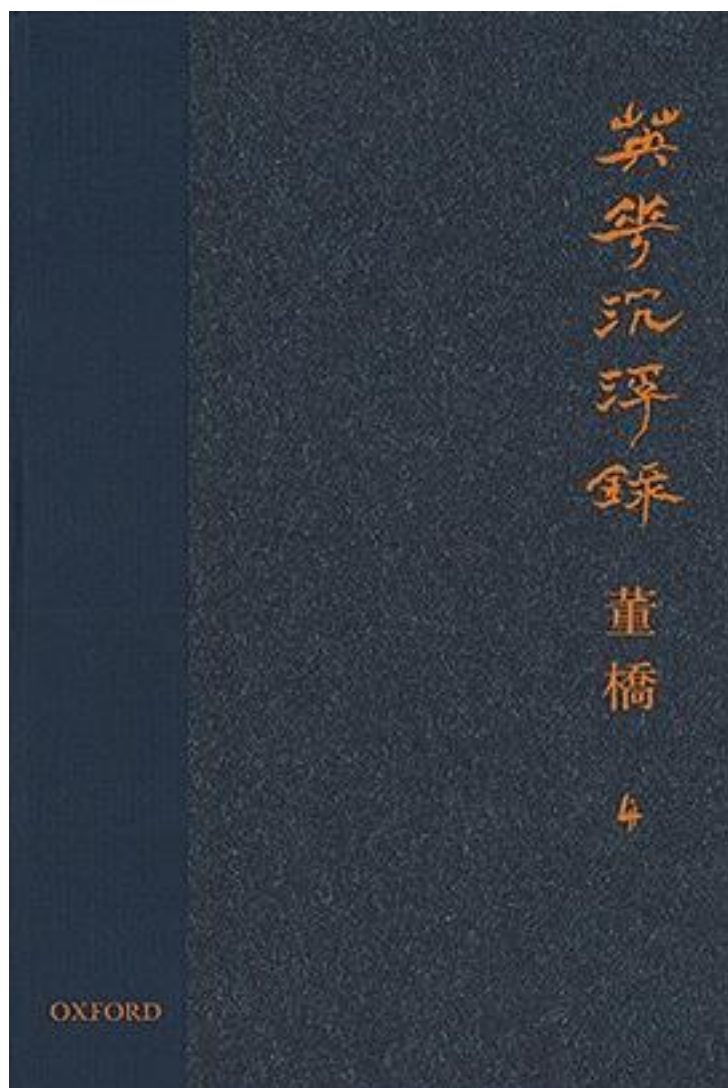


英華沉浮錄（四）



[英華沉浮錄（四）_下载链接1](#)

著者:董橋

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2012-3-20

装帧:精装

isbn:9780193978669

《英華沉浮錄》六卷是董橋1995至1997年在《明報》的專欄文字。這六卷本依內容分集，於每篇文末加上原來寫作的日期。

作者說他相信語言文字與時並進。新詞彙、新句法反映新事物、新情景，只要自成合理的新意，當可豐富語文的內涵；相信語言文字是文化的載體，承載文化之餘，往往也會傾覆文化。文化認識的深淺雅俗，決定語文境界之高下清濁。

這些文章曾引起香港朝野的注意，連上海的報紙也在陸續選刊。作者希望在安裝了空調設備的現代書房裏，依然會有一盞傳統的明燈照亮文稿。新和舊是可以同時存在的：多少前朝舊宅的深深庭院裏，處處是花葉掩映的古樹。

作者介绍:

董桥，福建晋江人，1942年生，台湾成功大学外文系毕业，曾在英国伦敦大学亚非学院研究多年。历任《今日世界》丛书部编辑、英国国家广播公司制作人及时事评论、《明报月刊》总编辑、《读者文摘》总编辑、《苹果日报》社长。他的文笔雄深雅健，兼有英国散文之渊博隽永与明清小品之情趣灵动，为当代中文书写另辟蹊径。出版文集《双城杂笔》《这一代的事》等三十余种，深受读者欢迎。

目录:

[英華沉浮錄（四）_下载链接1](#)

标签

董橋

董桥

英華沉浮錄

杂文

时事评论

中国文化

D董桥

**港・Oxford-董橋*

评论

总觉得英華沉浮錄的文字有点儿为了写而写，当然有些还是挺有意思的，不过因为是专栏，还是显得很杂，好多时事评论实在是不感兴趣。

[英華沉浮錄（四）_下载链接1](#)

书评

海豚的东西，我这几年爱买。记得以前它似乎是儿童出版社，不知道为什么近几年常出一些豁边的书。

最早买的是一批海豚书馆的书，让人印象深刻有张大春的离魂。此外还钩沉了几位我辈不太熟知作者的文章，集成一本，把从前散落在报纸上的珠玉穿成了一条手链。比如有

...

[英華沉浮錄（四）_下载链接1](#)