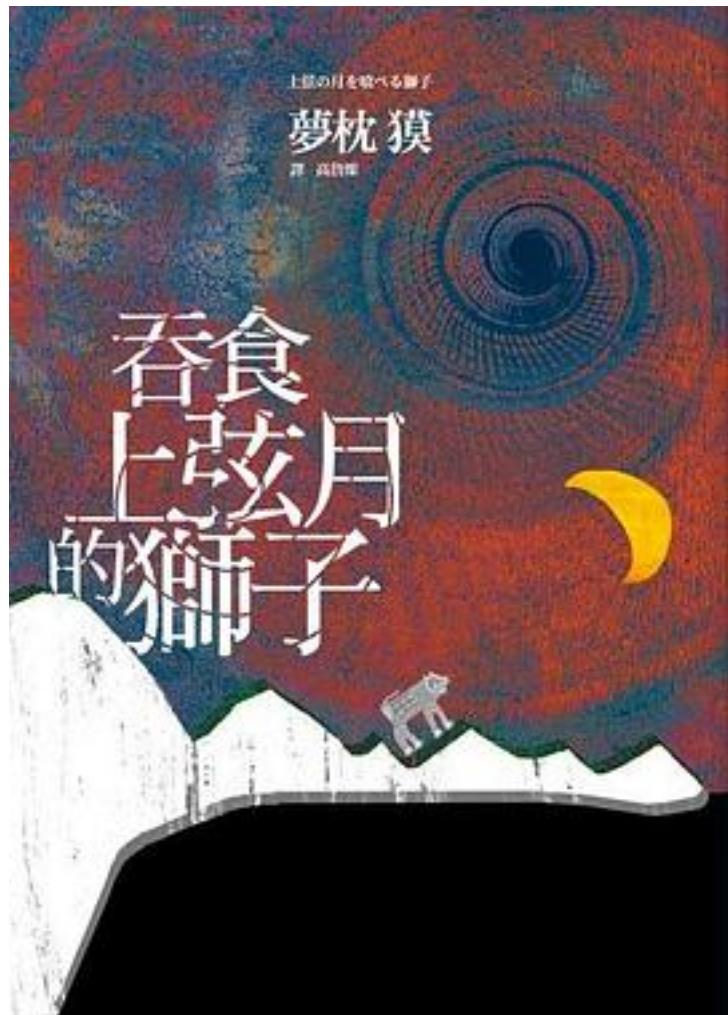


吞食上弦月的獅子



[吞食上弦月的獅子 下载链接1](#)

著者:夢枕獏

出版者:繆思出版

出版时间:2012-7-12

装帧:

isbn:9789866026256

第十回日本SF大獎、第21回日本星雲獎得主

生命的起源是螺旋，宇宙的奧祕是螺旋

人性也是螺旋——是生存本能和超脫本能的理念思想相互拮抗、糾纏的螺旋。

在這股螺旋力之中，人，能得到幸福嗎？

向日本童話詩人宮澤賢治致敬

另一條探索人性根源的銀河鐵道

夢枕貘的螺旋論宇宙觀，提煉人生的另類體悟！

——我是位攝影師。在越戰時擔任戰地攝影記者時，目睹一次殘酷的屠殺事件，同時腦部受傷，此後便迷上螺旋結構，甚而會不時產生幻覺。一次去參加友人攝影展時，在展覽地點所在的大廈中發現一道神祕矛盾的通天螺旋梯，不由自主登了上去，卻進入另一個神奇詭異的世界……

——病重的妹妹躺在床上，來日無多。她仍是那麼體貼可愛。而我無法遏抑我對她的戀慕之情與罪惡感……我在深山裡發現一個巨大的螺旋狀化石，但除了我之外，沒有人看得到。妹妹病逝後，我獨自再度來到這深山裡，面對螺旋，它就像子宮一樣能帶給我慰藉與安心……

我從海裡上來。但，我是誰？

一名男子和一名少女把我帶回家，叫我「阿濕波」。我重新認識這個陌生的世界，並且學會這裡的語言。然而，這兒的生命全都想往上爬到蘇迷樓山頂。為什麼？我只知道，那是一股根深柢固的強烈欲望。於是，我也投入這場攀山之旅，冀望能在山頂得到所有疑問的解答。

九死一生的路途中，我遇見自己的「業」，以及與時間同在的仙人阿私佗，知道了蘇迷樓的意義，與最後的試煉。

預言說：從海裡來的「阿伽陀」一旦上到山頂，通過獅子宮的最終試煉，這世界就會毀滅。

最終的試煉是什麼？

我，究竟是誰？

我，能得到幸福嗎？

--

★得獎紀錄

第10回日本SF大獎

第21回日本星雲獎

★推薦

華美如詩，浩瀚如經典的小說傑作，一打開就對他的字字句句臣服！

——廣告創意作家 李欣頻

擅長描寫情慾糾葛的夢枕貘，在本書中將自己及宮澤賢治融入主角，深刻地描述了內在的感情的世界——這也是個雙重螺旋結構的世界：愛與慾、沈溺與昇華、折磨與救贖互相交纏，在主角們身上展開。——傻呼嚕同盟 Alplus

--

- 向日本重要的童話詩人宮澤賢治致敬的小說，試圖重新詮釋宮澤賢治其人其事。
- 以特有的暴力情慾風格大膽闡述人性的一體兩面，將生存的鬥爭本能與超脫世俗的玄學理念之間強烈的衝擊做了意外有趣的聯想。
- 以螺旋結構為出發點，無論是故事的象徵意涵，還是敘事形式與結構，都形成了螺旋。
- 夢枕貘在本書中展現的雜學與奇想之規模，也十分令人著迷。

作者介绍：

夢枕貘，一九五一年生於神奈川縣小田原市。一九七三年畢業於東海大學日本文學系。一九七七年，於《奇想天外》雜誌上發表〈青蛙之死〉而初出文壇。除了廣受讀者好評的《陰陽師》、《狩獵魔獸》、《餓狼傳》等各系列作品外，更在山岳小說、冒險小說、詭異小說、幻想小說等領域，不斷地令廣泛讀者為之入迷。為日本SF作家俱樂部會員、日本文藝家協會會員。

個人網站「蓬萊宮」：<http://www.digiadv.co.jp/baku/>

目录: 阿吽

序之螺旋

因輪之始

果輪之始

一之螺旋

朔之因

朔之果

朔之因

朔之果

螺旋問答

二之螺旋

蝕之一

蝕之二

蝕之三

蝕之四

螺旋論考

三之螺旋

凝滑之一

凝滑之二

凝滑之三

凝滑之四

螺旋問答

四之螺旋

如雲之一

如雲之二

如雲之三

如雲之四
螺旋論考
五之螺旋
形位之一
形位之二
形位之三
形位之四
阿吽
六之螺旋
始堅之一
始堅之二
始堅之三
始堅之四
螺旋問答
七之螺旋
根位之一
根位之二
根位之三
根位之四
螺旋論考
八之螺旋
五支之一
五支之二
五支之三
五支之四
螺旋問答
九之螺旋
合之一
合之二
合之三
合之四
螺旋論考
十之螺旋
望之蓮
望之俱
望之般
望之覺
極之螺旋
因輪之連結
果輪之連結
阿吽
後記 為了下個螺旋的輪迴
文庫版後記
推薦導讀
• • • • • (收起)

[吞食上弦月的獅子](#) [下載链接1](#)

标签

日本

梦枕貘

科幻

小说

日本文学

夢枕貘

奇幻

文学

评论

好的小说是滤掉情节，只感受文字的气味和颜色就能把人读高潮的

2019年度最佳无误了，其实不如说我怎么会等到现在才读了这本。夢枕貘这人无论是对大长篇还是单元文，驾驭力都到了恐怖的地步。

弘法书

华美的字句带来鸟肌的阅读感受……比起【不明觉厉】更准确的是自然而然地感受到了大欢喜而满足了。——好介意原文……

「今度生まれてくるときはこんなに自分のことばかりで苦しまないようにします。南無妙法蓮華教経！」

宇宙、婆罗门、佛法、进化论、宫泽贤治与我想干我妹。

本来以为是个恐怖小说 结果被结尾感动了

这书真不好打分，不明但厉的典型代表，每次都看的很累放在一边，过一天又莫名其妙拿起来看，想说到底哪里吸引我啊？大概就是搞不清楚哪里吸引我这一点吸引着我吧

感觉好像感受到了螺旋之力的召唤【一定是绕晕了的幻觉。

仿佛有人许你一年后品尝无上美食，并且天天在你耳边夸耀它的美味，结果一年之后喂你喝了一顿西北风——壮观奇想的世界观在空虚的内核面前变成了苍白的大而无当，太多雷同的意象重复无数次与其说营造了一种螺旋状的叙述结构不如说车轱辘话式的稿费小偷。【笔触和想法都实在太像我自己中二晚期时候写的那些胡话所以其实我只是在黑自己而已】

未完成的完成时……

前半部故事設定什麼的總覺各種違和。後半部漸入佳境，開始進入夢枕貘的想象空間。大量印度神話式的背景以及玄學問答可算是特色，不過我不太明白跟妙法蓮華經有什麼關係。夢枕貘說這是只有他才寫的出的小說，從書裡追問著的你是誰，人可以得到幸福嗎這樣的問題來看，用螺旋的比喻用一整本書來問答的大概也就夢枕貘了www

逼格过高 差评

太棒

本月No20

华美壮丽！不愧是只有梦枕貘才能写出的小说。以螺旋为世界初始构建出追寻自我的螺旋之旅。沿着苏迷楼攀登进化的业与缘。比起最后两问某更为「花能得到幸福嗎？」这一问答而喜悦。以存在表述存在。对梦枕貘而言、这本小说也是回答罢。

利用一切可利用的时间读完了。无法对这本书做出评价，梦枕貘说，这是只有他才能写出来的故事，对于这个故事来说，梦枕貘就是这个宇宙独一无二的作者。南无妙法莲华经。PS.特意去补完了宫泽贤治的《银河铁道之夜》。

格局很大但是故事很小，而且小到让人觉得枯燥。话说从前我总觉得京极最话痨最爱现了，才发现第一名原来属于梦枕貘（

20130225 不是读过，而只是大致翻阅。没太看明白故事，只是被书名吸引。

传教文. 精神病人思路广式的叙述需要一段时间习惯，
转入攀登苏迷楼之后就比较像一般的故事了。

个人没有佛学基础所以无法判断这本是伪物还是真作，但真的是不觉得厉害啊，
那种空旷幽深的画面感. 南无妙法莲华经! 螺旋是男人的浪漫! (哪里不对了)

这也能算佛本生故事吧……

[吞食上弦月的狮子](#) [下载链接1](#)

书评

[吞食上弦月的獅子](#) [下载链接1](#)