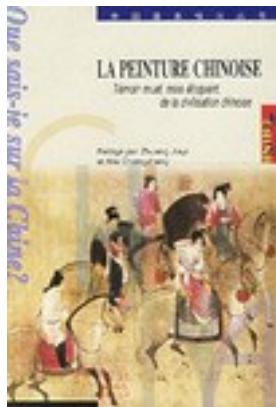


中国绘画



[中国绘画 下载链接1](#)

著者:杨飞

出版者:中国文史出版社,光明日报出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787503414848

中国文化是中华民族精神财富的总和，是历代先民智慧的结晶，她孕育并影响着我们民族的未来。中国绘画具有悠久的历史，是东方绘画中的一朵奇葩，《中国绘画》将带我们走进这个文化宝库，去系统、快捷地了解中国文化的精髓。

毕加索曾说：“据我所知，世界上有四个国家的艺术最具魅力和影响力，一是埃及，一是印度，另外是中国和日本，而日本的艺术又大多源于中国。”而中国绘画正是中国五千年的艺术长河中非常重要的一个组成部分。《中国绘画》这部书中，真实的再现了中国数千年的绘画史，它精选出那些反映了中国人的精神世界和思想内涵的作品，体现出中国人绘画艺术的审美观念和修身养性的道德内涵。对于绘画爱好者是一部不可或缺的好书。本书以中国古代绘画的历史为脉络，详尽叙述了各个历史时期中国绘画的成就与特点，并且图文并茂，精选了历代绘画名家的名作，使读者能够更直接、多角度的领略中国绘画的多彩多姿，扩大了文化视野，增强了审美感受，从而真正体会到阅读的快乐。

作者介绍:

目录:

[中国绘画_下载链接1](#)

标签

中国美术

艺术

评论

大约是2006年购于黄浦图书馆楼下的书店（“上海书店”？），现在已经关了。

[中国绘画_下载链接1](#)

书评

很多年前对中国画完全摸不到头绪的时候买的，现在翻出来看。发现是杨飞“主编”，
在中国，

“编”是什么意思大家都知道。主要是列举人物，以及相关故事（正史+野史）。
内容中规中矩，图片也算是清晰，不过没什么独特的见解。本来是要评“还行”的，临时一翻，看到每页的页脚都...

[中国绘画_下载链接1](#)