

Spica~羽海野千花初期短篇集~



[Spica~羽海野千花初期短篇集~ 下载链接1](#)

著者:羽海野千花

出版者:尖端

出版时间:2012-7-20

装帧:平装

isbn:9787702248954

《蜂蜜幸運草》、《三月的獅子》作者羽海野千花首部短篇集。

收錄2000年～2004年早期連載《蜂蜜幸運草》時，
同時期創作的珍貴短篇故事。
多樣化的題材、深入人心的內容，讓心頭不禁感到一陣溫暖。

作者介绍:

日本女性漫畫家，出身於東京都足立區。
代表作是以美術大學校園為舞台的漫畫《蜂蜜幸運草》，
曾經改編成同名電視動畫、台灣偶像劇、日本連續劇以及電影。
最新連載作品《3月的獅子》已榮獲「漫畫大賞2011」、
「第35回講談社漫畫賞一般部門」等大獎。

目录: 冬天的長頸鹿

Spica
綠毛的小狗
花之搖籃
夕陽下的糖果
一邊等待著INNOCENCE
· · · · · (收起)

[Spica~羽海野千花初期短篇集~ 下载链接1](#)

标签

漫画

羽海野千花

羽海野千力

日本

日本漫画

短篇集

少女漫画

漫畫

评论

比一般的短篇集子少了大概一半的体量吧，但因为太多的心理活动的旁白，就像看图像小说一样。按羽海野千花说的，这本集子中收录的作品创作于2000年到2004年之间，也就是《蜂蜜与四叶草》刚开始连载时创作的（说起来蜂蜜与四叶草的动画也近15年了，时间真是过的很快啊）……《Spica》里的小姑娘就很有阿久的感觉——但这个故事，按作者的说法也算是《3月的狮子》的源头之一。总共就五个小故事，其中《夕阳下的糖果》我觉得是篇BL，此外，还有一篇算是影评，漫画影评，还是聊押井守的，机动警察还有攻壳机动队，细腻的女性视野。羽海野千花把这本集子的版税全捐给了东日本大地震受害者作为赈灾金。

长颈鹿的故事很不错，芭蕾少女在早晨唱歌的那一幕画得很漂亮，寻找小绿狗系列只属于可爱但感想不大，总体来说普通……但是！最后一个故事！虽然短得要命！可是是！BL！所以！很值！虽然很薄而显得贵！但是！值！大开本也很可爱~总之！最重要的是有羽海野的BL啦！（重点中的重点的重点）

果然只有老师才能唤醒我沉睡的文艺少女情怀呢！！！

羽海野千花，从开始就很温暖

不怎么早期的感觉，还是很羽海野的

哎呀不光画过少年侦探剧还画过BL和攻壳同人的家伙！！！！！

大概要开始补羽海野的漫了。。

有幸看到温柔内敛的老师嚼起攻克的样子

奇姆系列真的有点低幼路线了。。。比较早期，但看得出是我喜欢的风格。长颈鹿与芭蕾。

最后那个innocence，是攻壳观后感啊啊巴特！

不愧是羽海野千花老师，里面的故事全都好甜啊。短篇真是观察一个漫画家的喜好的好视角，毕竟篇幅这么短，只能突出讲一个东西，然后就把风格放大了。以及，里面那些将攻克和机动警察的部分深得我心。另外，她！果！然！画！过！BL！

还真是...薄啊

老师的腐漫很心动w 押井分析也很精彩，幻想系硬伤啊

好温暖啊。。。

果然是少女漫画.....

【这世上有事物让我喜欢到即使哭泣，还是无法放弃的程度。你不觉得这样很了不起吗？】

没想到还有攻壳的笔记，果然女性观众都很在意巴特啊。

看得我少女心砰砰跳！

夕陽下的糖果……这……（笑

每个作家的风格基本都很难大改啊…

[Spica~羽海野千花初期短篇集~ 下载链接1](#)

书评

喜欢很多漫画作者，但是羽海野千花一定是最喜欢的。

有点像顾漫的小说，过程可能有点虐，但是结局却总是舒心的。而羽海野的漫画，过程的心痛总是一点一滴的渗透，而结局是让人笑着却泛着泪花。

对于喜欢的漫画作者，她的短篇集一定会收来看，因为短篇是作者一点点努力的最…

[Spica~羽海野千花初期短篇集~ 下载链接1](#)