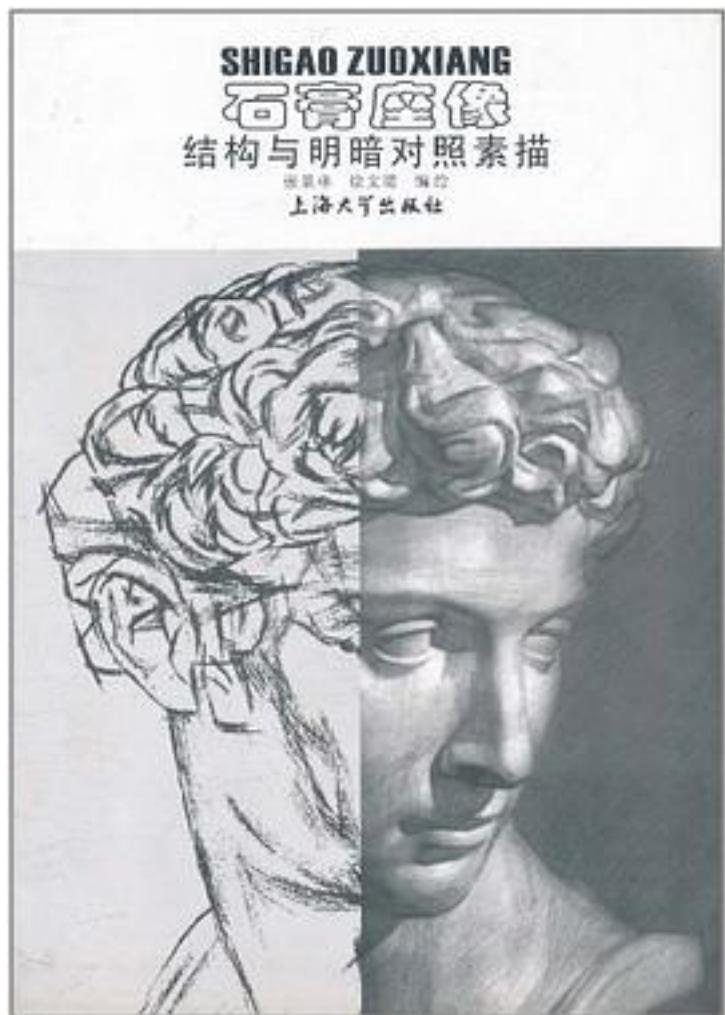


石膏座像结构与明暗对照素描



[石膏座像结构与明暗对照素描 下载链接1](#)

著者:张景林,徐文珺

出版者:上海大学出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787810586528

《结构与明暗对照素描:石膏座像》主要内容简介：描是造型艺术的组成部分，是培养

观察、分析、审美、表现能力的重要绘画形式。本册的取材以常用石膏像作为描绘的对象，这有助于学习与考试内容相对合，所描绘的对象基本采用一像多角度、结构线描与明暗影相对照的素描形式，便于初学者快捷、方便、准确地参考与分析。具有一定的实时效果。本人在长期的教学工作中发现，初学者在描绘对象结构关系时，常常忽视对象的体积，使画面平面化，缺少三维空间度。另外在描绘对象明暗关系时，常常会因为忽视对象结构的准确性，而使形体不准。综合上述原因，大家在写生或临摹过程中，最好是对相同物体进行不同视角、结构与明暗描绘形式交替进行，使其达到事半功倍的效果，这将有助于素描绘画能力的提高。原本册能对广大初学素描者起到一些帮助作用。

作者介绍:

目录:

[石膏座像结构与明暗对照素描](#) [下载链接1](#)

标签

工具书

中国

评论

[石膏座像结构与明暗对照素描](#) [下载链接1](#)

书评

[石膏座像结构与明暗对照素描](#) [下载链接1](#)