

# 夜航



## [夜航\\_下载链接1](#)

著者:[法] 安东尼·德·圣-埃克苏佩里

出版者:上海人民出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787208106987

《夜航》写了某个夜晚，三架邮政飞机分别从巴塔哥尼亚、智利和巴拉圭，一起飞往布

宜诺斯艾利斯，其中的一架由于遭遇飓风而坠毁的故事。故事在貌似平行、实则息息相关的两条线上展开，飞行员法比安挣扎在电闪雷鸣的夜空，而航线负责人里维埃忐忑在灯火通明的办公室；一动一静，一暗一明，大反差的光与影的画面交替出现，紧凑而又富有节奏感，惊心动魄。高山沙漠，风暴雷雨，这些变幻诡谲的自然现象，在作者笔下立体鲜活；而饱含感情的而又具象的文字，具有强大的感染力。无论是内容还是叙述技巧，《夜航》都属中篇中的杰作。

作者介绍:

圣埃克苏佩里（1900—1944），生于法国里昂一个传统的天主教贵族家庭。1921—1923年在法国空军服役。1926年加入拉泰科雷公司，开始邮航事业。1939年第二次世界大战前夕返回法国参加抗德战争。1940年流亡美国，侨居纽约，埋头文学创作。1943年参加盟军在北非的抗战。1944年起飞执行第八次飞行侦察任务时失踪，一去不返，成为一则神秘传奇。

除了飞行，用写作探索灵魂深处的寂寞是他的另一终生所爱。代表作品有童话《小王子》(1943)，该书至今全球发行量已达五亿册，被誉为“阅读率仅次于《圣经》”的最佳书籍。其他作品还有《南方邮航》(1928)、《夜航》(1931)、《人的大地》(1939，英译名《风沙星辰》)、《堡垒》、《空军飞行员》(1942)、《要塞》(1948)等。

目录:

[夜航\\_下载链接1](#)

## 标签

圣埃克苏佩里

法国

小说

外国文学

圣艾克絮佩里

文学

法国文学

小王子

## 评论

这位翻译是沃贡星来的吗

-----  
飞行员的眼睛 文学家的手

-----  
夜航就像生病，得有人陪夜。否则不是迷失到天空里，而是孤独里。

-----  
如果不是后半段触动了我，我可能会给此书一个很惨的评分。小王子之父半途出家的写作风格，使夜航始终保持紧绷弓弦的严肃和紧张，使读者无法获得张弛有度的放松。里维埃的英雄形象，不如法比安的生命在空难中瞬间而逝的留白更打动人。；另外，语言有严重的问题，是翻译的生硬？还是原作者的做作？给予此书的语言一种后现代主义难为人的感觉。

-----  
一種不同於小王子作者的風格 嚴肅的生活 執著的追尋。在夜色籠罩的航空線上 英雄在選擇以決然的態度做自己的英雄 還有 為了崇高而選擇抗爭。

-----  
个人感觉：既不够简单，又不够复杂。

-----  
欲获得它的温情，你不能匆匆而过。

-----  
60年后找到飞机残骸又能怎样，我就觉得圣埃克苏佩里在那次夜航中飞向了星辰，化身成了自己笔下的小王子。

咋说也……作者不用第一人称写的小说就是站不住呀，一点在场感都没有。

“他肩负自己沉重的胜利”

诗的语言。翻译的语感有点……不顺，想看其他译本。

“秘鲁古代印卡帝国”——“印加帝国”这个通用译名应该是常识啊，擦汗。

翻译啊翻译。。

一部关于责任、爱与寻找的书。写小王子的那个飞行员写的~我总是这么称呼他，因为它就像这书里的飞行员法比安一样，最终消失在无边的天空中。对于那些夜航的飞行员来说，陆地就像海底，万家灯火就像是星星，不知道消失在夜空中的他们，最终是否都寻找到他们心中的那颗星星。还是掉落在了那片广袤无垠的沙漠里，遇见了一个自称叫小王子的男孩，开展起另一个故事。书的后半部分尤其引人入胜，让人特别紧张~当然了，整本书都没有一刻能让人走出那份凝重。

法比安飞上星空那里挺美，但翻译为什么会出现“奇异的太虚幻境”这种词，好违和…

书是好书 豆瓣阅读的版本有很多错误啊 我不想吐槽译者来提高逼格  
但是译文的文风确实没有原文那种不动声色的动人 而使感染力下降了啊

我也觉得翻译的一般。。夜航的开拓者的执着和牺牲

最喜欢的是夜航时空中的描写，那种人与冰冷的飞机，与浩瀚的夜空，与或明或暗城市之间细微的感受，如果作者没有丰富的夜航飞行经历，是写不出如此生动细腻而又布满画面感的片段的。辽阔而神秘的天际，有惊心动魄，也有心旷神怡，有温情脉脉，也有生死一线。勇敢的人类在大自然面前，渺小同时又伟大。

---

如诗的语言，从他消失在群星的亮光中起，故事温柔了下来，开始思考爱之柔软与探索之坚韧两种意义。

---

责任的背后是束缚还是安定呢？

---

[夜航\\_下载链接1](#)

## 书评

夜航的主题很宏大。通过夜航飞行员的惊险经历表现个人在进步事业中的勇敢与渺小，通过里维埃的沮丧与坚持表现人类作为一个整体在进步事业中的挫折与胜利。既然会使个人受到伤害，那么进步事业的意义是什么？作者的答案是进步事业所承载的希望使个人“茁壮成长，有所施展，获...

---

前言 我已经很久没有静下心来读小说了。第一次拿到《夜航》这本书的时候是初中，那时候《夜航》这篇小说就在《小王子》同一本书的后面，两篇小说都不算太长。我当时兴致勃勃地把《小王子》在一下午的时间内看完了，初中是我阅读量最大的时候，那个时候一个星期就会看好几...

---

对于航空公司来说，必须与其他航运方式展开争取速度的搏斗。里维埃这位可敬的领袖人物，在这部书里是这样解释的：“对我们来说是一个生死攸关的问题，因为我们白天



---

---

相比起治愈美好并适合全年龄阅读的《小王子》，这本风格迥异《夜航》更适合14岁以上的人们阅读。这是一本具有深度并值得多次阅读和感受的一本书。  
全文围绕着夜间邮政航线展开，主要描写了年轻的驾驶员法比安和航线负责人李维埃在某个夜晚的经历。通过双线叙述，光影...

---

---

最初买这本是为了送朋友的，而且买的是《小王子》，买回来才发现后面还有一本书就是《夜航》。用了两天时间将这两本书看完了，其中《小王子》是在火车中看的，看后没有想象中的那么好，应该说没有想象中对自我的触动大（只有小王子和狐狸关于“驯服”的谈论感触较深）。反而后...

---

---

在人类漫长的历史中，任何一项进步，都是推动人类发展的一个创举，对于我们来说，是何等的重要。因为我们是享受前人劳动成果的受益人群，同时，为了人类的未来，我们同样也希望能有人做出一个影响人类发展史的壮举，让人类能够与宇宙同在。  
李维埃就是这样一个人物，深谋远虑， ...

---

---

我几乎要被这个来自于我未知领域的故事的神秘与浪漫给触动得落泪。  
黑夜，星光，云层，风雪，山脉……种种有关宇宙与人类相呼应的暗号，天地间美丽的生命与神迹，以及圣埃克苏佩里时常探讨的生死，友谊，人生价值，爱与责任——这本书传达的每一点，我都好爱。《夜航》的创作...

---

---

“他从空中看到地球，只是依托在山、沙、盐碱组成的底座上，生命在上面只是像瓦砾堆上的青苔，稀稀落落的，在夹缝中滋长。在这块狭窄的背景前历史上发生过多少人间悲喜剧，产生了多少爱和恨。其实文明有时像夕阳余晖似的，非常脆弱，一次火山爆发，一次海陆变迁，一场风沙都可...

---

[夜航\\_下载链接1](#)