

电影声音艺术与录音技术（第2辑）



[电影声音艺术与录音技术（第2辑）](#) [下载链接1](#)

著者:姚国强

出版者:中国电影出版社

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787106034825

《电影声音艺术与录音技术:历史创作与理论(第2辑)》的内容是多位作者在中国电影声

音史论方面的学术研究心得之大成。由于对中国电影声音方面的研究一直处于较弱的学术地位，特别是这方面的学术成果明显要少于中国电影学术理论研究的其他领域。因此，《电影声音艺术与录音技术:历史创作与理论(第2辑)》辑录的研究内容具有一定的学术前瞻性。北京电影学院录音系从1978年开始招收第一批电影声音方向的本科生以来，30余年来已培养了近千名各级各类的学生（大专生、高师生、本科生、硕士研究生和博士研究生）。但是，他们在学期间所撰写的、有影响的、有研究价值的论文，几乎没有被正式结集出版过。这就使得大量优秀的研究电影声音方面的论文无法面世、从而无法享受到其应该拥有的学术价值。

作者介绍:

目录:

[电影声音艺术与录音技术（第2辑）](#) [下载链接1](#)

标签

考研用熟

科普

电影

录音

声学

人文

no

评论

可酌情删减50%内容

[电影声音艺术与录音技术（第2辑） 下载链接1](#)

书评

[电影声音艺术与录音技术（第2辑） 下载链接1](#)