

中国学术

商务印书馆

主编 刘东

中國學術

总 第三十二辑

CHINA SCHOLARSHIP Vol.10 No.2

[中国学术_下载链接1](#)

著者:刘东 编

出版者:商务印书馆

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787100036788

本辑含中国学术十二辑论文七篇、通讯二篇、评论一篇、书评十三篇。其中饶宗颐《塞种与soma》一文引用新出土秦简之纪录和追溯波斯文献对中外所谓“不死药”的来源予以探索。王尧的《西望阳关有故人》是对敦煌文写卷的评述。另二篇郭于华、孙立平的《诉苦》及张炼红的《从戏子到文艺工作者》探讨了中华人民共和国成立初期中家观念和国家制形成中的个案。

作者介绍:

目录: 卷首语

论文

饶宗颐 塞种与Soma——不死药的来源探索

王尧 西望阳关有故人——敦煌藏文写卷述要

荣新江 波斯与中国：两种文化在唐朝的交融

路德·马丁 认识、社会与宗教：文化研究新方法

黄瑞祺 自我修养与自我创新：晚年福柯的主体／自我观

郭于华、孙立平 诉苦：一种农民国家观念形成的中介机制

张炼红 从“戏子”到“文艺工作者”——艺人改造的国家体制化

讲坛／通讯

姚大力 中国历史上的民族关系与国家认同

马开伦 对《大分流》的思考：关于世界的可靠知识

评论

包茂红 美国环境史研究的新进展

书评

蒋寅：《王渔洋事迹征略》（陆林）

杨宽：《战国史料编年辑证》（缪文远）

包伟民：《宋代地方财政史研究》（汪圣铎）

方健：《范仲淹评传》（张其凡）

皮埃尔·布迪厄：《艺术的法则：文学场的生成和结构》（戴沙迪）

齐格蒙·鲍曼：《立法者与阐释者：论现代性、后现代性与知识分子》（林晖）

米歇尔·谢昂：《电影中的人声》（古柏）

苏源熙：《话语的长城：文化中国历险记》（王晓路）

霍华德·希伯特：《菊与鱼：自幕府时代以来日本人之幽默》（张键）

田晓菲：《秋水堂论金瓶梅》（陈丹丹）

卡培法勒：《人民的传说，国家的神话》（赵旭东）

朱景文：《比较法社会学的框架和方法：法制化、本土化与全球化》（高宇翱）

塞巴斯提安·希雷特：《巴伐里亚历史图表》（刘新利）

《中国学术》2002年总目

· · · · · (收起)

[中国学术 下载链接1](#)

标签

北京·商务印书馆

评论

饶宗颐：《塞种与Soma——不死药的来源探索》；路德·马丁：《认识、社会与宗教：文化研究新方法》；郭于华、孙立平：《诉苦：一种农民国家观念形成的中介机制》；张炼红：《从“戏子”到“文艺工作者”——艺人改造的国家体制化》

[中国学术 下载链接1](#)

书评

[中国学术 下载链接1](#)