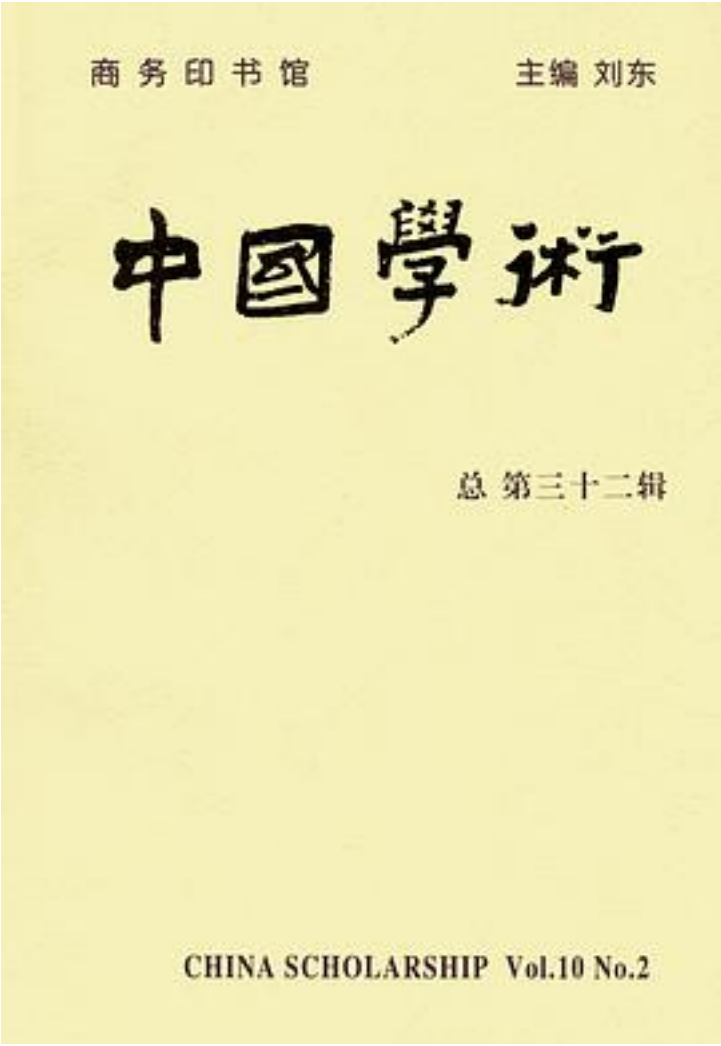


中国学术



[中国学术_下载链接1_](#)

著者:刘东 编

出版者:商务印书馆

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787100036788

本辑含中国学术十二辑论文七篇通讯二篇,评论一篇、书评十三篇。其中饶宗颐《塞种与soma》一文引用新出土秦简之纪录和追溯波斯文献对中外所谓“不死药”的来源予以探索。王尧的《西望阳关有故人》是对敦煌文写卷的评述。另二篇郭于华、孙立平的《诉若》及张炼红的《从戏子到文艺工作者》探讨了中华人民共和国成立初期中国家观念和国家制形成中的个案。

作者介绍:

目录: 卷首语

论文

饶宗颐 塞种与Soma——不死药的来源探索

王尧 西望阳关有故人——敦煌藏文写卷述要

荣新江 波斯与中国: 两种文化在唐朝的交融

路德·马丁 认识、社会与宗教: 文化研究新方法

黄瑞祺 自我修养与自我创新: 晚年福柯的主体/自我观

郭于华、孙立平 诉苦: 一种农民国家观念形成的中介机制

张炼红 从“戏子”到“文艺工作者”——艺人改造的国家体制化

讲坛/通讯

姚大力 中国历史上的民族关系与国家认同

马开伦 对《大分流》的思考: 关于世界的可靠知识

评论

包茂红 美国环境史研究的新进展

书评

蒋寅: 《王渔洋事迹征略》(陆林)

杨宽: 《战国史料编年辑证》(缪文远)

包伟民: 《宋代地方财政史研究》(汪圣铎)

方健: 《范仲淹评传》(张其凡)

皮埃尔·布迪厄: 《艺术的法则: 文学场的生成和结构》(戴沙迪)

齐格蒙·鲍曼: 《立法者与阐释者: 论现代性、后现代性与知识分子》(林晖)

米歇尔·谢昂: 《电影中的人声》(古柏)

苏源熙: 《话语的长城: 文化中国历险记》(王晓路)

霍华德·希伯特: 《菊与鱼: 自幕府时代以来日本人之幽默》(张键)

田晓菲: 《秋水堂论金瓶梅》(陈丹丹)

卡培法勒: 《人民的传说, 国家的神话》(赵旭东)

朱景文: 《比较法社会学的框架和方法: 法制化、本土化与全球化》(高宇翊)

塞巴斯提安·希雷特: 《巴伐利亚历史图表》(刘新利)

《中国学术》2002年总目

• • • • • ([收起](#))

[中国学术_下载链接1_](#)

标签

北京·商务印书馆

评论

饶宗颐：《塞种与Soma——不死药的来源探索》；路德·马丁：《认识、社会与宗教：文化研究新方法》；郭于华、孙立平：《诉苦：一种农民国家观念形成的中介机制》；张炼红：《从“戏子”到“文艺工作者”——艺人改造的国家体制化》

[中国学术 下载链接1](#)

书评

[中国学术 下载链接1](#)