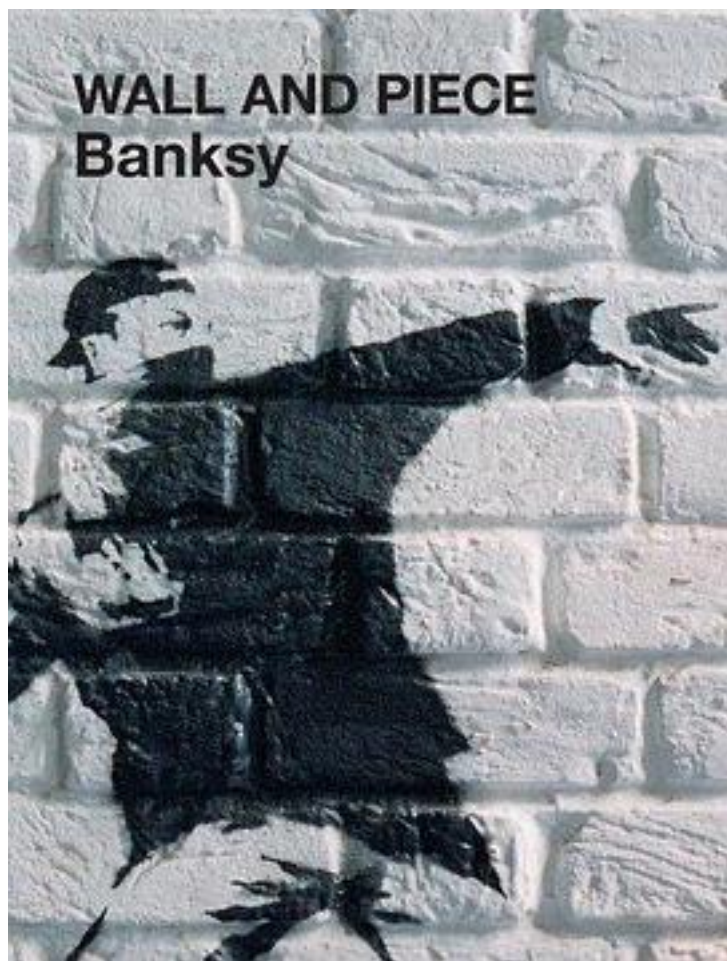


# Wall and Piece



[Wall and Piece\\_ 下载链接1](#)

著者:Banksy

出版者:大家出版社

出版时间:2011-9-29

装帧:平装

isbn:9789866179228

橫掃全球的藝術暢銷書，塗鴉教父Banksy唯一官方作品集  
Banksy改變了藝術的定義。

他是創作天才，作品屢屢震驚世人，令全球為之瘋狂、媒體及好萊塢明星趨之若鶩，但本人卻從不公開露面，連真名都是個謎。

他是惡名昭彰的塗鴉創作者，讓塗鴉成為藝術品，卻仍執著於塗鴉的創作形式——任何人都可以在街頭上免費看到這些動輒賣到百萬、千萬天價的畫作。他讓世人試同，塗鴉是最誠實、最公平的藝術形式，而不只是滿足創作者的一己之欲。

他是驚世駭俗的行動主義者，反戰、反階級、反精英、反隔離，為此屢次出入險地，被許多人尊為英雄。

這是Banksy的官方作品集。一向行事神祕低調，從不接受任何訪問的作者，在這本親自執筆的書中站了出來，披露他的創作歷程、他如何看待塗鴉、他如何用行動顛覆藝術界，也讓我們看到作者本人一如他的作品，既幽默又挑釁，驚世駭俗卻又說出許多人心底的聲音。

《Wall and Piece塗鴉教父Banksy唯一官方作品集》收錄了他歷年來的創作，其中有許多都已絕版或遭銷毀。

--

我要講真心話，所以不會花太多時間。

不管他們怎麼說，塗鴉不是最粗俗的藝術形式。

雖然你可能得在晚上偷偷摸摸地行動，向媽媽撒謊，

但在現有的藝術形式中，塗鴉其實還比較誠實。

沒有菁英主義，不會自吹自擂，展示在鎮裡最好的牆上，也沒有人會對門票價格感冒。

牆一向是發表作品最好的地方。

管理我們城市的人不了解塗鴉，因為他們認為，

凡事除非有利可圖，否則就無權存在，這種想法真是不足取。

他們說塗鴉會嚇到人，是社會衰敗的象徵。

但這世上只有三種人會覺得塗鴉是危險的：政客、廣告商、塗鴉畫家。

在建築物和公車上塗了斗大標語的公司，才是真正破壞社區景觀的凶手。

除非我們買他們的東西，否則他們就會想盡辦法讓我們覺得自己很不像話。

他們巴不得能從每個買得到手的平面上衝著我們的臉大聲喊出他們的訊息，

卻還不許我們回話。

那好，他們開了戰，我們就選擇牆壁作為反擊的武器。

有些人變成警察，是因為他們想讓世界變成更好的地方。

有些人變成破壞狂，是因為他們想讓世界變成更好看的地方。

作者介绍:

班克西Banksy

征服全球的神祕街頭藝術家。

真實姓名不詳，有一說是Robert Banks。應該生於1974或1975 年。

英國籍，作品常突然出現在倫敦及布里斯托街頭，可能出身塗鴉藝術傳統深厚的布里斯托市。

從未受過任何藝術訓練。據說從14歲開始塗鴉。18歲那年在塗鴉時為了躲警察待在垃圾車下一個多小時，靈機一動發明了自己的模板塗鴉。

頭戴帽子於夜間出沒，行跡鬼祟，從不以真面目示人。

作品風格幽默、挑釁，最常見於街頭、倉庫、動物園、巴勒斯坦圍牆；有時會突然出現在大英博物館、泰德美術館、羅浮宮及大都會博物館。

近年事蹟：

2010年，完成紀錄片《Exit Through The Gift Shop》（台譯：怪盜塗鴉異世界），諷刺媒體及藝術市場對藝術的盲從追捧，獲奧斯卡最佳紀錄片提名，本人當然未現身頒獎典禮。

2008年，單幅作品在拍賣會中以208,100英鎊賣出，折合台幣約一千兩百萬。

2007年，安潔莉娜·裘莉花376,000美元買下三幅Banksy作品，折合台幣約一千一百多萬。

2006年，自掏腰包買了五百張Paris Hilton的個人專輯，換上Paris Hilton性感露胸封面、加上幾首新歌曲後貼回條碼偷偷放回唱片行。Hilton的專輯，不用5英鎊就能買到；在拍賣網站上，Banksy加工版叫價1,499英鎊。

2003年，幫英倫搖滾團體Blur設計「Think Tank」音樂專輯封面。

目录:

[Wall and Piece\\_下载链接1](#)

标签

Banksy

艺术

涂鸦

画册

设计

設計相關

台版待購

street

## 评论

就是酷，不同阶段有不同阶段的酷，最酷的时期是伪造名画入侵美术馆

-----  
超有反骨，超讨喜。不过印象最深刻的是一副十分正经而丝毫不具攻击性的作品——被小女孩放掉的红气球。如同看着希望逐渐在眼前溜走而并不打算追赶，就像被什么牵制着而不得不屈服于命运的一种无奈感。太生动活现。（虽然被用作叙利亚社运不一定符合我的理解，然而看上去仍然很好。）

-----  
纽约看到这一本，回来买了 棒棒的

-----  
Banksy一定是个喜欢思考和关心社会的人，不然怎么能做出这么多又酷又有趣又有意义的事情呢～

-----  
王志弘封面设计。

-----  
太爱他的叛逆了。发射火箭弹的蒙娜丽莎，投掷鲜花的暴徒，购物车与史前人，伦敦警察局最仇视的人之一哈哈。

-----  
这版翻译有些地方很奇怪，不是台湾用语的原因，而是没有原文的感觉，才气。

-----  
哈哈两笑，看着大家尤其是警察的傻样，大概这两者永远都不能共存。

-----  
[Wall and Piece 下载链接1](#)

## 书评

08年朋友从台湾带给我的书，我惊叹于banksy的奇思异想，所以决定做个搬运工，把书里的一些文字打到这上面来。“我要讲真心话，所以不会花太多时间。不管他们怎么说，涂鸦不是最粗俗的艺术形式。虽然你可能得在晚上偷偷摸摸地行动，向妈妈撒谎。但在现有的艺术形式中，...

-----  
Page 8 Some people become cops because they want to make the world a better place. Some people become vandals because they want to make the world a better looking place. Page 13 Nobody listened to me until they didn't know who i was. Page 19 A lot of peop...

-----  
"管理我们城市的人不了解涂鸦，因为他们认为，凡是除非有利可图，否则就无权存在。这种想法真是不足取。他们说涂鸦会吓到人，是社会衰败的象征。但这世界上只有三种人觉得涂鸦是危险的：政客、广告商、涂鸦画家。在建筑物和公车上涂了斗大标语的公司，才是真正坏社区景观的凶手...

-----  
[Wall and Piece 下载链接1](#)