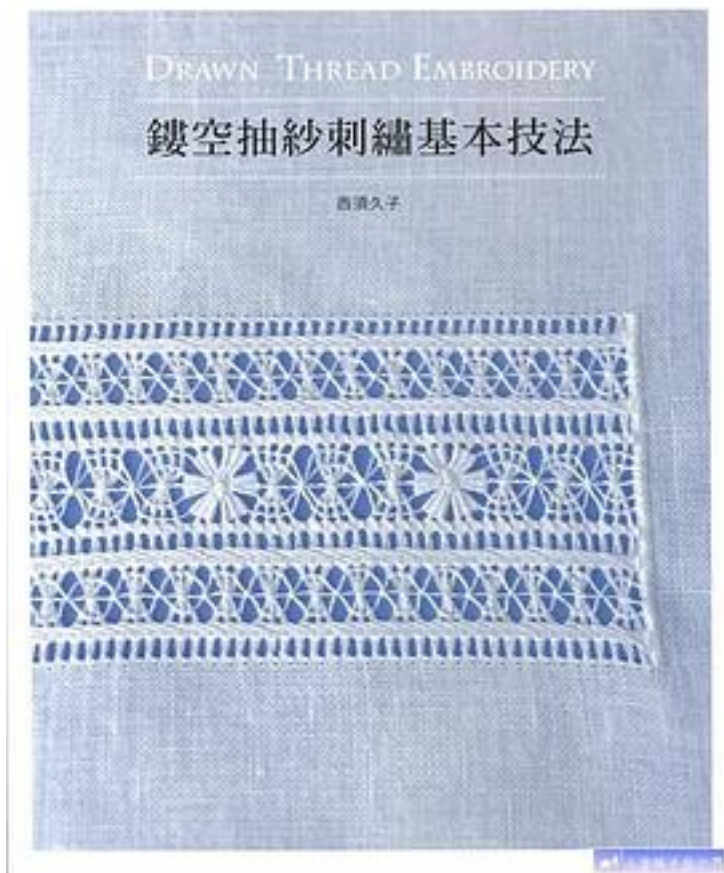


鏤空抽紗刺繡基本技法



[鏤空抽紗刺繡基本技法_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789866185328

透空的美感、若隱又若現

《鏤空抽紗刺繡》原名為DRAWN THREAD EMBROIDERY，它源自西方，是一種極富裝飾性的刺繡技法。製作方法為抽出布料的經

緯織線後，利用布面留下的織線，再加上繡線進行規律的紮結，編織出透空的美麗圖案。此技法在歐洲相傳已久，常用來裝飾小手帕、桌上的墊布，或是窗簾的布緣……其靈巧剔透的美麗質感，使其廣受女性的歡迎。

本書從鏤空抽紗刺繡手工的技法中，針對常用的邊緣繡補等繡補法，以及21種應用的技法做詳細的介紹，並且組合其中的縫法，製作出精美的各式作品。在說明技法的頁面採用連續照片搭配淺顯易懂的解說，就連初學者也能輕易地學習並且進行刺繡。

建議各位讀者不妨從基本的小作品開始做起，待熟悉技法之後，就能夠組合不同的技法做出各式各樣的圖案。請試著挑戰看看吧！

本書特色

詳細的圖解技法-本書以拍攝清楚的連續照片，讓讀者可以輕易的看圖學習、實際應用時更能得心應手。

清楚的文字說明-詳細的文字說明，補充看圖說話的不足，讓讀者抓住技法的箇中訣竅。

作者介绍:

西須久子

雄雞手藝學院畢業。師事板垣文惠氏。日本藝術工藝協會（JACA）理事。從雄雞手藝學院時期起就在雄雞社出版物發表自製的作品。採用各式各樣技法所做出來的作品頗獲好評。

目录: Basic works 【基本作品】

刺繡花樣

小扁額

杯墊

茶墊

小錢包

餐具墊

提包

書套 & 書籤

針插 & 針線包

給抽紗織花手工初學者

Advanced works 【應用作品】

小墊布

小墊布

小墊布

檯桌墊

開始抽紗織花手工之前

材料與用具 抽紗織花手工的基本流程

• • • • • [\(收起\)](#)

[鏤空抽紗刺繡基本技法_下载链接1](#)

标签

镂空抽纱绣

這雙手雖然小

日本

刺绣

评论

[鏤空抽紗刺繡基本技法_下载链接1](#)

书评

[鏤空抽紗刺繡基本技法_下载链接1](#)