

我是设计师



[我是设计师_下载链接1](#)

著者:刘 松

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2012-8-4

装帧:平装

isbn:9787115287854

本书作者获得德国红点设计大奖。本书中的案例都是作者的经典设计案。本书是作者十年设计职业生涯心得体会的总结，对从事产品设计和工业设计的新人设计师们有好的借鉴意义。

这是一本以设计师第一视角和切身体会来完成的书。作者刘松作为80后设计师的杰出代表，以这一代人独特的体验来观察周围的事物，通过自己全新的视角看待设计。透过多领域、跨专业的设计积累，对什么是好设计作了阐述和践行。书中刘松以自己的知名设计案为例，将整书分为两个部分：作设计师和作设计。从毕业开启设计师职业生涯为起点，通过做人、做事和做设计构建起一个通向成熟设计师的轨迹。从阐述什么是好设计，到如何恰当的完成好设计，全都通过自身的理解、经历和实践进行了诠释。本书为即将开始设计生涯的准设计师们和已经开始设计生涯但遇到阻力的设计师们提供了一条可借鉴的道路。好设计是合适的设计。好流程决定好设计。好设计是整理的结果。

作者介绍:

作者简介:

刘松

知名产品设计师。清华大学美术学院硕士。

现任唐恩（北京）产品设计研发中心设计总监。曾任国内著名设计公司洛可可设计总监。

获得德国红点设计大奖、美国星火设计奖、中国创新设计红星奖在内的二十多项设计大奖。在产品设计、空间设计、创意设计、卫浴设计等多领域拥有卓越的成绩。为众多知名品牌提供设计，倡导产品原型创新理念。

主持设计了北京奥运地铁10号线、4号线的票务系统，被媒体誉为奥运地铁设计师。

王蕾

交互设计与工业设计师。北京航空航天大学硕士。

近五年一直致力于实效性设计研究与交互设计。为多家国际顶尖企业产品设计项目提供专业设计研究报告，并推动设计研究成果的有效转化。全科学视野设计研究及实效性研究倡导者。

内容简介:

这是一本以设计师第一视角和切身体会来完成的书。

作者刘松作为80后设计师的杰出代表，透过多领域、跨专业的设计积累，对什么是好设计作了阐述和践行。书中刘松以自己的知名设计案为例，将整书分为两个部分：如何做设计师和如何做设计。从阐述什么是好设计，到如何恰当的完成好设计，全都通过自身的理解、经历和实践进行了诠释。

本书为即将开始设计生涯的准设计师们和已经开始设计生涯但遇到阻力的设计师们提供了一条可借鉴的道路。

目录: 目录

第1章 作为一名设计师

你需要怎样的知识体系 1

先从赏心悦目开始 5

有帮助的设计网站——基础类 6

有帮助的设计网站——进阶类 8

有帮助的设计网站——高级类 10
不仅要读图，还要阅字——设计师的书目 11
用户研究 12
设计思维 13
设计方法 14
设计知识 15
第2章 你需要怎样的技能 16
二维软件以及手绘软件 19
手绘软件的作用与选择 19
二维软件的作用与选择 21
三维软件以及渲染器的作用与选择 26
有选择的学习，精通远胜泛用 29
第3章 出发 31
入行的心理准备 32
开端——从面试开始 33
什么样的简历让人收藏 33
找到合适的公司、老板，你离成功就近了一半 34
入职 38
对设计工作的态度 39
第4章 从创意开始 41
设计你敏锐的眼睛 42
打开第三只眼 42
发现与调研——理性获得创意 52
创意何来？——根据设计需求产生创意 52
学会发现现有产品的创新点 53
关键词法——理解用户的意图 58
趋势演绎 59
创意迈进产品 63
好创意≠好设计 65
好设计≠好产品 65
第5章 不要单兵作战 75
T-E-A-M团队 76
设计团队的组织管理 79
第6章 设计你的设计生涯 82
设计的五年之痒 83
三个群体：设计师、设计管理者、设计商人 85
“陈幸福”——设计师到商人 89
“疯果盒子”——梦想到现实 91
第7章 产品设计师在中国 93
中国设计师的现状 94
设计的70、80、90 96
第8章 好流程决定好设计 99
流程规范与设计管理 101
倾听甲方需求 101
深入设计研究 104
验证，再验证 106
[例]地铁票务系统设备设计案例 110
自动售票机 111
自动检票机 123
第9章 寻找设计突破点 129
如何找到设计突破点 131
从可用性衍推——[例]手持工业遥控器 132
从功能本质发想——[例]幻想音响的设计 137
从具象中抽象——[例]长城系列纪念品设计 141

寻找用户熟悉的文脉——[例]三维手机游戏遥控器 148
生活设计生活——[例]伞系列设计 154
第10章 恰当的美感 157
如何评定好设计 158
好设计要有好职能 159
功能与情感并重 160
可持续概念 164
顶尖设计师与国际顶尖设计奖项 165
德国红点设计大奖 168
德国IF设计大奖 172
美国IDEA设计奖 175
日本G-Mark设计奖 177
克制的装饰，恰当的美感 180
第11章 目标市场产品的气质 185
从产品的市场定位寻找融合点 186
[例]腕式血氧仪设计——获德国红点设计大奖 189
第12章 客户是团队的一分子 195
和客户成为兄弟 196
你是客户的品牌策略员 198
· · · · · (收起)

[我是设计师_下载链接1](#)

标签

设计

工业设计

产品设计

入门书

创意思考

设计管理

思维

Design

评论

应该是一本写给刚刚不如大学的设计专业的学生读的吧，有种《程序员职业生涯之路》的即视感，反正我都看完了还是成不了设计师.....

缺乏設計細胞，這本書沒怎麼讀懂，不過看起來很厲害的樣子。

太宽泛太笼统了，谈设计的内容太少

很难想象这是一本讲设计的书，排版都遭透了。

多看全场免费的时候快速的读过。

#读书笔记#最近一段时间想学习设计，于是在当当买了此书，二百多页的书六十多块钱价格不菲。网上对本书评价不错，作者经验也很非常，但此书主要写的是产品的设计，是我喜欢的但不是我近期要学习的，想成为一名设计师尤其是产品设计师的朋友们可以看一下，里面从入门知识到职业发展，再到创作方法得有非常独特的介绍！看此书最大的收获是让我以一个门外汉的身份看到了不同行业的工作，亦让我以设计行业的角度审视了我的工作、我的生活，其实设计无处不在，人人都可以成为一个设计师，有的设计产品，有的则设计自己未来！你在设计什么呢？

非常浅显的讲工业设计的一本书。适合看个热闹。

我就喜欢读点这种目录一目了然的非小说书，虽说...仍冗长了些，还可简化，而且内容划分还不够明确，稍显杂乱，但这种“如何”式讲解比较对胃口。喜欢里边的茶漏器设计~

总体感觉吧...一般...

一本给设计从业者新人的书，其他想学习设计的还是算了

一本伪装成书的杂志

很适合刚刚踏入职场的设计师

如何设计中看不中用的东西

书还是不错，作为一个号设计师结合自己的简历和设计案例，说出自己的想法，并非人云亦云。其中有个小案例是现在我们餐桌上常见的牙签，一头有装饰槽的那种，这个设计其实是有实际用处的，但老实说我之前并不知道，由此看来，这真的是一个好设计吗？

在TB看到刘松设计的伞型茶漏，就想找他出的这本书看看，跟我想看的有点不太一样。主要是想看一些好的设计和这些创意诞生的过程，但是这书介绍了一些我这个外行人压根没有兴趣的行业现状，接地气是蛮接地气的，但是对我没有多大帮助，因为我没有想过要做个设计师，面对那些（烦人的）客户什么的

快速浏览

讲了很多工业设计的东西。

对于在门槛边缘的人还是挺有帮助的。

内容比预期空泛

1.应多一些这种职业说明书，而不是职场指南；2.客户是团队的一部分；3.好的设计，态度比美观更重要，功能模块更不必说；4.恰当的克制；5.十米、十秒；6.苹果的PI确实很强。10.7读毕

[我是设计师_下载链接1](#)

书评

原文见本人blog: <http://autoben.me/blog/?p=651>

编辑说，原研哉的《设计中的设计》是“道”，那些海量讲具体的软件操作的是“器”，那么这本《我是设计师》就是居于“道”和“器”之间的书。话说的很有意思，可是，编辑未免把“器”的概念定的太低了，在我看来，那些讲软件...

前阵子江苏卫视热播的都市剧，《女人的颜色》不知道你是否看了，如果看过，不知道姚倩倩（女，三十岁，服装设计师。王进的情人，后为王进的妻子，叶静宜的闺蜜。）是否给你留下了深刻的印象，抛开剧情来看，单就姚倩倩的工作来说，或者在我的脑海里对设计师的反应就是:时尚...

[我是设计师_下载链接1](#)