

电影狙击历史



新星出版社 NEW STAR PRESS

[电影狙击历史 下载链接1](#)

著者:上林

出版者:新星出版社

出版时间:2012-8-20

装帧:

isbn:9787513307147

影像是记录历史的有效载体之一，本书借经典史诗电影所展现的真实历史故事，深入电影背后的历史解读，让电影和史实在文本间形成光影的交错。

本书借以十六部经典电影，从电影史的角度，对电影的地位进行了剖析，分析了电影从前期运作，到摄制方方面面的奇闻轶事。

而本书真正的特点是对电影背后的历史事件、人物命运进行深入的挖掘与探究。作者文字流畅，叙事简洁，文风极具历史感。

既是欣赏电影的佳作美文，又是了解历史的最佳读本。

作者介绍：

上林，1980年生于甘肃兰州，2006年起就读于兰州大学历史文化学院，为历史文献学硕士研究生，2010年加盟《文史参考》，任资深编辑，主持国史、影视栏目。

目录：

[电影狙击历史 下载链接1](#)

标签

电影

历史

电影评论

文史参考

艺术

中国

文化

随笔

评论

自映像激涌清流，以迷雾氤氲光影。承蒙上林兄惠赠亲笔签名本，俗务缠身至今方拜读全卷。作为《文史参考》的资深编辑，上林兄入笔自是一派治史风范，然字里行间仍流露出个性闪光，譬如对《杀戮之地》、《烈日灼人》、《最后的莫西干人》等电影的解读。

我确实很可能是豆瓣第一个读完了里面的文章的

上林兄这种通过电影讲述历史的文体已成为杂志界一道独特靓丽的风景线。就冲着今天给我拷苏联版《战争与和平》，也得给个五星。

这是出版新军@国历图书

第一批推出的五本图书中的一本，以16篇长影评介绍16部历史题材电影。通过这本书我新看了两部很不错的电影，另有两三部等着要看。作者@上林，80年生，习历史文献学。

很好读的速食品。

15书49。电影VS历史，哪个更真实？这是个难题。历史是过去时，那么就存在被塑造的问题，所以这个意义上讲，我们看到的历史都不是真实的。比如，俺们看到的满天繁星，好多其实是亿万年前发出的光，现在那些发光的星，也许早就湮灭了。

上林卖瓜

初读文笔貌似蠢笨

想不到这么快就能看完，快到我不知道如何打分，也不知道这本书存在的意义。

学到一些历史！

这个新星出版社~~

很好的角度，有不少历史可看。

《文史参考》毛边本 不是我想象的样子

其实就是历史归历史，电影归电影

不痛不痒。

电影的部分很一般，历史的部分很翔实

长知识。

书的内容还是不错的。

只是对于我们这些<文史参考>的老读者有点不厚道，在杂志中推荐，买到家却发现全是以前的文章结集出版，是否应考虑在杂志推荐时说明呢？以免重复购买

花絮翻译么？！

就当小说看了，发现自己越战的历史还真是空白~

[电影狙击历史 下载链接1](#)

书评

电影与历史的二重奏 ——读《电影狙击历史》 杨津涛 刊于2012年9月下《文史参考》
这半年来，有不少种的影评集与读者见面，但着眼点各不相同。学者崔卫平《迷人的谎言》以...

《埃及艳后》——埃及艳后与罗马最有权势的三个男人之间的爱恨情仇；
《杀戮之地》——柬埔寨红色高棉政权自我灭绝式的血腥大屠杀；
《烈日灼人》——斯大林大清洗内幕；
《同谋》——因参与林肯遇刺案而成为美国建国后第一个被处以死刑的女人；
《战争之王》——世界上最成功...

只要有关埃及艳后或者艳后，我们不免想到毒蛇，这个女人就是毒蛇的化身。其实每个女人都是柔软的，都渴望依靠，她不过是依靠了凯撒大帝和安东尼，是的她的确有政治野心，但也是为了保护自己不受到伤害，每个人都会为保全自己而变得善于算计。她不是毒蛇的化身，她也许是被毒蛇...

[电影狙击历史 下载链接1](#)