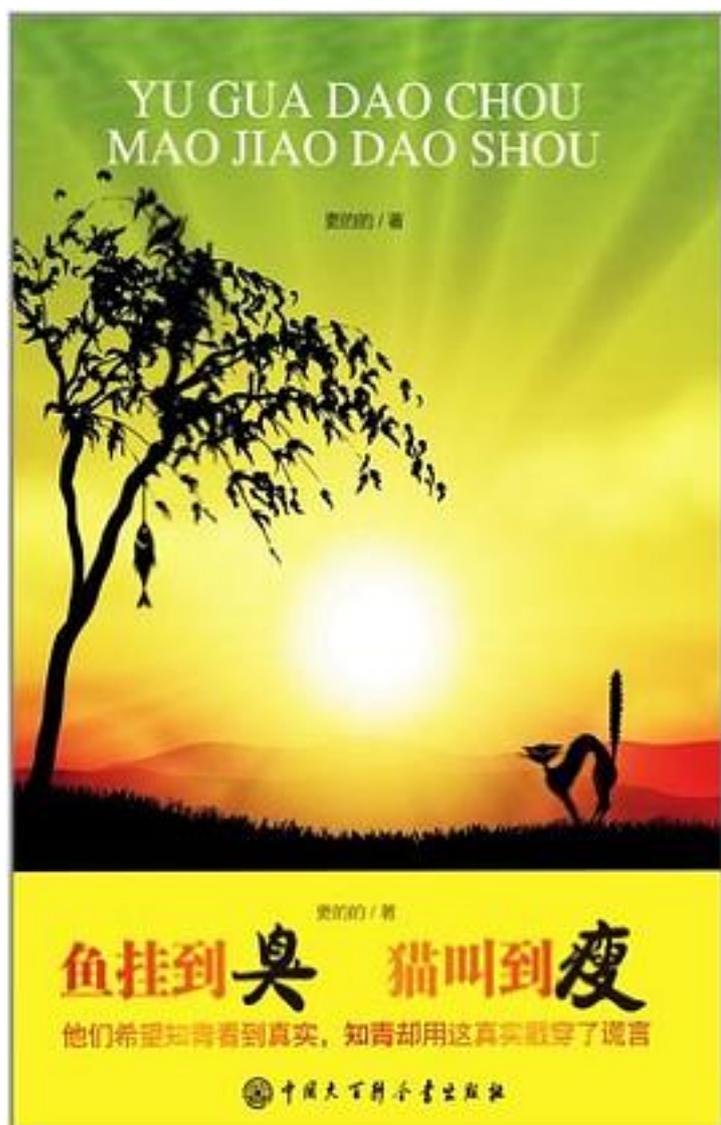


鱼挂到臭 猫叫到瘦



[鱼挂到臭 猫叫到瘦 下载链接1](#)

著者:更的的

出版者:中国大百科全书出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787500088547

《鱼挂到臭

猫叫到瘦》内容简介：苍茫大地的一只角落里，单有沙粒似的一个村子唤作竹窝里。因了彻底的贫穷或者不讨女人喜欢或者不知道什么的缘故，竹窝里有很多单身男人，单身男人被称为挂屌汉。竹窝里的挂屌汉喜欢和有夫之妇偷情来聊解无米之炊，这种两情相悦的行径就叫做“摸亲家母”。年复一年地不断激情上演，摸亲家母成为挂屌汉们喜闻乐见、乐此不疲并且大力开展的群众业余文体活动，只要他们还没有活活饿死。

时至公元1975年，老三届知青阿毛等人已经下放在竹窝里七年。男大当婚，女大当嫁本是人之大伦，不料这里的数百名男女知青却是日夜企盼不知何时降临的上调，绝望地等待着“容当统筹解决”的兑现。

他们坚持拒绝爱情和婚姻，他们因了生存而不敢接受爱情和婚姻，于是“鱼挂到臭、猫叫到瘦”，青春飞快流逝，他们在等待中渐渐就人老珠黄或者白了少年头。

阿毛及其同学们在目睹和经历了男女同学的生离死别以后，终于别无选择、义无反顾地加入了挂屌汉的行列，男欢女爱、酣畅淋漓地开始了摸亲家母的情爱生涯。

哎呀，如此欢娱，如此色情，直叫人耳热心跳、血脉贲张。不说了，自己看吧，亲。

海报：

作者介绍：

更的的，网络作家，其长篇小说《穿过十八岁的子弹》已由美国明镜出版社出版，问其何谓“更的的”，则录贺《薄幸》词以复。

目录：读 / 001

一
高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。那雨已经自行其是淅淅沥沥地下了七八天，稻子已经割完，小麦还未出苗，油菜尚未栽下，满天世界就是白亮寥廓，四处看去都是极其雾蒙蒙的烦人，而且萧瑟。

二
丁大成是1966届高中毕业生。丁大成天生长了一头卷发，从小就给人叫做卷毛、小毛头、卷毛头、阿毛头或者丁卷毛，后来就统一缩略为阿毛。

三
第三天傍晚，雨觉得再落下去没意思，停了。鸡知道天好了，在场院上抖擞精神，不大愿意上宿；麻雀也觉得天好了，在竹梢跳来跳去，叽叽喳喳叫得比较兴奋。阿毛晚上睡觉的时候，从窗框洞里看到了天上隐隐有几颗星。空气里已经没有了雨意。

四
天还朦胧着，刚刚有些发白的意思。阿毛起来去屎窖大便，阿毛每天早晨第一件事就是去屎窖大便。昨天打了粪，屎窖里的水不多，阿毛拉屎拉得比较放松。如果水多，拉屎的时候就要当心粪水溅到屁股上，要掌握住自由落体的加速度，要适当地压水花。

五
队里的分配方案没有通过，公社里说，三金没有留足，留得太少了，最多每工只能三毛八。宝田就重新做方案，反正田里出来就只有这么点东西，不是碗里的倒到锅里，就是锅里的盛到碗里。三下五去二，六上一去五进一，任凭你算盘打得熟，也没有什么天法。

六
胜林忽然死了。
竹窝里的贫协代表虞胜林已经不见几天了，胜林的痢痢弟弟胜富和她的瘸子姆妈四处找

遍了，附近亲戚家也都派人去打听了。忽然有人从茅草缝里隐约看见，九亩沟塘心里晒虾墩的楝树上挂着一人。

七

原定二十天的工程，拖拖拉拉二十几天才完工。开工十天就下了一场雪，那雪不紧不慢下得很从容。下雪的时候，大坝的模样已经显出来了。等到雪停了，雪也化完了。西北风一吹，晚上就冻上了。然后就是晚上冻、白天化。冻土白天一化特别粘脚，要挑担爬坡就比较难了，于是在鞋底绑上稻草，在台阶上撒上砒糠。

八

阿毛醒来才想到，今天是元旦。不由乱七八糟吟了几句以示庆祝：草堂春睡足，窗外日迟迟；大梦谁先觉，平生我自知。1975年的第一天，倒有半天白白睡过去了。

九

公社来令，又要上河工了，这次是挖一条上规模的排水沟。除了少数几个土墩，胥河公社的田大都是圩田，圩田地势低，四周都要建高高的圩埂围住。所以胥河公社的田不大担心干旱，倒是年年怕被水淹。因了地势低，所以胥河公社的田是不适宜种麦子的，水排不出去或者很难排出去。

十

2月3日，农历腊月二十三日。送灶。几天来一直是晴天，气温连续攀高，在麦田里干活，中午阿毛就在汗背心外套了一件工作服。万物生长靠太阳，太阳好，眼看着小麦、油菜都在蓬勃生长。连着几天歇夜以后，阿毛给塘心八分田自留地的油菜松土，把屎窖里的粪全部浇在自留地上，粪很淡，基本和水差不多，一个人是没有多少肥料产出的。

十一

年初十一，公社干部都上班了。公社干部上班做甚么呢，只有公社干部知道。不过，年初十一这一天下午他们来到了竹窝里。公社书记虞老头子带队，还有袁主任，公社的团委书记和公社的特派员老杨。老杨是礼野县公安派驻胥河公社的，当然主要是做公安的事情，不经常在胥河，乡下城里两头跑。

十二

惊蛰。倾天大雨，雷声隆隆，阳气渐生，万物复苏。昏天黑地，阿毛在恍恍惚惚中回到竹窝里，换下浸透了水的外衣长裤和鞋袜，连汤带水煮了几块奶奶给准备的糖年糕吃了。

十三

天气是真的春天了，燕子回来了，知识青年也像候鸟一样飞回来了。回到父母身边，回到生我养我的地方，像熊躲到窝里冬眠了一阵又回来了。

十四

立夏，开秧门了。土地庙旁边竹林里的金银花也盛开了，一大簇一大簇地开得轰轰烈烈不由分说。雪白的花，过几天就金黄了。

十五

出梅了，雨没了。天就轰轰烈烈地暴热了，骄阳似火赤日炎炎的夏天正式登场了。

河心知青记（代跋） / 413

• • • • • ([收起](#))

[鱼挂到臭 猫叫到瘦_下载链接1](#)

标签

知青

小说

当代文学

更的的

鱼挂到臭

中国

猫叫到瘦

随遇泛观

评论

如果不是潘鸣啸推荐，我不会看这小说。写得。。。还行吧。

有滋味。

还不错~

前半段好看，作者有一种蔫坏劲儿，观察细致，写人写事闲笔一两句，刻薄而准确。这个跟其他的知青作家不一样。后面就又掉进知青文学的苦情俗套了。不过作者比较不一样的地方在于他好像真的还挺喜欢农村和农民，至少喜欢农妇。旁的知青文学要么苦大愁深，咒骂农村农民，要么夸张地描写田园秀色，但是一句不提农村人，要么抒情抒得直白干瘪假。作者所写的主人公和他笔下的农民关系是真实且紧密的。感情不用直抒，能看出来。挺好。还有就是，对于年华老去的恐惧，是每代人都有有的。我读这本书的时候能感受到一些那时候知青等待七八年的心态了。有些人等到了，有些人再也没等到。

前半部分绕我想起了写《平凡的世界》的路遥，后半部分我仿佛看见了《黄金时代》的

王小波……没说的，五星级，力荐！

文笔有够烂

我比较喜欢看这种农村小说，因为自己就是在农村长大，不过生长环境和书中已经是大大不同，书中主要是描写毛泽东时期的知青下乡，下乡的知青，没有人是真心愿意在农村这种吃不饱，吃了上顿愁下顿呆着，繁重的农活，渺茫的未来，渴望上调，渴望政策大变动。。写尽了知青的无奈，彷徨，希望与失望

特别特别好

知青红楼梦，描写生活种种，结局悲伤。

深刻的理解了生物老师说，所有动物的共同本能就是捕食和繁殖。资源短缺，缺衣少食的大农村，来了一批知青，几年过去了，知青与乡亲们的区别越来越小，后期的阿毛，唐娟娟，蒋芝萍，小美头和心妮。就像蒋芳萍说的，以为一辈子都不会忘的解析几何就这么忘记了。何况是知青短短几年的素质教育跟人类几亿年的本能相对抗。这么看来还是女生的思维更理想化，更容易根本能对抗。

讲等待和绝望，好在不只是诉苦。如何安放欲望和看待工业化早期农村经济净增长来消除差别，否则也只是大的轮回和小的命运

大俗即大雅 大智即大愚

很好读，语言平实，口语化，久不读书的我一口气读完后面4/5的内容，点把点好看。知识青年，挂扁汉，亲家母；心里盘算过无数遍的公分、口粮，挨过三月、五月的新米，在等待中失去的青春、生命，不能自己选择的自己的生活。

人很奇怪，看书的时候可以不由自主的笑出声来，然后，笑着笑着就哭了。非常有质量的一本书，推荐！

不一样的知青故事，语言很带劲，结局啊，结局，唉。

不错的

能让你边看边笑的知青文学作品，独特另类，别具一格

我关注的是阿毛，是虾米凯，是小美芽，而不再是宏观上的那个时代。

在等待中绝望，在绝望中等待。阿毛几经纠结，终将跟竹窝里的挂屌汉一样，摸了亲家母。作者没点明结局，但基本可知阿毛回城无望。
总的来说，这是一本很辛辣，很原始，而又很诚恳的知青小说。

这部小说真的很大胆，深刻地揭露了当时知青下乡的黑暗和内幕。用半真半假的叙事手法写出了很多匪夷所思的事情，让作为90后的自己也了解到社会后的黑暗面。前车之鉴真的对我们每个人来说都很重要。

[鱼挂到臭 猫叫到瘦 下载链接1](#)

书评

梦里相依偎 黎服兵

和更的的神交已久。香港知青协会召开潘啸鸣博士专著《失落的一代——中国的上山下乡运动（1968—1980）》研讨会，更的的和我无法参会，各自提交了书面发言。消息和内...

“贾宝玉”会和这部写知青生活的小说有什么关系呢？当然也是有的。《鱼挂到臭猫叫到瘦》的男主人公“阿毛”，可谓是一个“下放时期的贾宝玉”，从身份方面讲他是知识青年，是竹窝里的队长，并且他长相也好，是书中各类女性瞩目的对象，当然，他也有着刻骨铭心但终成往事...

看到近尾声时，泪流满面。我们逃不出命运的摆布，更无力去反抗什么，结局只有两个，等待亦或是死亡。结尾的荒诞，仿《红楼》的石头记，嬉笑中泛起辛酸泪。看过不少上山下乡的作品，这么细腻的还是很少的。和黄金时代属两个风格，更更的用百分之八十的篇幅压抑着荷尔蒙的散发，...

前段时间有部电视剧，叫做《知青》，电视剧没看，几天前有个朋友给我发了一个书名，《鱼挂到臭，猫叫到瘦》网上搜了下简介，然后就买来看了书今天看完了，内容是知青的生活，很有趣，点吧点的不错以前看电视剧《血色浪漫》，看了好几遍，被钟跃民追求自由撞掇的不得了 钟跃...

历史总重于时代的变化，轻于人的命运。也罢，在历史洪大的潮流之中，人不过蝼蚁海粟，区区悲欢，何足挂齿。然幸有佳作，让人穿过历史的洪流，感触历史的某个犄角旮旯里一些实实在在的人灵魂的幸福与孤独。更的写的《鱼挂到臭，猫叫到瘦》即是如此。一群唱着《西波捏...

无法被沉默的青春 徐翠翠
合上尾页,抽出书签,心下放松。窗外夏季正浓,青年男女玉树招展,言笑晏晏。这是一个青年人并不会有着极深愁苦的时代。那么,栗树窝、杨树窝、桑果果、竹窝里那群年轻人呢?还有历史深处那许许多多青年的面孔?历史总重于时代的变化,轻于人的命运。让人...

看到书名，觉得书名太长，自己就把它改称《臭鲑鱼》。
对知青那段生活，了解的不多，虽说有不少电影小说，不过没细细品味过。看到这书，算是了解到知青在那段历史的生活写照。
知青男女下乡之后一心盼着回城，然而调令迟迟下不来，自己的青春年华也慢慢逝去。想想也是，在那个...

[鱼挂到臭 猫叫到瘦 下载链接1](#)