

猿猴志



[猿猴志_下载链接1](#)

著者:西西

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2012-8-1

装帧:

isbn:9787549523511

《缝熊志》之后，西西再度为猴穿衣，为猴拟像全方位展示人类与近亲猿猴的紧密联结。

为创作《猿猴志》，西西访遍了亚洲各动物园、保育中心、热带雨林，实地游访，探索猿猴原貌，跟踪猿猴生态保护，与猿猴进行零距离接触，最终落实成详实直美的文字和五十一只栩栩如生的猿猴布偶；而西西与香港作家何福仁的关于猿猴的主题对谈，囊括中西文学、绘画、戏剧、电影里的猿猴形象，从地理学、历史学、人文学、社会学全方位展示人类与近亲猿猴的紧密联结，堪称一部别致的猿猴文化史。

作者介绍:

西西，原名张彦，广东中山人。1938年生于上海，1950年定居香港，出版有诗集散文长短篇小说集近三十余种，香港《素叶文学》同人。

1983年 短篇小说《像我这样的女子》，获《联合报》第八届短篇小说奖

1988年 《致西绪福斯》获《联合报》第十届短篇小说奖

1989年 西西曾因癌病入院，手术后康复

1990年 获《八方》文艺丛刊之“八方文学创作奖”

1992年 长篇小说《哀悼乳房》名列台湾《中国时报》开卷版十大好书

1999年 长篇小说《我城》被《亚洲周刊》评为20世纪中文小说一百强

2005年 长篇小说《飞毡》获世界华文文学奖

2009年 《看房子》和《我的乔治亚》入围台北书展大奖

2011年 获选为香港书展之“年度作家”；

《缝熊志》获选《新京报》《南方都市报》《济南时报》年度好书；

《猿猴志》获选台湾《中国时报》开卷版年度好书。

目录: 前言

对谈 猿猴的命名、分类、分布

原猴类

跗猴

蜂猴

丛猴

环尾狐猴

冕帽猴

大狐猴

指猴

对谈 西方猿猴的形象

新大陆猴

秃猴

僧面猴

卷尾猴

蜘蛛猴
夜猴
白金流苏耳狨
帝髭獠狨

对谈 中国猿猴的故事

旧大陆猴
日本雪猴
黑猴
黑叶猴、白头叶猴
长鼻猴
白臀叶猴
眼镜叶猴
金丝猴
长髭狒狒
山魈、鬼狒

对谈 动物园、保育中心

猿类
长臂猿
合趾猿
红毛猩猩
大猩猩
巴诺布
黑猩猩

对谈 演化问题：猿猴是我们的祖先？

那些濒临灭绝的灵长目
对谈 一些名字、一些书
附录
花絮

• • • • • ([收起](#))

[猿猴志_下载链接1](#)

标签

西西

香港

随笔

小说

香港文學

藝術

科普

文化史

评论

看！哭！了！每一只狐猴都好可爱！如果都把它们抓到笼子里，倒不如在监狱多建几个猿猴牢房。长臂猿一夫一妻终生厮守，失去伴侣往往抑郁而死。狒狒极爱孩子，约束宝宝的办法是牵住小尾巴，一部短片纪录片中一狒狒看中一小狗，肆无忌惮拖着它的小尾巴走，母犬无力，小狗从此成为狒狒的宠物。太！有！爱！

2017年已读020：和西西的另外一本书《缝熊志》一样，这本《猿猴志》也像是乳癌给予西西的礼物，这里面有一个曾历经生死之役的老人，她所抱有的悲悯与天真。不仅仅是灵长类的小百科，虽然西西也逐一介绍了各种猿猴的科属种类、生活习性与所遭遇的生存危机等等，但相比于百科全书式的冰冷，这本书明显更有温度。这本书的主旨在于“尊重”，尊重人类之外的其他生命，为人类发展史上一直备受歧视的生命发声，呼吁大家关注濒危动物的保护。西西和何福仁的主题对谈真好看，两个饱学之士的对话，棋逢对手又各有观点，针对文学、历史、电影、绘画中的猿猴文化侃侃而谈，这两位才是“行走”的百科全书。

猿猴小百科，附赠大量萌物……怎么会有人觉得对谈不好看呢？真希望我老了以后变成个西西这样的老太太，然后我有个好朋友，是个何福仁那样的老头儿==

猿声知后夜，花发见流年

终于搞清楚ape, chimpanzee, bonobo, gorilla, orangutan的区别。还是那句，西西太厉害了，连猿猴、手工缝纫都精通，简直就是en

cyclopedia。这本书很是有趣，通过不同主题的与猿猴有关的对话，引出不同种属的猿猴介绍，还以西西自己缝制的毛绒猿猴作为配图，很好玩。

看老太太写猴子。 人不如猴

睿智

圖書館。印象最深的是黑猩猩和倭黑猩猩的區別；保育中心令人憧憬。最喜歡開頭結尾的勿聽勿言勿視三猴和身中五矛的銀背大猩猩。對談好看！連語氣都很迷人，希望內地快出《時間的話題》。

睿智

这本书只是为我打开了一扇大门；另外，不得不说，作家西西的文笔功力，写再短的篇幅，都那么那么点到为止余音绕梁三个月的好！！绝不能小看的大书。

挺无聊的一本书。对谈就不提了，没法融入他们其中。布偶倒是制作得有趣，偶尔说些环保吧，灭绝了啊等等的呼唤语句。还有一颗星送给我自己。这么贵的彩页。

断断续续读了几天，有时觉得蛮有趣，有时又很难看下去。几篇对谈不错，尤其是讲猿猴与书的那篇，讲猩猩孤儿学校，讲大嘴鸦和金丝猴的世仇哈哈。看完了之后，有一个不靠谱的想法悄悄萌生——到京都大学去学人类学~居然在此书里看到了妈在北大时的导师苏老师的名字哈哈

生命是值得赞美的

这部书的开始，有三只可爱的小猴，它们快乐地摆出拙稚的姿势。这部书的结束，有一

只大猩猩，它身中五矛。

这是读的第一本明确宣扬环保的书，而且针对物种，作为科普还算不错；只是好些品种的猴子用的不是真实的照片，而是西西自己缝制的，说实话，样子差别挺大的，好吧？你总不能让人用玩偶来科普吧？还是很写意的那种

前几天去自然馆发现有些新到的书，这就是其中一本，装帧和纸张质量都不错，眼镜叶猴绝对算猿猴里的美人啊~山魈的长相也十分花俏

如果不是要卖掉，大概我也不会这么快读完。里面那些插图好萌，西西对待所做的事情态度好是让人敬佩，缝制的猿猴，科普了一部别样的猿猴历史，而且她和何福仁的对谈真是精彩，谈的是猿猴，却能从文学，电影，诗歌，画作等多领域的引用。比如博尔赫斯，卡尔维诺，爱伦坡，高罗佩，村上。还有古人一些比较独特的描写猿的诗句。正如西西所说“阅读猿猴，其实是阅读我们自己。可以读到彼此的相同，彼此的相异”。比如巴诺布和黑猩猩，最接近人类的灵长类，仿佛是人性隐藏的两面~

猴的种类实在太多，看完还是没搞清.....

一本充满爱充满理性的书

我们~我们~猴子~~ 爱吃爱吃桃子~~~

[猿猴志_下载链接1](#)

书评

西西近年出版多本結合手藝和文化的書，《我的喬治亞》寫十八世紀英國喬治亞時代「娃娃屋」的種種，從建築、文化、社會、歷史到如何製作、收集材料和裝配，雖然圖片不多，但可以想像是何種色彩繽紛的世界。《縫熊志》顧名思義是關於縫熊，把「泰迪

熊」換成歷史人物的裝，圖文並...

我喜欢西西的《缝熊志》，一直放在手边，没事就翻一翻。这本书是赛非的，我们俩的办公桌只隔着两只书橱，我想：“反正还书也很方便。”就老拖着不舍得还。西西缝的熊是多么可爱啊，有大肚仰躺的王羲之熊，有穿大红官服、额上一个月牙的包拯熊，有《水浒》里脸上刺青的杨志熊...

[猿猴志_下载链接1](#)