

# 颐和园长廊彩画故事全集



[颐和园长廊彩画故事全集 下载链接1](#)

著者:易明

出版者:中国旅游出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787503244582

《颐和园长廊彩画故事全集:中华传统文化经典览萃(修订版)》首次囊括了长廊中的全部大幅人物彩画，包括南北向支廊、对鸥舫、鱼藻轩和石丈亭上的人物彩画，详细介绍了每幅彩画的背景资料及人文故事。为全面反映长廊的历史与彩画的特点，书中还收录了有关长廊的历史照片，点缀了许多长廊山水画、花鸟画、古建画、博古画和聚锦画等彩色图片，并附有从“邀月门”到“石丈亭”沿途十座古代建筑的照片、文字说明及《颐和园长廊历史回顾》短文。通过这些图片和短文，《颐和园长廊彩画故事全集:中华传统文化经典览萃(修订版)》全面真实地阐述了长廊的历史以及长廊彩画所承载的深厚的文化内涵。

作者介绍:

易明，江苏南通人，1954年生于上海，年幼时随父母迁居北京，有幸与颐和园毗邻而居，园中浓厚的传统文化气息，使他耳濡目染，获益匪浅。易明从事电子通信行业技术工作，也热爱中国历史和传统文化，热衷于宣传中华优秀传统文化，并考取北京导游资格证书。他长期关注探究颐和园古建彩画及其故事，查阅了大量相关的文史资料，对彩画进行了认真细致的考证，拍摄了数千张彩画图片并利用计算机数码技术对图片进行了

色彩还原、画面修复等处理，较好地再现了古建彩画的绚丽色彩和完整画面。首次编著《颐和园长廊彩画故事全集》、《颐和园谐趣园彩画故事集》等书，书中披露了颐和园古建上一批晚清绘画名家作品的临摹画，对以往彩画故事提出了许多新的见解并对其中一些错误给予了更正。

目录: 序

前言

颐和园长廊历史回顾

第一章 三皇五帝、夏、商、周（约前3000～前770年）

洛水女神

嫦娥奔月

嫫祖养蚕

孝感动天\*

五老观图\*

娥皇女英

三请伊尹\*

渔樵问答\*

烽火戏诸侯\*

麻姑献寿\*

瑶台献寿\*

鹊桥相会

《封神演义》

狐精附体\*

姜尚收徒\*

文王访贤

群力除殷郊\*

千里眼顺风耳

第二章 春秋、战国（前770～前221年）

伯乐相马\*

介推逃赏

老子出关

麒麟献书

五福庆寿\*

鱼腹藏剑

子期听琴\*

伯牙绝弦

范蠡扁舟\*

东郭先生\*

渔翁得利\*

负荆请罪\*

讳疾忌医

伦序图\*

第三章 秦、汉、三国（前221～公元265年）

祝鸡翁

商山四皓

张良进履

一饭千金

暗度陈仓

浑天仪\*

负薪读书\*

三到瑶池\*

苏武牧羊\*

张敞画眉

江妃二女  
刘阮遇仙\*  
举案齐眉\*  
对牛弹琴\*  
韩康卖药  
孔融让梨  
天女散花  
陆绩怀橘  
文姬谒墓  
骑驴过小桥\*  
三英图\*  
《三国演义》  
桃园三结义  
吕布弑丁原  
孟德献刀  
三英战吕布  
巧设连环计  
吕布戏貂蝉  
吕布除董卓\*  
三让徐州  
张飞请罪  
辕门射戟  
典韦救主  
煮酒论英雄  
击鼓骂曹  
千里走单骑\*  
关公斩卞喜\*  
兄弟释疑  
马跃檀溪  
路访水镜  
徐庶荐诸葛亮\*  
水镜荐伏龙\*  
三顾茅庐\*  
隆中决策  
孔明初用兵\*  
携民渡江\*  
单骑救主\*  
舌战群儒\*  
江东二乔  
江东赴会  
蒋干盗书  
草船借箭  
黄盖受刑  
曹操赋诗  
孔明借风  
义放曹操\*  
智回荆州\*  
卧龙吊孝  
许褚战马超  
子龙截阿斗\*  
夜战马超\*  
赵颜求寿\*  
智取瓦口关\*  
黄忠请战

刘备称王\*  
水淹七军  
刮骨疗毒  
张飞遇害  
.....

- 第四章 两晋、南北朝（265～589年）
- 第五章 隋、唐、五代（581～960年）
- 第六章 北宋、南宋（960～1279年）
- 第七章 元、明（1206～1644年）
- 第八章 清朝（1616～1911年）
- • • • • [\(收起\)](#)

[颐和园长廊彩画故事全集\\_下载链接1](#)

标签

颐和园

working

绘画

建筑

学

爱

好

北京

评论

修订本变动不大，比丘国确实比龙宫借宝更符合图意。

-----  
[颐和园长廊彩画故事全集 下载链接1](#)

## 书评

五月风筝2009-04-15 10:15:35

前不久去北京旅游，很自然的就去到属于三大必去景点之一的颐和园（另两个则是故宫和长城了）。

这是我第三次来到这里的，记得从前年纪尚幼，走了一大圈，也不当一回事，只觉得景色出奇的美。这次去，仔细的观察了整个园子中最精致处之处—...

-----  
在《颐和园长廊彩画故事全集》的第173页中，介绍的一幅长廊中的西游记彩画，说画的是孙悟空龙宫借宝的故事。见下图：颐和园长廊彩绘：西游记  
但是看图中所绘各人物的形象，很难使人相信这幅画说的是龙宫借宝（也就是孙悟空得到金箍棒）的故事。首先，跪在地上，头戴冕的人，...

-----  
书中214页的苏东坡夜游承天寺讲解有误。

<http://www.flickr.com/photos/shizhao/4142961139/> 苏轼有文《記承天寺夜遊》：  
元豐六年十月十二日，夜，解衣欲睡；月色入戶，欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。庭下如積水空明，...

-----  
[颐和园长廊彩画故事全集 下载链接1](#)