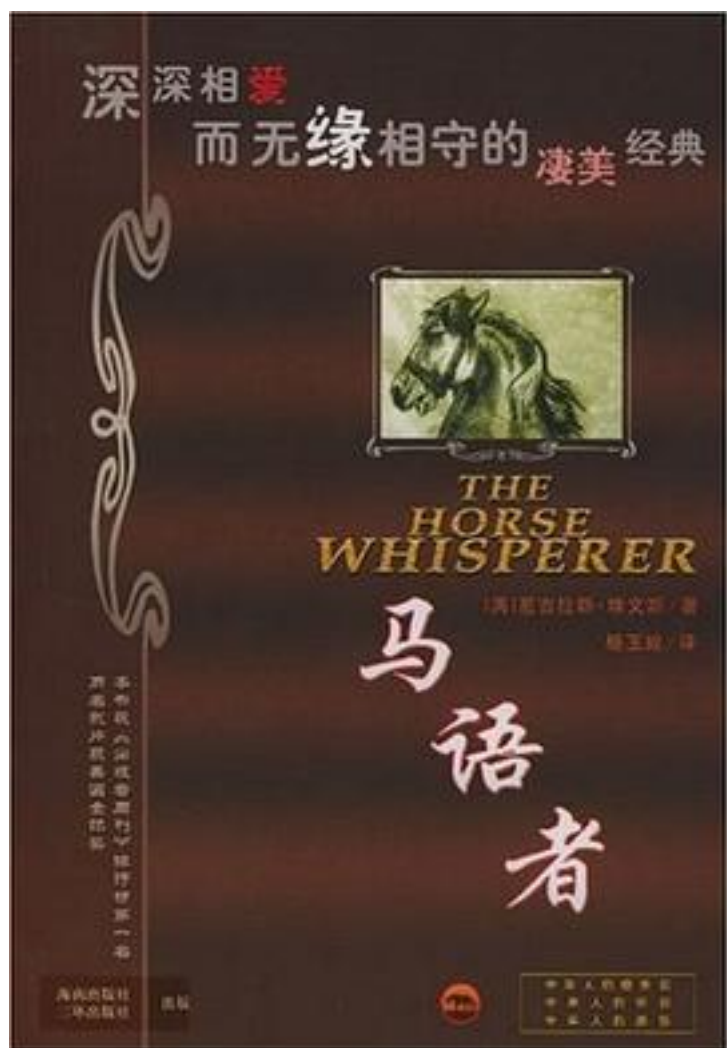


# 马语者



[马语者\\_下载链接1](#)

著者:[英] 尼古拉斯·埃文斯

出版者:海南出版社

出版时间:2004-3

装帧:平装

isbn:9787807000433

在冰天雪地的纽约北部，13岁小姑娘克雷斯骑着爱马“朝圣者”外出发生了意外，与大卡车相撞，克雷斯失掉了一条腿，“朝圣者”也奄奄一息。为了拯救女儿和魂系于其身的“朝圣者”，母亲安妮——一个独立、固执的报刊主编——带领一人一马开始追寻传说中的“马语者”。长途跋涉，万里奔波，在落基山脉的蒙大拿，遇到了牛仔汤姆·布克。强悍而坚韧的汤姆以其非凡的人格魅力和精湛的技艺，克服难以想象的困难，一点一点努力，奇迹般地治愈了“朝圣者”和克雷斯，也一点一点走进了安妮的心灵。安妮宁愿割舍都市的一切成就与家庭而换取与汤姆长相厮守，但为了世俗的道义和舆论，为了逃避无法承受的宿命，汤姆毅然迎向了奔驰的野马群，救出了克雷斯，走向心灵的归途，而安妮也放弃了回到繁华的世界当中。文字朴实中带有浪漫气息。用极细腻、温柔的笔触描述着这样一种用心才能体会出来的意境。将那种微妙的变化悸动和欢娱，表现的淋漓尽致，衬托出深沉的忧伤与渴望。

作者介绍:

尼克拉斯·埃文斯为英国作家，热衷于骑马，喜欢看西部片，酷爱杰克伦敦的小说及一切自然的东西。当过记者，写过剧本，1995年因《马语者》而一举成名。仅凭此书三分之二的书稿就转售了德、法、荷、芬兰、挪威、瑞典等多国版权，并以三百万美元售出电影改编权。以此改编的同名影片也成为好莱坞的传世经典，在全世界拥有数以亿计的忠实读者与观众。

目录:

[马语者\\_下载链接1](#)

标签

外国文学

马语者

小说

尼古拉斯·埃文斯

英国

人生若只如初见

記憶

小說

## 评论

作家出版社版本。因为有名，买了看，觉得没什么特别好看。

-----  
书比电影好看多了

-----  
温馨的英国小说，缓缓的讲述

-----  
写的太好了 为什么他最后要选择离开

-----  
还是喜欢电影的结局，没有死的必要的嘛。电影里只给了他们一个吻和一支舞的时间，私以为这就足够了。何必要一定要有性爱！

-----  
以免你忘记

-----  
Love begins with difference, and ends with death, the past never really passed.

-----  
看《马语者》只是因为，罗伯特雷德福的电影，后来找到这部小说，脑子里一直盘旋的是那张迷人的脸，小青青说，很好看。我也觉得是。

-----  
[英]尼古拉斯·埃文斯



-----

让人昏昏欲睡的一本书！

-----

有一年生日，向老爸要的生日礼物。一直很喜欢

-----

再看最后二十页之前，我会说，这是西部牛仔版廊桥遗梦；最后的结局，让我如此震撼

-----

我知道结局和电影的差距，我知道悲伤才是世界的本相，我知道为了自己世界的付出是为了什么。

-----

071014

-----

以免你忘记

-----

以免你忘记。很喜欢书的后半部分。

-----

更喜欢电影的结局

-----

得不到的和失去的都很美好

-----

大学图书馆系列，看此书动机不纯，听说哈利波特为同名话剧全裸演绎，我想这书总有些“看头”，妈的，真混蛋。

-----  
[马语者 下载链接1](#)

## 书评

终于读完了《马语者》。这几天除了四处奔波，断断续续，断断续续读完了这本小说。小说的结尾汤姆死了。心甘情愿的死在一匹白马下，而他是个技术纯熟的驯马师，可以轻而易举的将灾难避免。但是他依然选择了接受。就像他自己所说，他有选择的权利，但他看到最黑的黑暗，于是张...

-----  
读这本书的岁月已经久远了，当初的书评只是寥寥几笔，发在blog里，没有认真梳理过读这本书的心情。但是，此刻写在这里，也难以尽述对这本书的认识，只是写抽象的感知罢了。读的是上海译文黄勇民的本子，算是很新的译本了，没有看过电影。所以书给我的所有印象都是纯粹的。 ...

-----  
初读此书时，还是学生时代，当时的留下的印象也并不太深，学后的日子由于种种几乎把自己与此类的书籍完全隔离开来，再次归来时却发现自己对此竟是如此的陌生，以至于只有拿些从前有些印象的来读，很幸运的选择了此书。一路读来深感苦难原来只是生命的试金石，无私的爱才是生命...

-----  
2006，两次北部湾之旅。海上的日子，经常独处，多了许多久违的与书有关的日子。马语者。因为天气的原因，甚至没出珠江口就看完了。关于心灵的对话。朝圣者和Grace的死而复生。独立而固执的安妮和牛仔汤姆之间淡淡的微妙的爱情。无法忘怀那字里行间透露出的深沉的忧伤。 ...

-----  
“真爱无悔，一旦相遇，燃骨灼肤，所向披靡。”  
此刻，合上《马语者》，翻开电脑，想将心中涌动的万千感慨和震撼统统写出来，却忽然发现，自己好比一个久别重逢再见故人的落魄少年，有霎那间的失语，只激动的神色在眼眸闪闪绰绰，唇齿颤抖却不知该以哪句开头才诉尽了绪，以哪...

不知道心理学中是否有这一派别？当人对某种动物寄托了太多感情，甚至作为精神寄托的时候，人的命也就和动物维系在了一起。小姑娘真是坚强，她爸爸像妈妈，妈妈像爸爸，幸好遇到了汤姆，不然这个家肯定会完了。妈妈和汤姆的婚外恋感觉像查泰来夫人的情人，真实而炽烈，只可惜如果...

《狼图腾》之后，对于描写动物的书籍，一直都有偏爱。  
《方糖》之后，对于马这种动物，又有了特殊的感情。  
在书店里看到了这本《马语者》，说实话，名字很吸引我，看过简介，我想应该是个很好的故事。整部书籍景色描写十分到位，能让人浮想联翩之余又心...

也许就像我一直猜测的那样，人的世界和马的世界——或者任何一种其他生物的世界不具有兼容性，在一般情况下。  
我们说的人话的音域也好，振频也好都和它们的不一致，以至于它们发出的话语声在我们听来无非是一些支支吾吾的响声而已。而我们，通常都习惯于自作聪明，臆测它们的感...

很知名的故事，所以期望值很好。将近五百页，厚厚的一大本。看过三十页之后就发现这位作者喜欢写细节，各种各样的细节！  
很多细节用来营造气氛是很好的，但是太多了只会造成阅读疲劳。比如说刚一开场，所有的读者都能猜到小女孩儿和马将要遇到灾难。但是作者偏偏用了不少笔墨去...

看的中文版 觉得译得很生硬... 只是个人感觉 很喜欢这本书  
能看出来原著的语言的精彩与丰富 所以正在存钱买英文版  
总之，一本被译者的语言埋没了的书

一部大部头的书，作者是尼古拉斯·埃文斯。说实话拜读完整本书以后有点失望，觉得它不应该享有这么高的赞誉。书太厚，却没有与之匹配的主旨沉淀，用大篇幅的笔墨来渲染朝圣者的悲惨经历，描写安妮来到蒙大拿之前的生活，但最后这些铺垫并没有推动剧情达到高潮。真正升华的是最...

-----  
刚刚看完

尼古拉斯·埃文斯的《马语者》。同名电影没有看过，但是知道格蕾丝是由斯嘉丽·约翰逊扮演。那时候，她还是个小小的女孩。

关于阅读，我始终没有办法找到一个特别适合的方法。

我看书速度很快，太快了，看完后再去写读后感，就容易带有个人情感。何况自己还是个爱...

-----  
很棒的一本小说，浮现人们面对痛苦的内心历程。稍有遗憾的是结局。

安妮与汤姆的纠缠解似乎无法解开，但是汤姆的死并不是很高明的手法。太“情节”化。感觉似乎作者对这个也无可奈何，无法走出进退两难的境界。

但人生不就是充满进退两难么，这也是前面内心描写精彩的地方啊

-----  
Whisperer这个词，轻柔地如同呼吸，温柔地似乎一片羽毛从湛蓝苍穹缓缓飘落。如同其本身的意义一般，它与你耳语，于是你便明白，它的温柔来自自然与神祇的问候。

广袤的美国西部草原，尽管人类活动已经渗透到那片土地的每一个角落，却尚未被东部的工业化浪潮完全席卷吞没。而...

-----  
我没看完，看不下去，因为和我当初的想象有些背离。

看了大概2/3，觉得里面并没有多少发人深省的东西，也缺乏对人性的深度挖掘，所以宣传中说的疗伤、救赎、自知是有点夸大其词了。

我感受到的更多的是——说的偏激一点——是两个中年人之间情欲的相互勾引。当然书中并没有那...

-----  
女孩格蕾丝失去了一条腿。

《马语者》是很多年前的一本畅销书。女孩格蕾丝与她的马朝圣者因事故受了重伤，格蕾丝失去了左腿，朝圣者受了严重的心理创伤，脾气暴怒让人无法接近。母亲安妮带着她们去马语者汤姆的牧场，希望汤姆能够治愈朝圣者和格蕾丝。

顺境——挫折——重生，...

-----  
按《笑傲江湖》是平一指的理论，汤姆·布克显然拯救了太多的马匹，于是马的死神“生气”了，让其最终死于马下。

从标题和内容简介来看，应该是人与动物之间的故事，可是实际上却是有些唯美的不伦中年男女的爱情故事。所以只有一方死去才能够把这个故事表现得圆满美好吧。当然...

-----  
今天终于读完《马语者》，果然没有失望，一部很棒的小说，我甚至都记不起是从哪本书中看到这本书的名字（后来查了图书馆借阅记录是韦敏的《没人知道我爱你》），清楚地记得被引荐这本书的是书中的最后一句话——“以免你忘了”，就为了这句话而与此书结缘。出于对作者的尊重...

-----  
[马语者\\_下载链接1](#)