

谈亭会



[谈亭会 下载链接1](#)

著者:温瑞安

出版者:花城出版社

出版时间:1983-4

装帧:平装

isbn:

温瑞安武侠小说，四大名捕系列。

作者介绍:

温瑞安，他被台湾《中国时报》总编辑高信疆形容为“第一个合并了诗与剑的光芒的才子”；

他被上海闻人曹正文誉之为“武侠世界的奇才”；

他被《联合报》主笔陈晓林认为是“以美丽而奇崛的文字魅力自成一家”；

他被武侠大师倪匡认为是“独撑武侠小说大局的人”；

他被著名文学评论家朱大可认为是“迄今为止中国内地以外的最重要的当代小说家”；

他被新武侠领军人物沧月认为是“高山仰止的前辈大师”；

他被武侠当红后辈小椋认为是“深深启迪过自己的启蒙老师”。

他被武侠泰斗金庸先生视为知音，而那一年，他才二十岁。

他一生风雨江湖，著作等身。

他每一本书，都有超过100万册的惊人销量。

他，就是四大武侠宗师“金梁古温”之一的温瑞安。

在古龙已逝、金庸、梁羽生退出江湖之际、港、台、新、马侠坛，一致承认，温瑞安是当前东方武侠江旗人之不二人选。

目录:

[谈亭会_下载链接1](#)

标签

温瑞安

武侠

武侠小说

小说

四大名捕

四大名捕系列

通俗文学

评论

开篇极为惊艳，文字、意境都属一流，结果写着写着就狗血了，而且明显乱了节奏……
结尾追命的一段话倒很有现实意义：“看来贫富贵贱之间的悬殊，真不该太大，贫者愈贫，富者愈奢豪，如此下去，总会出一些不大愉快的事的。”

伤感的故事

几乎每次追叔和无情独处的时候都是浓浓的官配感。。。吐槽无力。。。

作者难得下狠手，惜

半男半女的这个有点接受困难

温坑坑是有多爱阴阳人的设定！

银剑为了我的胜利，牺牲色相；我为了银剑的清白，牺牲名誉，有什么不可以？——看到这句有种瞬间被刷了一巴掌的感觉！觉得自己太庸俗了，太自以为是了

看过的系列太多，有点记不住内容了。

少年读物。补记。

无情忽然女装大佬？！！ 犯人数量好庞大233不过这本和逆水寒中间究竟夹着本什么哦
(顺序乱套

不是，这追命是有机会阻止的吧。

写到后来实在太狗血....我都受不鸟了...

构思和反转都很好，数不清的人物，除了绝对的主角，好人坏人结局都不怎么好。可能这就是现实吧。

开头1/3的描写看得出很用心，画面很有电影的感觉，但后来中段到结尾略显仓促，好像在赶剧情。无情只出场了最后破案的一段，但几乎没有什么推理，完全显不出成大公子的智慧与谋略啊。关于无情和追命的刻画比不上对周白宇的描写刻画。
书是在图书馆买的特价书。

看的温瑞安第48部小说。别的不说，至少好过于震关东和会京师那种通篇全是龙套们不停瞎打的场面，好歹有点儿故事情节了。

其实我读的是短篇合集，包括淡厅会、碎梦刀、大阵仗及开谢花。
短篇的合集相比之前的《骷髅画》，明显在质量上好过中篇。首先，文字凝练，却更有美感。其次故事并不因篇幅短而有损丰满。最后人物刻画细致却不累赘。
缺点是不能免俗，三位名捕都惹上了感情纠葛。过程也差不多，先一见钟情，后欲说还休，再默默关心，这些虽还动人，不免千篇一律。

“文无第一，武无第二”，更关键的是，寻求的是目标而非过程，于是会有得失之心，自省。

南寨、北城、东堡、西镇，本应守望相助，偏要一争短长，结果，一部谈亭会终结了四大世家雄踞武林的局面。北城城主周白宇在这部书里走向了灭亡。他对有夫之妇霍银仙的一时意乱情迷，不仅断送了他的前程，让他颜面扫地，最后也葬送了两人的性命。身在情网中，谁是得失人？外人不在情愫翻卷之中，妄加评定，当事人防不胜防。其实，整个江湖早已开始了大洗牌：在京城，雷损与苏梦枕击败了战神关七，迷天盟只剩陈轩槐在苦苦支撑；在洛阳，池散木与游卧农瓜分了百愁门林家，妙手堂与千叶山庄崛起，温晚入京后洛阳就是四公子争霸的舞台。在两河，习家庄自习奔龙死后就开始衰落，惊艳的碎梦刀光最后也只能在梦中再现。作者采用上帝视角，在情节铺展开来前早已洞悉每个人的结局，也会有意无意在行文中轻叹，作出种种暗示。这是本书写法上的高明之处。

从谈亭会开始，温坑王开始关注武侠世界的人性问题了，于是，越来越多的背叛、奇峰叠起。初时是好的，久了就形成了套路。
当然，撇开这些不提，谈亭会本身还是不错的。四大名捕在这个系列中进一步地发展、加强，显示出了非常强的潜力。

为了每部都有强奸元素也是蛮拼的

[谈亭会_下载链接1](#)

书评

开头1/3的描写看得出很用心，画面很有电影的感觉，但后来中段到结尾略显仓促，好像在赶剧情。无情只出场了最后破案的一段，但几乎没有什么推理，完全显不出成大公子的智慧与谋略啊。关于无情和追命的刻画比不上对周白宇的描写刻画。

[谈亭会_下载链接1](#)