

奉孝



[奉孝_下载链接1](#)

著者:王貽興

出版者:台湾东立

出版时间:2012-7-19

装帧:

isbn:9789863175414

他一輩子，只為完成一場戰役。

他一輩子，只為提防一個人。

一個……比他更晚出山，更懂得鋪排的人。

先亂後治，黑暗大義。

世人皆以為黑鴉不祥，卻沒有人知道，

鴉，一直是百鳥中最孝順的。

慈烏失其父，啞啞吐哀音；

晝夜不飛去，未盡反哺心……

王貽興以《火鳳燎原》為經，演義文學為緯，

呈現一個縱橫幻想與浪漫的三國時代……

作者介绍:

目录:

[奉孝_下载链接1](#)

标签

小说

火凤燎原

王貽興

三国

王跳河力作

火凤

陈某

评论

王X兴怎么不让吃妈狂魔把你给吃了？？！！

王貽兴去死吧

.-奉孝果然还是不比翼德的那外传给力啊，虽说可以天马行空，那干嘛不让华佗，贾诩，奉孝三个人滚一滚床单算了啊！！！弄得我对戏志才这个人特别感兴趣了好不好！

漫画里没有的矫情小说里满满地，漫画里处处都有的率性豪气，小说里木有。人物的格局一下子就小了，而且还中二的有点神烦。不过能出文若、公瑾、文和本的话，还是会买哒…权当同人看了。纵观三国，军师们才是我真爱。

黑暗兵法，奉孝杀戮。黑暗大义，先乱后治。水镜八奇，已去其二。静候最会铺排之人一手促成的更大杀戮——赤壁之战。

咳嗽和冷笑

再读《奉孝》时，已经过了三年。三年变化何其之大，结婚生子，也锻炼了心性。其中纷繁复杂的人物关系确实是三年之前的我无法梳理和理解的。很庆幸看到当年的短评是空白，很真诚的反应了自己当时的现状。由结果反推过程是个很神奇的事情，没来由想到一句话"情深不寿、慧极必伤"，作为本书的感想吧。

开头的一段写的实在是好。后面走老梗就不一般了。

活脱脱是火凤文字版的郭嘉。小说一如以往数卷的继续有落笔于父子与家庭关系，也一如以往如火凤漫画般好作互文呼应。陈琳的角色著墨不多，但处理得不错。最后，还是觉得八奇师兄弟相处的戏份该再加重——所以，钱别奉孝的一场还是漫画较为深刻。

作为火凤的同人小说，我觉得三分完全是出于对历史、对漫画里人物的爱，文中含糊交代的郭嘉的谋略和反复赘述暗黑啊、乱啊、身体弱啊，和漫画给人的气概偏差不小。亮点就像其他读者写的，戏志才-郭嘉-司马懿的传递，即是曹sir也是时代分段。至于郭嘉临终，我还是倾向荀老二在他身边，有种光与暗的对立统一嘛~其实只是看脸而已。

感觉有点太啰嗦

终于将王某人到此为止的八部全部读完。奉孝，活着，就好。读完，莫名空虚。《文远》，何时相见？

喂喂，那些给1星的是什么心态...虽然全书有点给亮哥铺路的嫌疑，但明显水准之上的作品啊！黑暗大义，至此已达巅峰。哀哉奉孝！痛哉奉孝！惜哉奉孝！鹤与鸦，在携手奉献了官渡一役之后，终究相继离去。空出了历史舞台，都是为亮哥和仲达铺路那~

这外传小说越来越神了，有点过于神化的感觉……

比《伯符》那本写得稍微好点，情节重口，适合黑暗控。大概是接漫画的关系，情节有点跳，有一些亮点，但大部分还是很乏味。装b和内心戏拖节奏？看着看着觉得华佗深爱郭嘉怎么回事，哈哈。另外郭嘉死的时候漫画里不是死在荀彧怀里吗？怎么这里是司马懿面前？

平行时空的郭嘉，无法将之与原着形象相合，家庭、灵魂、身体三重污蔑。错误延展黑暗大义，郭嘉的逼迁者理论竟然毫无展开，非要搞成烂大街的雁夜型人物。虚笔带过计策布局，唯人物对话尚有些段子可观。

书评

三月份入的……现在终于可以好好吐槽一下这本了。情节非常坑爹，表现奉孝的计谋时都是用糊过去的。比如说到关键点的时候，就用“于是郭嘉把自己的铺排——道来。”……道你妹啊！然后剧情就直接跳到他计谋的影响了，比如许攸反过来啦……司马懿反过来啦balabala 关于奉孝的人……

王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X
兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴
跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳
河王X兴跳河王X兴跳河王X兴跳河王X兴...

看外传的目的是啥？就是要点花边小新闻来虐一虐萌一萌，本来就把你当同人文看，结果写这恶心干嘛！！
尼玛什么小时候饥荒吃了爹娘还腐烂了吃了虫进去然后之后生病每次吐血都吐出条虫，那是刻印虫啊！！！！奉孝你有个日本名字叫雁夜吗！！！！吃人太丧失好不好！！！！！！