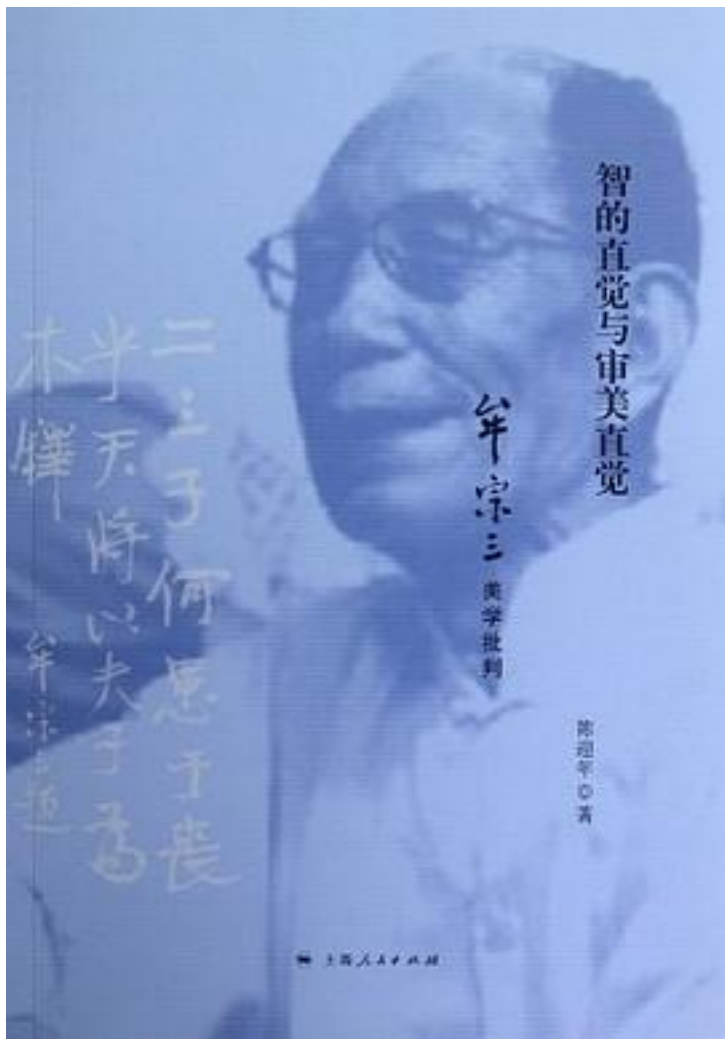


智的直觉与审美直觉



[智的直觉与审美直觉_下载链接1](#)

著者:陈迎年

出版者:上海人民出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787208107236

《智的直觉与审美直觉(牟宗三美学批判)》编著者陈迎年。

《智的直觉与审美直觉(牟宗三美学批判)》内容提要：本书在中国现代化进程及现代性反思的背景下，以情感为支点，以智的直觉与审美直觉的缴绕为抓手，对牟宗三哲学进行了重读。上篇通过详细引证，逼显了牟宗三“三心”(认识心之批判、超越心之建立及平常心之发现)中不自觉的审美情怀。下篇把智的直觉与浮智的直觉、灭度的智的直觉、静态的智的直觉、神智的直觉、审美直觉，甚至现象学直观等组成一个概念群，在儒释道及中西判教中具体展开牟宗三美学。本书集儒学、美学、政治哲学等为一体，尝试着描绘出牟宗三哲学对“人的情感”的教化轨迹，并以之理解其可能的意义或作用。本书同情地理解与批判地超越并存，是第一部研究牟宗三美学的专著。

作者介绍:

目录:

[智的直觉与审美直觉_下载链接1](#)

标签

牟宗三

哲学

陈迎年

评论

[智的直觉与审美直觉_下载链接1](#)

书评

[智的直觉与审美直觉_下载链接1](#)