

# 搜神记全译



[搜神记全译 下载链接1](#)

著者:(晋)干宝 著

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787532563029

《搜神记》是一部记录古代民间传说中神奇怪异故事的小说集。其中的大部分故事在一定程度上反映了古代人民的思想感情。它是集我国古代神话传说之大成的著作，搜集了古代的神异故事共四百一十多篇，开创了我国古代神话小说的先河。本书为该书的白话全本翻译本。

作者介绍:

目录:

[搜神记全译 下载链接1](#)

标签

古典文学

神话

怪力乱神

小说

中国

笔记小说译本

笔记小说

文学

评论

看前言序觉得很朴实，又是上海古籍出的，估计能看，结果一看问题很多，没原文也就罢了，结果译文错漏百出，压根就是没过脑，有几篇简直就算没看过原文也能挑出错来。。。卧槽，看得我好想涉足翻译界，完全没门槛啊！！

-----  
没原文就不说了，译文更是无语(—▽—")比如神农里的最后一句，原文是：故天下号神农也。翻译成：所以天下称他神圣(—▽—")有空我还是自己找原文看算了

-----  
翻译的太烂，果然还是得看原本

-----  
很喜欢这套书的外观 可惜内在还需要稍加磨砺  
如果能出一些文白对照的版本就完美了 · ·

-----  
南北朝之前的聊斋。

-----  
翻译不行

-----  
子不语怪力乱神，干宝反其道行之，宣传有鬼论，而且专门编了一个单元讲不信鬼的可悲下场。蒲松龄说雅爱搜神，爱的是文笔还是故事里的美梦就不好说了，这书无聊的内容不少，但也确有许多动人的传奇，比晚近的才子佳人要真实的多。值得一读！

-----  
蛮有趣的。

-----  
只能看封面的版本。

-----  
本来想读文言文+翻译的，结构买错了，硬是性子读完了白话文！就像看配音和嘴型不像的电视剧TAT

这个版本不好，没有文言文，是全译版的，不建议购入。不过作为神怪传记还是很不错的，可以看到很多神话故事的较为原始的样子，不是现在过多加工的影视作品。不过有些故事看上去很想是现在的奇奇怪怪的谣言，所以也可以叫《晋朝谣言大全》

---

## [搜神记全译 下载链接1](#)

### 书评

今天，在【搜神记】里，读到了这样一个故事，讲从前有个太守的女儿，爱上了父亲手下的一个男子，无法相见，就派侍女偷来一盆他洗过手的水，喝掉了，女孩自此怀有了身孕，生下了一个小孩子。等孩子长大些，太守把他带到了厅堂上，要他指出在场的人中哪个是他的父亲。小孩爬到了...

---

百善孝为先，二十四孝有极容易的，比如鲁迅先生就嘲笑过“陆绩怀桔”，也有impossible的mission，非有天使帮忙不可，比如“孟宗哭竹”，大冬天的，抱竹而泣，居然哭出笋来，比如“涌泉跃鲤”，泉水自动涌出来给他喝，鲤鱼自愿跳出来让他吃，比如“郭巨埋儿”，金子早就等着他去...

---

《宋定伯捉鬼》出自东晋志怪小说《搜神记》，讲述了宋定伯年少时夜行逢鬼，经过一番机智较量，最终将鬼制伏的故事。读者看到鬼被以“人”的身份出现在故事中的宋定伯不断欺骗，不由发出会心的微笑。当鬼在故事的结尾被宋定伯卖掉，出于对“人”这一身份的认同，读者获得了异常...

---

我觉得对于搜神记中故事和文学性的评论，需要有一个前提，这个前提就是干宝的原序中所说，他编这本书的目的，是“及其著述，亦足以发明神道之不诬也”。也就是说以这本书中的种种记载，来证明“有鬼论”，书中也收录了持“无鬼论”的一些名士见鬼的故事，以此为证。我的意思是...

---

左慈 于吉 徐光 葛云 园客 董永 弦超与知琼 寿光侯 天竺胡人 白头鹅 夏侯弘 段医  
夏侯藻救母 费孝先 韩友 太公望 胡母班 张璞 欧明 麋竺 吴望子 丁氏新妇 王祜 周式  
张助植李 干将莫邪 谅辅 徐栩 王业 郭巨埋儿 杨伯雍 东海孝妇 乐羊子妻 韩凭夫妇  
邓元义妻 范式与张劭 蜀猴盗...

大家小时候家长都会讲鬼狐仙怪的故事,告戒我们不要为非作歹,不然一定会有报应.那时我怕黑,天黑了早早呆在家,好怕鬼把我抓了去送阎王审判,我偷吃了葡萄,弄破了邻居的花盆.家长说:"心怀不做亏心事,半夜敲门也不惊."我就一心向善,不再欺负小朋友了.科学高速发展的今天,我...

干宝搜神记,语言上显然比之前读的明清小说语言难懂一点,但看起来还是挺顺的。看完有几个小收获:

首先,里面的一些故事反应出古代小说之间的传承性。于吉,孙权,曹操,华佗之类的故事,早已有之,明朝罗贯中三国演义只是组织创新了一下。这对于那些每天想着解读什么西游记深...

1.幻想恣肆2.从深层次心理上表现出人类对生命永恒的企盼3.神仙信仰缘于古人对于自然认识的局限4.不老不死,不为物累,游息自在。超人间意识5.内宝养生之道,外则和光于世,治身而身长修,治国而国太平6.老子曰:吾之所以为大患者,以吾有身也;及吾无身,吾有何患哉7.以神为正...

中秋,平平過。

讀『搜神記』前二卷,得少佳趣。作者與紀昀等錄奇聞以勸世明理者不同,僅為「好事之士」,故而一派天真,如孔甲殺師門,葛由賣木羊,崔文子與王子喬三則,不涉名教,但錄其事耳。文子與子喬一記,殊為樸拙混沌,有『山海經』的風味。

干寶於其所錄,想是不以為...

记得读中学时,从语文教材上学到晋朝干宝写的《搜神记》中选编的《干将莫邪》文章,该文描述了楚国巧匠干将莫邪夫妇为楚王铸一对雌雄剑,冶炼三年方成并献雌剑给楚王,楚王盛怒之下将干将杀死,干将儿赤长大后立志为父报仇,为此不惜自刎,托头给中山客并请他刺杀楚王,中...

中华书局这一系列的书怎么样,大家心知肚明,不用多说。

虽然注释很糟糕,但我就每晚床头看几则故事睡觉,没有太多专业的问题,所以基本上能满足我的要求。一、真实

我们暂且不说干宝搜集编辑此书的目的，但就文化层面来说，这确实是那个年代人们思想的真是反应，尽管荒诞不...

艺术是生活的剪影，这是自艺术产生以来便亘古存在的真理。而文学作为艺术的一个门类，自然也不例外。所以每一部文学作品，都必然受到社会环境的影响，同时也折射到社会中，起一定意义。

《搜神记》是古代小说中一个比较具有代表意义的小说集子，其行文结构流畅且描述精简，故事...

《搜神记》在中国文史上的地位已无需多言，袁行霈主编的《中国文学史》是这样介绍：

“干宝字令升，新蔡（今河南新蔡）人，东晋元帝时以著作郎领国史，后任太守、散骑常侍等官。著有《晋记》二十卷，时称‘良史’。他‘性好阴阳数术’，迷信鬼神；《搜神记》的主旨即‘发明神道...

是一本文辞极其优美的小说。树下野狐是北大文学专业出身，语言功力极强，初中课程每周要做摘抄，我根本不需要找。每章开头结尾的情景描写无需多言，我每次都是抄的这些。《搜神记》第一部我完整不漏地看了至少4遍，导致我的语文水平急剧提高，文言文也成了我的爱好。它让我爱上...

### 偓佺采药

偓佺者，槐山采药父也。好食松实。形体生毛，长七寸。两目更方。能飞行逐走马。以松子遗尧，尧不暇服。松者，箇松也。时受服者，皆三百岁。师门使火师门者，啸父弟子也。能使火。食桃葩。为孔甲龙师。孔甲不能修其心意，杀而埋之外野。一旦，风雨迎之。山木皆燔。孔...

[搜神记全译 下载链接1](#)