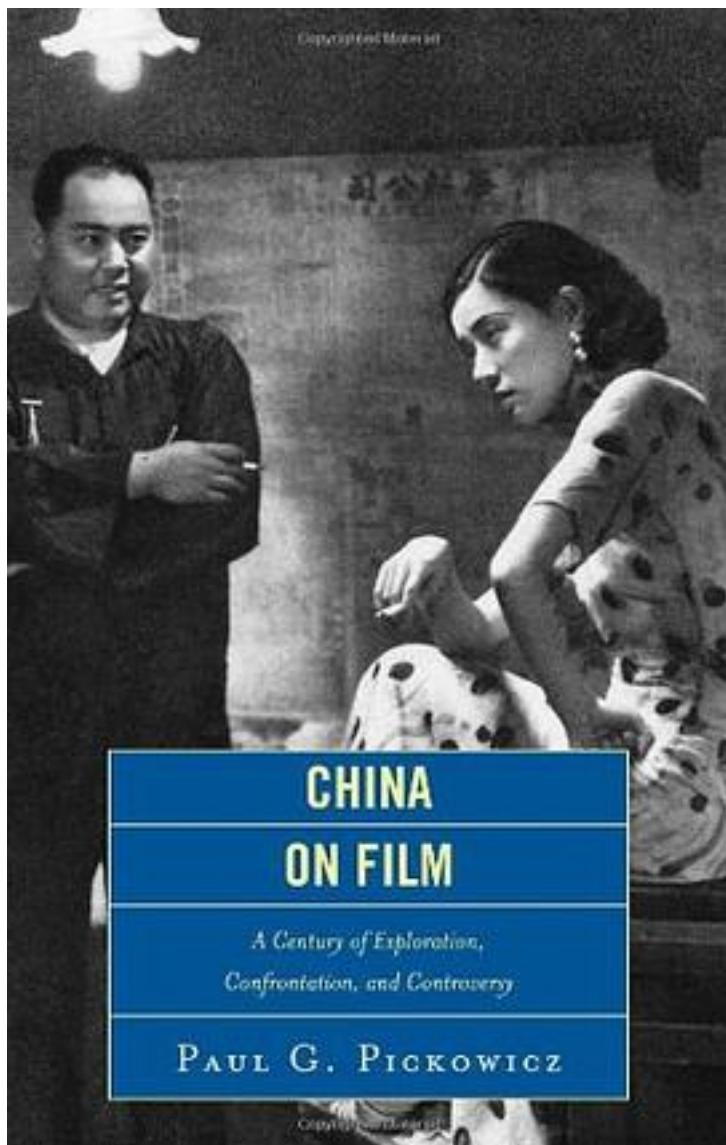


China on Film



[China on Film_下载链接1](#)

著者:Paul G. Pickowicz

出版者:Rowman & Littlefield Publishers

出版时间:2011-12-15

装帧:Hardcover

isbn:9781442211780

作者介绍:

目录:

[China on Film 下载链接1](#)

标签

电影

文化研究

海外中国研究

中国现代史

近代史

近代电影

视觉

文学

评论

只看了第二章，有一种关注的点很多但很乱于是只好一个电影一个电影挨个讲的赶脚…
...==

比较重要的两篇分别是通俗剧和五四，以及春江遗恨

(不断回来跳着读) 还记得读石挥、郑君里时的激动，是写历史的高手啊，虽然电影镜头语言解读过于简单。作者的贡献在于，跳出非左即右的意识形态窠臼或者任何单一的分析框架(当然包括理论)，敏锐地捕捉到电影与社会之间的互动，这是以史学角度进入电影领域的创见。

老一辈学者的著作，有一定参考性

没有讲样板戏（电影）让人特别介意……

畢教授電影課上看的

收緊，解凍，再收緊，再解凍，在笑話國度，這二者是可以無限循環的。collaborator們，別裝大尾巴狼了，自以為聰明才更要小心鐵拳的突襲。請中國的毛馬列學者們放學術一條生路。

地下电影那一段论述精彩。

[China on Film](#) [下载链接1](#)

书评

[China on Film](#) [下载链接1](#)