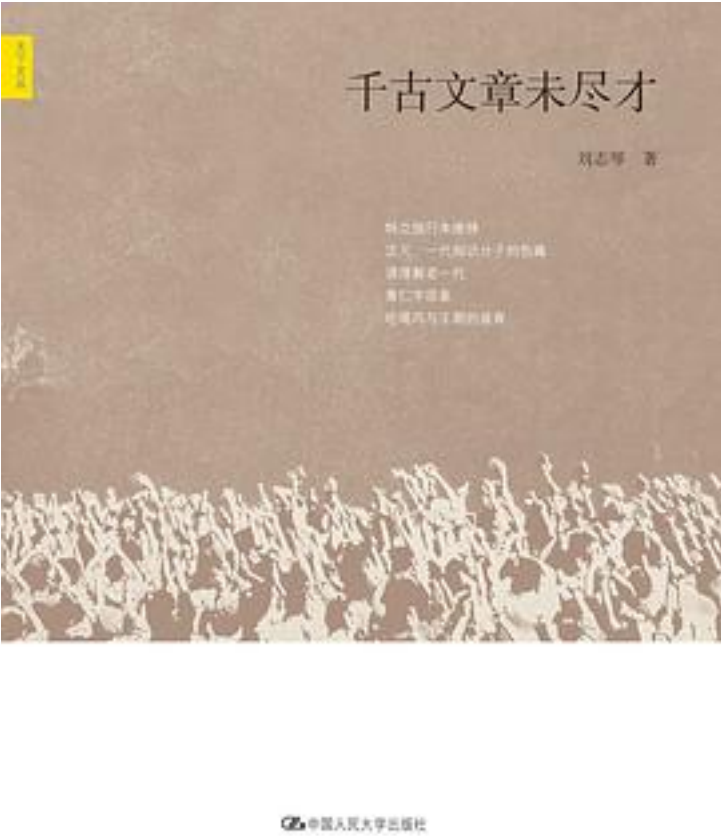


千古文章未尽才



[千古文章未尽才_下载链接1](#)

著者:刘志琴

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787300157344

历史和现实并没有不能跨越的鸿沟，在历史和现实中穿梭，是作者的兴趣所在，无论是独坐书斋，还是漫步在闹市；是倘佯在山水之间，还是与朋友欢谈笑语，感之于心的历史场景，人物春秋，统统诉于笔端，一任思想自由奔流，抒写生活和生命，伴随作者犀利的历史笔触，我们或许可以感受古往今来的沉重，汲取先哲的智慧，进而燃起生活的

热情。

我们这一代人都成长在舆论一律、思想一律的时代，都已习惯相似相近的人事，凡有出格者都视为异类，甚至加以排斥。坐井观天看人，将人看成一种模式，这已成为思维定式。殊不知，这世界上山川日月，斗换星移，天地之间最为丰富多彩的是人，是人的面目、性格、心理和情感……——刘志琴

作者介绍:

刘志琴，江苏镇江人。1960年毕业于复旦大学历史系，现为中国社会科学院近代史研究所研究员，主要研究方向为明史、中国社会文化史。著有《晚明史论》、《张居正评传》、《中国文化史概论》（合著）、《近代中国社会文化变迁录》（主编）等书，出版《悠悠古今》、《思想者不老》等随笔集。

目录: 学人剪影
感谢他们为历史留下见证
特立独行朱维铮
童心不泯蔡尚思
农民本色丁守和
哀哉，吴廷嘉！
何处觅清高
生命如歌
在天国安享桃李的芬芳
难忘少年师
不是谢幕，是序幕
沈元，一代知识分子的伤痛
千古文章未尽才
沙漠玫瑰
思想者不老
请理解老一代
六十年后的相会
——在京51届同学聚会感言
留得那一份难得的清净
爱的圣徒
大爱在人间
艺海冲浪
尽显女性文采风流
女性与探险
女性，重新认识你自己
东海渔家女
一代“猴王”婚恋的社会风波
回望尺牒文化
梦幻《图兰朵》
陕北民歌的震撼
大俗大雅话摇滚
评点清代宫廷剧
青春偶像的时尚化
从《东方大帝》说黄帝情结
批评比颂扬更深刻
春在千门万户中
——《迟到的春天》序
汉字为中国文化之母

汉字的魅力
读史明智
史学大国的困惑
讲史路向何方?
黄仁宇现象
国学何须时尚化
升起智慧的长明灯
历史，给你一个制高点
强化时间意识走进历史场景
中国人的政治意识
问成中英教授
打工妹的原生态
有容乃大方为“龙”
炎黄文化与现代文明
“第六伦”与21世纪
到台北毛主席咖啡馆做客
突破框架，艰难求索
生活是个大世界
史学与生活
从边缘走来的口述史
历史学的中国气派
吴歌与人文启蒙
——重识江南小调
对立宪与帝制的历史追问
爱国和误国
风俗新语
商家主导时尚
民俗情怀与人文反思
哪里有生活哪里就有风俗
良莠交错的风俗景象
考察国情民风的窗口
哺育民族文化心理的温床
烹调与治国理政
文人自古爱烹调
菜名与口彩
吃喝风与王朝的盛衰
20世纪初西餐引领新时尚/
中西风俗的摩擦与交融
义和团与风俗冲突
移风易俗与思想启蒙
缠放足的波澜
改陋习，提倡文明生活
风俗，可以演示的历史
风俗考古，校验历史
二十四史为何没有《风俗志》
民俗资源与文化产业
旅游和世风
奔放的北京
广告，从哪里来，又到哪里去
用现代意识开发非物质文化遗产
后记：不拘一格求真知
——我的自述

• • • • • ([收起](#))

标签

刘志琴

随笔

历史

千古文章未尽才

中国人民大学出版社

重随笔E4

图书馆

中城文旅

评论

叫了个如此大江东去浪淘尽独上高楼望断天涯路的名字，结果写出来的东西却绿肥红瘦。绿肥红瘦也就罢了，这绿还是假惺惺的一看就是人造的绿，干瘪得完全见不到一丝真情。难怪朱维铮先生会说“你个搞历史的何必抢文学家的饭碗”，抢得到饭碗也就罢了，到头来抢到的却只是文学家嘴角楼下的几颗饭粒子。

无文无笔，灾梨祸枣。

书评

[千古文章未尽才_下载链接1_](#)