

流动的生活



[流动的生活 下载链接1](#)

著者:齐德蒙特-鲍曼

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787214058782

《流动的生活》讲述流动的生活，是没有定准的生活，总是在持续的不确定性状态下的生活。袭扰这种流动的生活的最剧烈、最顽固的担忧，是害怕被弄得措手不及，害怕跟不上快速变化的事件，害怕没留意“过期的”日期而死抱着已经没有价值的东西，害怕错过了掉转、方向的良机而被抛在了别人的后面。流动的现代生活之艺术以及实践这些艺术所需要的技巧中，放弃比拥有重要。流动的现代社会里生活的各种挑战，当代最卓越、最具有原创性思想的社会思想家之一，将在《流动的生活》中逐章予以追溯与揭示。

作者介绍:

目录:

[流动的生活](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

鲍曼

现代性

齐格蒙特-鲍曼

社会理论

社会

流动

齐德蒙特 · 鲍曼

评论

翻译很生硬，但观点很精彩，最后一章看不大懂了

薄冰起舞，速则达。

后面一半真有点drift away了

鲍曼您老！！虽然没有流动的现代性好看，但是某些内容深得我心~

《流动的时代》一书的姊妹作，全面介绍了充满流动性的现代社会里生活所遭遇的各方面挑战，对于现代社会里消费者境况的分析尤为精妙；只是有几章感觉是之前单独发表过的论文，放在书里略显结构零乱、松散。

流动的生活不可逆转，将人带到何处，尚未可知，可悲可叹！

翻译较糟，观点尤其是前几章的观点大部分赞成，中后期部分举例（比如哪个健康指南会教人一边吃“更多”垃圾食品一边提高新陈代谢啊）略有为黑而黑的神逻辑之嫌←_←

略有些零散

我对鲍曼一无所知@_@但老头子太有意思，对当代全球化视野下社会（可能尤其是欧洲）的片段式勾勒，敏锐的洞察力与大佬才能有的行文特点→_→……幽默，形象化，跳跃，日常，还有点动情，大爱的写作风格。翻译hehe~

鲍曼从不令我失望，但这本书略有一些油腔滑调。

看了鲍曼我就越怀念西美尔。

在流动的生活中，我们怎么防止自己变成垃圾被淘汰？如果不能把握现在，如何能够把握未来。只有试着在流沙中生活。

散文式写作

前面一半还行，后面一半的翻译简直无语。

读懂了流动生活中欲望的逻辑，就能在“黑暗世界”里，多一份警醒。童年商品化加速了启蒙时代以来人类苦心孤诣建构起来的幼年精神世界的瓦解。

文字凌乱，又或者是翻译的问题，看不懂。

按需。

世界处于极速的变化当中，个人选择更多，无穷无尽，只有“选择中”这个状态是永恒的

与不确定和模糊性共存是必修课啊。

垃圾處理業在消費社會遇上了它的黃金時代，人們「向著垃圾堆而生」，「創造性毀滅」成為了流動生活的時尚方式，一切都是迅疾的、無常的、曇花一現的。「祇要有適當的速度，人們就可以在塵世生活持續的現在裡消費掉整個永恆」。不可以停止奔跑，否則就會被吞沒。連對身份的追尋都是這樣的，「身份尋求者的自由，類似於騎自行車人

的自由。停止蹬車的懲罰，就是摔倒；人必須一直蹬，祇是為了保持不摔倒」。「每一個身份的過去都佈滿了垃圾堆，在這些垃圾堆上面，每天都一個接一個地傾倒著前提那些不可或缺，但昨天已成令人難堪的包袱的事物」。

原先溶質和溶劑還是和諧的狀態，然而達到飽和之後，多出來的東西就被視為渣滓，它們要去到哪裡。

「消費的童年」一節，消費和人際交往的比較很特別，雖然問題的最後還是無解。行走在黑暗時代的流沙上。

[流动的生活 下载链接1](#)

书评

鲍曼在《流动的生活》一书中指出，随着“社会联系网络的瓦解，共同体正在失去对其成员生活加以规范性规制的力量以及兴趣。……人们再也不可以对方向的选择以及保持航向的需要装聋作哑了。”

共同体声称这一新的别无选择的必要性为一种艰难赢得的人权。

“社会”把人际关系领域...

什么样的时代，怎样的生活？——解剖鲍曼《流动的生活》

福柯在回应康德“何为启蒙”时指出，为了理解我们是谁，我们身在何处，我们需要一种当下本体论 (ontology of the present)，从而去回答：我们处在什么样的时代。这就意味着我们需要去探索一种历史系谱学，去考察我...

这本书是继《流动的时代》后我阅读的鲍曼的第二本书，总的来说它与前者在主题上是一致的，探讨的都是现代人在充满不确定性的现代社会中遭遇的种种变迁和噩梦，区别在于《流动的时代》显然是站在整个社会的角度，以冷眼旁观的姿态来揭示所谓“不确定的现代性”，《流动的生...

一周前读完了齐格蒙特·鲍曼的这本代表作，感触很深。上面这句其实是中文版序言的名字，也可以算是鲍曼在整本书中一直想要阐释的观点。序言中提到了现代社会人们所面临的五个挑战，最令人震惊或者说觉得茅塞顿开的是最后两个：长期性的思考、计划及行动日渐崩溃……个体...

[流动的生活 下载链接1](#)