

# 汉语语调实验研究



[汉语语调实验研究 下载链接1](#)

著者:林茂灿

出版者:

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787516108215

《中国社会科学院老学者文库: 汉语语调实验研究》主要内容包括: 普通话声调的声学表现、音高显示器的普通话声调声学分析、用《普通话水平测试实施纲要》单音节词的声调声学分析、普通话声调征兆的感知实验、实验方法、实验结果、实验结论等。

作者介绍:

目录: 第1章 总论

1.1 研究汉语语调的理论、方法、步骤和目标

1.1.1 汉语语调研究的奠基者和开拓者——赵元任语调学说的核心思想,

1.1.2 本书研究汉语语调的理论、方法、步骤和目标

1.2 各章的主要内容

第2章 声调

2.1 普通话声调的声学表现

- 2.1.1 音高显示器的普通话声调声学分析
- 2.1.2 用《普通话水平测试实施纲要》单音节词的声调声学分析
- 2.1.3 普通话声调的声学表现
- 2.2 普通话声调征兆的感知实验
- 2.2.1 实验方法
- 2.2.2 实验结果
- 2.2.3 实验结论
- 2.2.4 讨论两个问题
- 2.3 普通话声调信息域的感知实验
- 2.3.1 实验方法
- 2.3.2 实验结果
- 2.3.3 讨论和结论
- 第3章 正常重音
- 3.1 词重音
  - 3.1.1 两音节词重音的实验研究
  - 3.1.2 三音节词重音的实验研究
  - 3.1.3 普通话词正常重音的声学表现、特征及其听感
- 3.2 普通话四音节词和短语中的声调协同发音
- 3.3 普通话两音节间基频过渡及其感知——声调音高与基频 (F0) 之间非线性关系的又一例证
  - 3.3.1 普通话基频过渡的声学分析
  - 3.3.2 普通话两音节词基频过渡的感知实验
  - 3.3.3 福州话W和VmV中“降调+升降调”的声学表现及其感知
  - 3.3.4 结论和讨论
- 第4章 轻声和词重音类型
- 4.1 轻声
  - 4.1.1 轻声与词义、语法成分
  - 4.1.2 轻声在普通话中的地位
  - 4.1.3 关于轻声的不同意见
  - 4.1.4 普通话轻声声学性质的实验研究
  - 4.1.5 轻声是弱重音的实验研究
- 4.2 词重音类型
  - 4.2.1 两音节词重音类型
  - 4.2.2 三音节词重音格式
- 4.3 普通话词重音的声学表现、特征及其听感
- 4.4 词重音与韵律词重音
- 第5章 焦点重音
- 5.1 焦点重音与音高
  - 5.1.1 宽焦点和窄焦点
  - 5.1.2 焦点重音
  - 5.1.3 有关学者关于焦点重音与音高关系的研究结论
- 5.2 焦点重音的声学表现及其特征
  - 5.2.1 研究语料
  - 5.2.2 研究方法
  - 5.2.3 研究结果
  - 5.2.4 窄焦点重音与宽焦点重音的范畴问题
  - 5.3 从语法与句重音关系得到的焦点重音性质
    - 5.3.1 句法重音
    - 5.3.2 语义重音
    - 5.3.3 强调重音
    - 5.3.4 对比重音
    - 5.3.5 焦点重音的声学表现及其特征
- 第6章 功能语气
- 第7章 汉语语调的双要素模型与句子节奏及汉语语调的表述

附录1 语音音段的一些基础知识

附录2 元音固有强度

附录3 M和F念不同声母的单音节表和单音节时长

附录4 M和F念两音节表和三音节表

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[汉语语调实验研究 下载链接1](#)

标签

语言学

语音研究

语音学

林茂灿

实验语音学

汉语语调实验研究

中国

专业相关

评论

[汉语语调实验研究 下载链接1](#)

## 书评

[汉语语调实验研究 下载链接1](#)