

# 心若向阳,无畏伤悲



[心若向阳,无畏伤悲 下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787564060268

《心若向阳,无畏伤悲》选录了民国才女林徽因的部分代表性经典作品。每位民国才女都各具特色,各有特长。单个作家作品结集为1~2本,均为各位民国才女的代表作品,或是已广为流传,或是被历史遗漏的明珠。林徽因作为深受大众喜爱的民国才女,其情感经历、文采才干与绝代风华都一直吸引着广大读者。读者不仅可以从这套书当中欣赏到作者的文字,更能随着文字真切感受作者当时的内心与生活,还可以在阅读中了解民国时期的社会状态,接受民国特色的文艺熏陶。

作者介绍:

目录:

[心若向阳,无畏伤悲\\_下载链接1](#)

## 标签

林徽因

散文

心若向阳，无畏伤悲

诗歌

文学

小说

中国文学

民国

## 评论

林徽因固然有才，梁思成却是值得歌颂的

---

<https://book.douban.com/annotation/92126609>

---

只是因为她是林徽因

-----  
一代才女林徽因，世人对其的诗文才学评价不一。看到本尊的作品，读者会有自己的判断，见仁见智。只有她的作品集，她所传达的观感意境，在近80年的时间的考验与沉淀中，灼灼其华。作者自己会说话。看林徽因的作品，喜欢把她的文字和庐隐、冰心比较阅读，同时期的才女却也难分伯仲，不变的是对美、对理想的炙热追求。

-----  
《民国才女系列2》之一。平时只觉得林徽因乃名门闺秀，以为大约薄有虚名。不料文采之美如此，实在令人惊讶。

-----  
补档 继续消费林徽因

-----  
适应不了那个年代的行文风格。

-----  
民国的书。

-----  
打发时间还凑合

-----  
林的散文写的太流水化了。。

-----  
从一点一滴的细节中，查看这位才女。真的是很让人钦佩。那种自信，那种勇敢。看到她在书信中竟然写出：我认为我的人生是失败的，只有常常自省，对自己，对人生有过认真思考的人，才能说出。向她致敬！

-----  
终于明白她爱梁思成什么，不舍徐志摩什么，离不开金岳霖什么，爱自己什么。

---

碎片化的简短，只能管中窥豹，不能纵横全局。

---

林徽因的文字是如此的美：从内容表达看，她的文学作品展现的是人生五彩缤纷的情愫、色彩繁多的感悟，在她的纤纤笔触之下，有一个智慧才女对纯净生命的哲思；从语言风格看，韵律工整、句式新颖、描写精致，给人的感觉妙不可言；从艺术角度看，清丽典雅的特色、自然流露的心情以及理想浪漫的灵魂，令人回味。或许，她把建筑之中的美应用于文学了吧。所谓经典就在于常读常新：无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风景，因为每次阅读，都能带来不同的美的感知。

---

只看了摹影零篇

---

补充阅读！现在做个小小总结：模影零篇最为有趣；散文看得很累，逼着自己勉强看完；小说嘛...九十九度中--似银珠散落沙滩，或明或暗，如星海渺渺，若以红线串起又是另一番趣味。窘--恋上友人家萝莉的大叔，起承转合、情迷意乱；诗歌.....书信，特殊年代，无论时间、距离长短，唯其如月老赐下的红线，遥系各自情谊。

---

现在才感觉到那句话说得真对，朋友真的是一种遇见。两个气息对的人，遇见了，就成朋友了，而一百个气息不相投的人，交往一辈子，也不能成为朋友的。

---

如果不是真爱粉，真的难以读下去

---

这三颗星是冲着作者名的，散文我觉得不错，因为一些用词语句跟现在的书还是不同的，所以你会认真看下去，但是诗歌部分，我真的不想说什么了，真心看不下去，或许是我文学修养不够吧。

---

2016.1.2

---

[心若向阳,无畏伤悲\\_下载链接1](#)

## 书评

浸淫在徽因小字中——我读《心若向阳，无谓伤悲》文\蠹鱼  
林徽因在我印象中一直是一位仙化了的人物，觉得她的一生所经历的都是完美的传奇。中国第一位女性建筑家，胡适眼中誉为的中国第一代才女，在民国时期几位优秀才女中也是佼佼者。在我印象中她参与国徽和天安门人民英...

---

这本集子真的很杂，打开看看，你就会看到诗歌、散文、译稿、小说等多种艺术形式，你甚至可以在最后面见到一篇全英文的东西。看到这些，你不得不感叹，这个林徽因，这个中国第一位女性建筑学家，这个被胡适誉为一代才女的女人，真的是很厉害。我在推测，学建筑的应该是理科吧。...

---

書是林徽因各種書信雜作的總彙，林徽因的才在於建築史上，也在文學上。對於建築的貢獻大家有目共睹，作為那個時代的海龜，把中外知識融合回報祖國，給中國建築史注入更多的新元素。但這本書不談她所擅長的建築，只是她普通日常的文字，但足以可見她的才學、她的文筆、她對世界...

---

当时买这本书是因为作者是林徽因和大气的书名。在书架上放了很久，最近因为对民国史和建筑修复产生浓厚的兴趣才又翻出来看。书的内容很杂，散文，小说，诗歌，书信一应俱全。也许是因为很久没有看中式散文，也许因为我已经过了那个想成为文青的年龄，我完全不适应作者跳跃的思...

---

[心若向阳,无畏伤悲\\_下载链接1](#)