

搜神记 · 搜神后记



[搜神记 · 搜神后记 下载链接1](#)

著者:干宝

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787532563548

《搜神记》，晋干宝撰，曹光甫校点。此书是魏晋志怪小说最具代表性的重要结集。《搜神后记》，晋陶潜撰，王根林校点。又名《续搜神记》、《搜神续记》。

作者介绍:

目录:

[搜神记 · 搜神后记 下载链接1](#)

标签

志怪

古典文学

历代笔记小说大观

奇谈怪说

小说

搜神记

文学

古籍

评论

《千日酒》羡慕，《刘伯祖狸神》可爱，《顿丘鬼魅》怖人，《荧惑星》极美，《五酉》原来如此，《酒消患》说的是捏（郭师傅脸）

仙人异士、人死复生、鬼魅作祟、灵物报恩、吉凶预兆、人鬼虐恋……《搜神记》不愧是写神神鬼鬼的老祖宗。连《窦娥冤》、《田螺姑娘》之类的都能在里面找到原型。（关键是里面有一篇“男男生子”啊喂！！！）《搜神后记》没看头，有和《搜神记》重复的，其他也都是脱胎于《搜神记》，而且私以为绝不可能出自陶潜之手。

如果我没看过《古小说钩沉》和《酉阳杂俎》，《搜神记》和《搜神后记》就会变得新奇得多。

宋定伯一文还是最好的。呆萌的小鬼

小时候的枕头书是最好的慰藉！

配《晉書·五行》

按需。

印象最深的却是两个道德故事，邓元义和“范巨卿与张元伯”。为什么我老找不到点啊~~~有许多故事的细节描写和环境渲染是非常成功的，语言的洗练更不用说，若干卷太神神叨叨了。好像后搜神记也就第一卷稍有创新，讲的是隐士，也有一些新意像。

魔术，算命，异能集锦

c.B1

活生生被笑死了，猪臂金铃，古人太有幽默感了~话说为啥跟狐狸变得美女在一起没关系，跟母猪变得就囧了呢~~

神叨叨的哈哈哈不过保留神话功在千秋，搜神后记已经没法看了...

大致按内容分卷 有些内容荒诞不经 比如从服饰变动和生物畸形来推断政治的变化
郭巨埋儿等愚孝也看得人不寒而栗 不过有些内容还是相当精彩
比如对于“天地大劫余烬”的描写 以及后世窦娥冤的原型等故事 都写得非常精彩

性好搜神，终身难改。四年前读过

名篇很多。羽衣人、奸尸重口味。原来变成美女不是狐狸的特权，猪、乌龟都可以。袁绍家丢的羊成精了！

段子短小清新，没有后世特别是清朝那么明显的果报孝悌忠义的说教。

干宝应该是笔记小说分类的鼻祖，相似的类别归在了同一卷里，看起来虽说方便，但也容易产生累赘重复之感。比起后世的笔记小说来，《搜神记》没有那么猎奇，但也算原汁原味体现了当时的坊间传说，唯一不喜的，就是二十四孝典故大多出自于此，现在看来，简直是三观崩坏啊……

读来饶有趣味。

桃花源、东海孝妇、苌弘化碧、田螺姑娘、宋定伯捉鬼、螟蛉义子、鲛人……那么多的典故，都从此中来。笔记小说初兴起，故事短小精悍，每卷皆有主题，各种妖魅鬼怪，读之趣味盎然。《聊斋志异》其出有源。

十分简短精悍，像极了后世小说的故事梗概

[搜神记 · 搜神后记 下载链接1](#)

书评

小时候，不知道多小，听了关于田螺姑娘的故事，相信听过的不止我一个吧。说的大概是一个有为青年在家干农活很拼命，有天在田里捡了个大田螺，就带回家养起来，然后就每天很莫名的有人帮做饭，有一天发现了，一个能干的少女正在家忙活，有为青年留

下幸福的泪水，情不自禁的。 。 ...

笔记小说的特点是，短小扼要，言语精炼，一两句话就阐明了一个故事。可以当做八卦新闻来阅读。

《搜神记》算是中国比较早期的笔记小说了。本书分模块阐述了：鬼怪之趣、众生之乐、奇闻杂谈、自然与人类的联系等，其中异常之事与人类的恶行或恶果联系在一起。如一个妇人生了一个...

质量不错 中华书局的东西那是没得说 治学严谨 广泛考究 繁体字竖排版的现代古文书
注释多为引文考据 如引证《太平广记》《四库全书》《晋书》等 适合有一定古文基础
需要引证资料的——至少是能够通读古文叙事作品——的读者阅读
需要实词解释的读者还是应该选择更基础的普及...

原帖地址：<http://bbs.lehu.shu.edu.cn/Article.aspx?aid=15228&page=57>
【“過猶不及”配套讀物】“美談”與“笑談”（一名：“佳話”與“笑話”）
《新輯搜神記》卷八《感應篇之五》：——曾子——
曾子從仲尼，在楚而心動。辭歸，問母，曰：“思之齧指。”孔子聞之曰...

[搜神记 · 搜神后记 下载链接1](#)