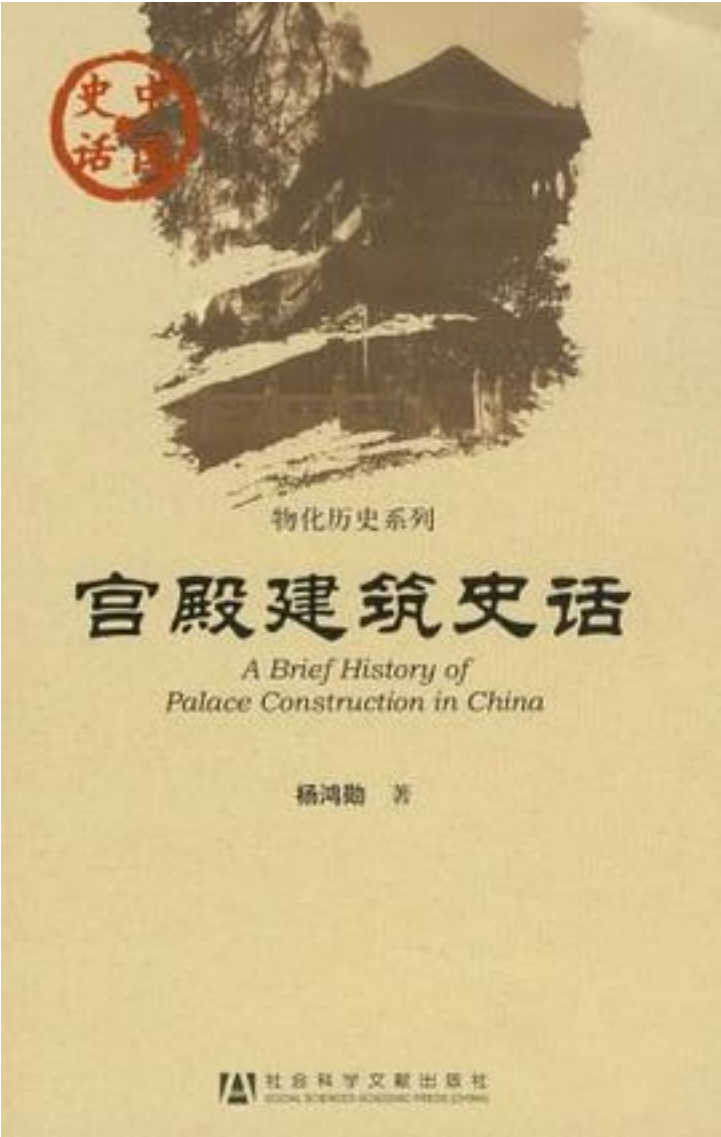


宫殿建筑史话



[宫殿建筑史话_下载链接1](#)

著者:杨鸿勋

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787509730768

宫殿是集中社会财富、智慧与技能而建造的最高级的建筑，是王权或皇权的象征，是当时社会的思想意识、文化艺术、生产水平和工程技术的集中体现，反映了当时的物质文明、精神文明和等级秩序。《宫殿建筑史话》这本书概括、通俗地讲解了中国宫殿的发生和发展情况，列举了历代典型宫殿实例，生动具体地显现了历史上最为辉煌的建筑成就。

《宫殿建筑史话》由杨鸿勋编写。

作者介绍:

杨鸿勋，中国建筑学会建筑史学分会理事长，中国科技史学会建筑史专业委员会主任委员，俄罗斯国家建筑遗产科学院院士，联合国教科文组织顾问。

目录: 目录

引言1

一 宫殿的雏形——原始氏族“大房子”的蜕变4

1 氏族盛期的“大房子”——半坡F15

2 宫殿的雏形——大地湾F9018

二 原始宫殿——二里头F1是“夏后氏世室”吗?12

三 “宗”、“庙”一体建筑——二里头F216

四 商王宫殿——至尊的“四阿重屋” 20

1 尸乡商城的宫殿22

2 殷晚期的离宫楼阁——小屯殷墟甲12基址26

3 小屯殷墟妇好墓上的享堂——“母辛宗” 28

4 方国都城的宫殿——盘龙城F1和F230

5 郑州商城的台榭遗迹31

6 殷商宫殿的营造成就32

五 殷晚期周邦君的祖庙和西周“瓦屋”宫殿35

1 殷晚期周邦君的祖庙36

2 周原的“瓦屋” 40

六 周代宫殿制度42

七 周王的宫廷前殿——“明堂” 44

八 东周列国的“高台榭”、“美宫室” 48

1 春秋时期的秦都雍城宫殿——凤翔马家庄3号遗址50

2 春秋时期秦国宫殿的青铜构件和饰件——金53

3 战国时期飞阁复道相连的秦咸阳宫殿55

4 战国时期中山国王和王后的陵墓享堂57

5 燕下都宫殿的屋脊装饰58

九 周代宫殿的营造成就61

1 营造器具的使用和工种的分化61

2 土结构的成就——版筑和泥土砌块工艺的定型63

3 木结构的成就——栿、栿和抬梁屋架的创造64

4 人工建筑材料的应用68

5 建筑装饰的多样化69

十 秦帝国气吞山河的宫殿群落72

1 新朝宫的前殿——“阿房” 75

2 东海疆的“国门”——“碣石门”与“碣石宫” 75

十一 “非壮丽无以重威”——西汉宫殿80

1 长乐宫(东宫)82

2 未央宫(西宫)82

3 建章宫86
十二 东汉洛阳的宫殿89
十三 三国、魏、晋、南北朝的宫殿91
1 三国曹魏邺都宫殿的“东、西堂”制度92
2 东晋建康宫殿93
3 北魏洛阳的太极殿——最早副阶周匝的实例95
十四 庄严富丽的隋、唐宫殿97
1 太极宫(西内)99
2 威名远扬的大唐帝国朝宫前殿——大明宫含元殿101
3 大明宫著名的“三殿”——麟德殿104
4 隋避暑离宫——仁寿宫(唐改称“九成宫”)108
十五 秀丽典雅的两宋宫殿113
1 北宋东京城的宫殿113
2 南宋临安城的宫殿117
十六 北方游牧民族政权的辽、金、元
三朝宫殿120
1 辽上京的宫殿121
2 辽南京的宫殿121
3 金上京的宫殿122
4 金中都的宫殿123
5 元大都的宫殿124
十七 硕果仅存的明、清宫殿127
1 明南京的宫殿128
2 未完成的杰作——明中都的宫殿129
3 世界现存最宏伟的宫殿群落——明、清北京紫禁城130
4 满汉合璧的“帐篷型”殿堂组合——后金
时期关外奉天(盛京)的宫殿135
• • • • • ([收起](#))

[宫殿建筑史话_下载链接1](#)

标签

杨泓勋

建筑史

评论

粗线条科普性质小册子。

[宫殿建筑史话_下载链接1](#)

书评

[宫殿建筑史话_下载链接1](#)