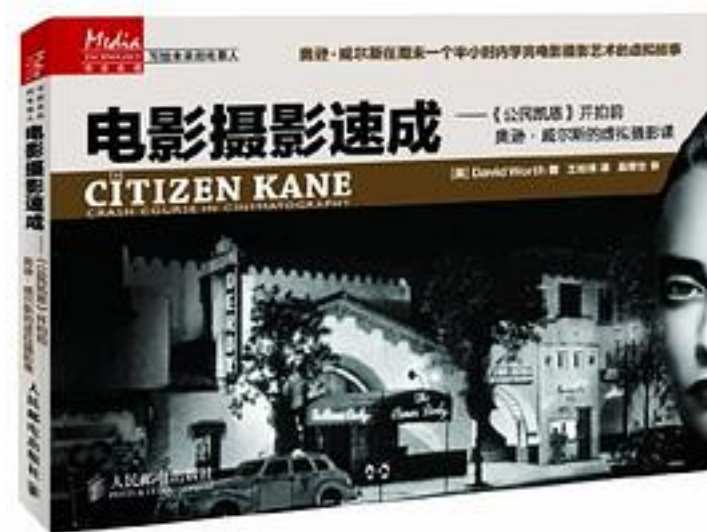


# 电影摄影速成



[电影摄影速成\\_下载链接1](#)

著者:大卫·沃斯

出版者:

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787115282774

《电影摄影速成:开拍前奥逊·威尔斯的虚拟摄影课》别出心裁地虚拟了传奇电影摄影师格雷格·托兰给一个名叫奥逊·威尔斯的年轻人开速成班，并在某个周末教授他关于电影摄影的基本知识。全书图文并茂地揭开了电影摄影幕后工作的神秘面纱，就像奥逊·威尔斯筹拍《公民凯恩》前的幻想曲。大卫·沃斯让自己所从事的电影摄影工作不再神秘，使电影摄影对于学生和非专业人士来说都通俗易懂。《电影摄影速成:开拍前奥逊·威尔斯的虚拟摄影课》就像在偷听电影界神童奥逊·威尔斯和著名电影摄影师格雷格·托兰的谈话。《电影摄影速成:开拍前奥逊·威尔斯的虚拟摄影课》作者大卫·沃斯作为导演和摄影指导，拍摄了30多部故事片。曾与克林特·伊斯特伍德、谢利·温特斯、尚格·云顿、丹尼斯·霍珀和布鲁斯·坎贝尔等著名电影人合作。大卫目前依然坚持参与国际合作制片，同时编写剧本并在查普曼大学道奇电影和媒体艺术学院任教。此外，他还在南加州大学电影学院和加州大学洛杉矶分校戏剧影视系授课。

作者介绍:

目录: 目录

第一幕 上帝的眷顾

第二幕 景别

第三幕 布光

第四幕 静止及运动物体

第五幕 坦白说，奥逊，我不在乎

第六幕 附录

电影摄影：Cin—e—ma—TOG—ra—phy

电影摄影的外语术语

摄影和早期电影

镜头光圈（Lens Aperture）／F制光圈

个人小传：奥逊·威尔斯

奥逊·威尔斯语录

片目（奥逊·威尔斯主演及导演作品）

个人小传：格雷格·托兰

格雷格·托兰作品表

其他资料来源

特别鸣谢

黑白电影摄影中自天外景彩色滤光镜的选择

F制光圈对摄影机速度的补偿

24帧/秒—35毫米胶片表

入射光／T制光圈

英文索引

作者简介

插图作者简介

译者后记

译者简介

吴荣生简介

• • • • • (收起)

[电影摄影速成\\_下载链接1](#)

标签

电影

很空洞的一本书，不值得买

电影摄影速成

摄影

图书馆借阅

人民邮电出版社

2017读书

## 评论

用脚本的形式给讲电影，适合门外汉

-----  
这本也是，出版社的不用心和盲目包装只会让图书市场越来越混乱和膨胀，完全可以做成小书的却非要做成大开本，加无意义的插图和彩页，只为坐地涨价。

-----  
图书馆翻个半小时就好

-----  
好奇怪的书

-----  
太空洞了说实在的。

-----  
适合完全没基础的，还编个故事来讲有一种连环画的感觉

-----  
呵呵，曾经在图书馆翻出来了，内容真心很水！

-----  
这俩大牛的效率可真够低的

-----  
? ? ? ? ?

-----  
艺考前老爸给我买的书 从入学到毕业到工作 一直没翻开过 今天看了看 哈哈这都是啥

-----  
醉了

-----  
纯属坑钱.稀里糊涂一通吹牛.其实最基本的概念都只能算介绍,而不能算讲解.

-----  
果然是入门，速成。。不过不错

-----  
简直就是小学生看的，果然有速成两个字的书都不能看

-----  
好空洞，看完也不知道自己看了什么。

-----  
有效内容实在太少了。

-----  
本来就薄的书，废话还占了一大半

-----  
书的开本较大，关键是内容空洞，内容简介有些言过其实。

-----

开玩笑

-----  
连入门都不算吧这个。。。

-----  
[电影摄影速成\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[电影摄影速成\\_下载链接1](#)