

荣宝斋木版水印



[荣宝斋木版水印_下载链接1](#)

著者:曲刚

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787805014753

《荣宝斋木版水印》第一章介绍了雕版书画印刷的源流，从萌芽到衰微的历史过程，第二章主要介绍了木版水印的发展和振兴，第三章至第五章详细介绍了荣宝斋木版水印的各种工艺及工具、材料。第六章将荣宝斋木版水印的传承情况和传承人做了介绍。最

后一章为作品赏析。

作者介绍:

目录: 序

序

前言

第一章 雕版书画印刷的源流

第一节 雕版印刷术的萌芽

第二节 雕印书画印刷的发展

第三节 雕印的突破和版画的繁荣

第四节 雕版印刷的衰微

第二章 荣宝斋木版水印

第一节 荣宝斋对中国木版水印的发展

第二节 荣宝斋木版水印的振兴

第三节 荣宝斋木版水印作品综述

第三章 荣宝斋木版水印分版勾描工艺

第一节 分版勾描工序

第二节 研究分版

第三节 勾描

第四节 复描勾版

第四章 荣宝斋木版水印雕刻版面工艺

第一节 材料

第二节 工具

第三节 选版上样

第四节 雕刻

第五节 技法

第五章 荣宝斋木版水印印制工艺

第一节 印制着色工序

第二节 工具设备环境

第三节 印制材料

第四节 调制颜色

第五节 印前准备

第六节 印刷复制

第七节 印刷技法

第六章 荣宝斋木版水印技艺的传承

第一节 中华传统技艺的延续

第一节 富有民族特色的遗产

第二节 传统技艺永远绽放光彩

第三节 荣宝斋木版水印的传承

第四节 荣宝斋历代木版水印传人

第七章 荣宝斋木版水印作品欣赏

后记

· · · · · (收起)

[荣宝斋木版水印_下载链接1](#)

标签

版画

艺术

荣宝斋

工艺美术

评论

[荣宝斋木版水印 下载链接1](#)

书评

[荣宝斋木版水印 下载链接1](#)