

数字媒体艺术概论



[数字媒体艺术概论_下载链接1](#)

著者:李四达

出版者:

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787302277637

《普通高等教育"十一五"国家级规划教材·普通高等教育精品教材·高等学校数字媒体专业规划教材:数字媒体艺术概论(第2版)》第1版自2006年出版后,5年来,作者根据我

国数字媒体艺术理论和实践的发展，对《普通高等教育"十一五"国家级规划教材·普通高等教育精品教材·高等学校数字媒体专业规划教材:数字媒体艺术概论(第2版)》进行了全面的修订，删除了一些过时的资料和冗余的内容，补充和增加了大量的新内容，特别是从媒体艺术、符号学、图像拼贴与现代艺术等角度，对数字媒体艺术的理论和美学进行了系统化的阐述。《普通高等教育"十一五"国家级规划教材·普通高等教育精品教材·高等学校数字媒体专业规划教材:数字媒体艺术概论(第2版)》通过大量的实例和插图，深入浅出地阐明了数字媒体艺术的来龙去脉，介绍了数字媒体艺术与数字内容产业的关系。全书共分7章，主要内容包括数字媒体艺术理论，数字媒体艺术美学，科学、艺术与数字媒体艺术，数字媒体艺术简史，数字媒体艺术与创意产业，数字媒体艺术与信息化设计和数字媒体艺术的未来。

作者介绍:

目录:

[数字媒体艺术概论_下载链接1](#)

标签

教材

艺术

数字媒体设计

考研

新媒体艺术

数字媒体艺术

数字媒体

媒体概论

评论

我尽力啦 <https://www.douban.com/doubanapp/dispatch?uri=/doulist/111623613/>

1.我一个学习文学的逐渐在艺术学的道路上狂奔

比较《数字媒体艺术史》在内容的编排上更加突出当下媒体手段，制作了更新的图表，甚至纸张都有所改进。但内容上则有相当比例的重合之处。介绍了数字媒介的一些特点。但在融合性上亦如前部著作，但确实强调了数字性一些特征。

专业性还是很强的一本书。可以不考这本了，开心

很需要

[数字媒体艺术概论 下载链接1](#)

书评

[数字媒体艺术概论 下载链接1](#)