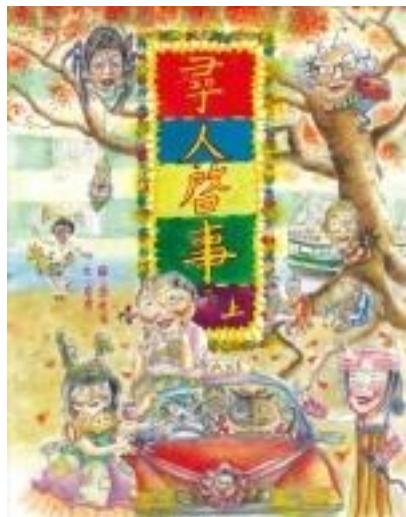


《尋人啟事. 上》



[《尋人啟事. 上》](#) [下载链接1](#)

著者:李香蘭

出版者:三聯書店 (香港)

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9789620431456

即使是擦肩而過的人，他們背後都有很多精彩的經歷，但平時一張張冷漠的面孔總會把自己封閉起來，錯失一個又一個的故事。有見及此，作者把這些故事紀錄起來，利用誇張的風格和大膽的用色構成別具一格的人物訪問，叫人精神為之一振，一洗人物專訪以往只有照片和文字的單調印象。

本書由封面開始已有奪目的色彩刺激視覺，吸引讀者細閱別人獨特的經歷。年僅五歲的小女孩心心，為何她天馬行空自製的玩具可以比芭比娃娃和遊戲機好玩？對動物愛心滿溢的瑪琍，如何一步一步走出她成功的寵物美容師之路？充斥一式一樣的豪宅的香港，如何令建築師阿年的理想被磨滅，然後掙扎求存至今，築出自己的家庭？

一直讀下去，你會發現我們的生命就像《尋人啟事》般色彩繽紛，當許多人的生命集合起來時，那種燦爛和華麗遠超你和我的想像。

作者介绍:

李香蘭，自小於下禾輦長大，崇尚自由奔放的生活，並以此生活態度轉化成藝術風格。2009年憑第二屆年輕作家創作比賽出版《上.下禾輦》繪本，記述禾輦村成長的人和事。2012年和老友貝貝出版《尋人啟事》，記錄各種香港人的生活面貌，不論男女老幼，高矮肥瘦，總之古靈精怪。現從事藝術教育及創作，作品散見於報章雜誌。

貝貝，嗜好蒐集特別動物圖片，尤其喜歡深海魚類和樹懶。

目录:

[《尋人啟事. 上》](#) [下载链接1](#)

标签

李香蘭

绘本

漫畫

三聯佳品

—画集の写真—

香港漫畫/繪本

香港漫畫

香港

评论

李香蘭絕對是香港的漫畫創作者裡，我永遠最喜歡的一個。充滿人味、活靈活現的線條，那只有進入了別人的生活世界，把自己的、和他人的，一起活進去了，出來的，才會

是如此。每一篇故事讀來，都是嘖嘖嘖精彩。

頗具阿德風格的畫風，但麻甩誇張畫風背後每個人的小故事卻很吸引，值得一看。

[《尋人啟事. 上》](#) [下载链接1](#)

书评

[《尋人啟事. 上》](#) [下载链接1](#)