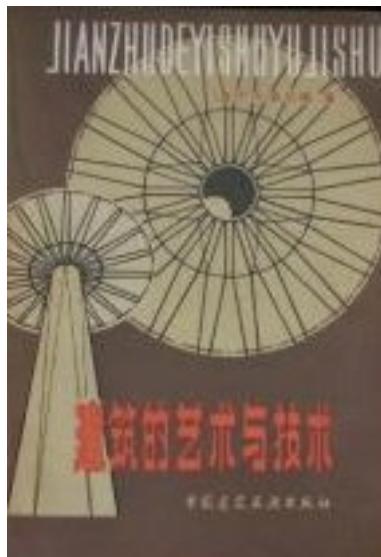


建筑的艺术与技术



[建筑的艺术与技术 下载链接1](#)

著者:[意]P.L.奈尔维

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:1983-6

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[建筑的艺术与技术 下载链接1](#)

标签

建筑

奈尔维

结构

结构设计

建筑技术

建筑理论

艺术

建筑结构

评论

老东西

竟然没点过这本书

豆瓣猜给我的，顺便瞄了一眼，看不懂>.

虽然名字有点俗，内容还是很好的。60年代时意大利人的那种思考，后来似乎就没得到延续，真可惜。7-80年代的翻译及出版也很认真。

典型的工程师思维解决问题，不断地发明新工具和新材料。

本书对意大利结构大师奈尔维的建筑及其结构理论和方法作了详尽的论述，通过实例结合理论，对结构技术在建筑表现中的应用方面贡献突出！

因导读结缘便兴起读罢解惑了不少关于建筑学中结构性美学设计基础问题

关于建筑艺术与技术的侧重点的探讨。

了不起的建筑师，“真实的设计”，钢筋混凝土也可以这么自由啊。

一本古老的书但是依然是很好的书

里面说到很多结构的概念，有点难，但是细细读，觉得很有趣。

阐释了建筑师在其一生的建筑实践中积累的关于建筑的艺术与技术直接的平衡法则。

[建筑的艺术与技术 下载链接1](#)

书评

[建筑的艺术与技术 下载链接1](#)