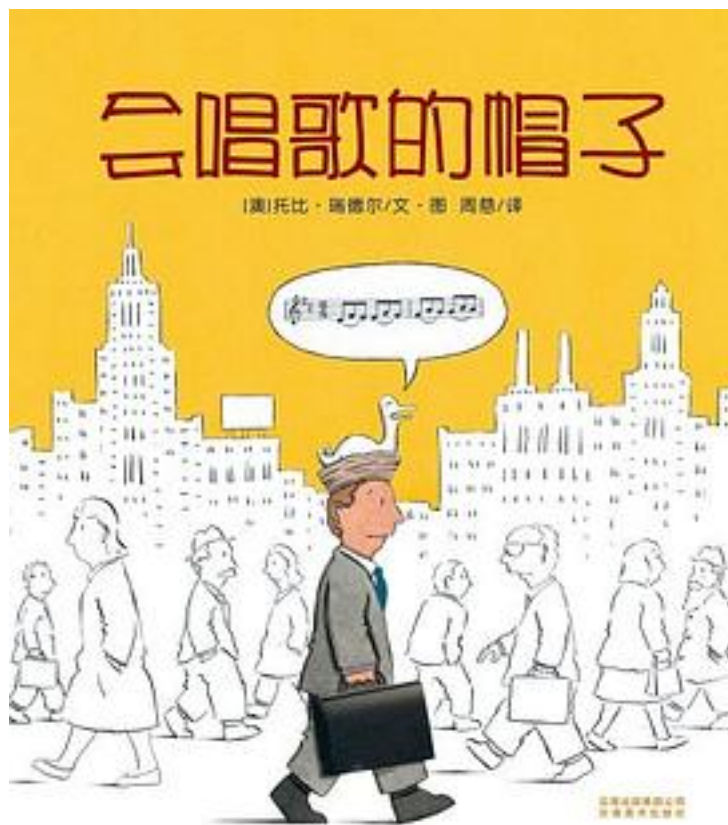


会唱歌的帽子



[会唱歌的帽子_下载链接1](#)

著者:〔澳〕托比·瑞德尔

出版者:云南美术出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787548905004

编辑推荐:

2001 年澳大利亚儿童书委员会年度图画书奖（荣誉奖）

2001年澳大利亚野生动物协会环境奖——图画书奖（联合优胜奖）

童书封面最佳设计奖（优胜奖）、童书最佳设计奖（最高推荐奖）、年度最佳护封奖（推荐奖）

科林·詹金斯（Colin Jenkins）在一棵大树下睡着了。可是，当他醒来时却并未发觉头上多了一个奇怪的装饰品。这是一顶“会唱歌的帽子”，因为一只奇怪的鸟儿在他的头上安了家。带着这顶奇怪的帽子，科林得到了许多，也失去了许多……直到一个鸟类学家的出现，他告诉科林那只鸟是极其珍稀的鸟类，而就在此时，小鸟带着它的宝宝飞走了，留下一个空鸟巢。摘下鸟巢的科林却逐渐意识到，小鸟给自己留下了许多宝贵的东西……这是一部值得细细回味的哲学书。

作者介绍:

托比·瑞德德尔（Tohby Riddle）是澳大利亚当代知名的作家和图画书作者，代表作《会唱歌的帽子》和《动物大逃亡》曾获得澳大利亚儿童书委员会图画书奖。托比曾担任《美好周末》杂志特约漫画家达十年之久，自2005年起担任文学刊物《学校杂志》的编辑，其描写青少年内心世界的小说《幸运者》问世以来获得了文学评论界的一致好评。托比的作品以深刻的内涵和强烈的个人风格而著称。

周悬，70后，在皖南一个山清水秀的小村庄长大。小时候最爱听大人回忆过去岁月的悲欢离合，以及亲戚们谈论的那些琐碎而有趣的事情。上学时虽是老师眼中的好学生，却常常在课本下压一本小说，度过许多美妙时光。现居北京，是6岁孩子的母亲。爱陪孩子玩耍，与家人朋友聊天。

“请给这本书找一个巢安放。”

——《芝加哥论坛报》

“一本释放灵魂的书。”

——《芝加哥纪事》

“美丽和不可思议的事。”

——《延长线评论》

“一本可爱的书以一则充满真情和感激的小故事，折射出了一个毫无瑕疵的世界观。”

——《Kirkus 评论》

“一部优秀的作品告诉你一本好绘本如何才能做到充满智慧而又令人满足。”

——《时代报》

“这本书是一个宝藏。”

——《澳大利亚图书评论》

“一本可爱的书充满着哲理和优秀的插画。”

——《每日电讯报》

• • • • • (收起)

会唱歌的帽子_下载链接1

标签

绘本

托比·瑞德尔

澳大利亚

会唱歌的帽子

绘本/漫画

善意

童书

理解

评论

我很喜歡這部繪本，我愛它，正如愛之前那本《喜歡盒子的人》。書中的柯林是個忙碌的、循規蹈矩的都市職員，他有一顆真誠的善心，但他從沒試著改變自己的生活。直到一隻鳥在他頭上做了窩，他在出於良善保護鳥的同時，也勇敢地做了回自己。我能遇到這隻鳥嗎？這隻能激發出我的勇氣去實踐心願的鳥。

@单向街

故事本身好看，开放式的结局尤其美好。好喜欢并没有拔高主人公的这种叙述形式，“我们不过是平凡的小可怜，每天为生活工作忙翻天”，但在这样的生活里他依然保留着一部分真挚和善意给突然降临在自己身上的鸟儿们，在鸟儿们离去后，还能发现了更多

珍贵的东西。Colin是个好人，是个凡人，是在我们身边值得被人欣赏的每一个。

充满爱心的一个故事，也是告诫人类对自然的友爱

对比《鸽子的天使》

在喜马拉雅的书店看的，挺有意思。

工作总会有的。鸟巢帽子可不是一直有的啊

2014.3蒲公英

一开始不过是举手之劳的善意，到最后必须孤独地坚持、勇于承担——对柯林来说，随鸟儿一起到来的异样本来可能真的会变成一场灾难，如果他一开始就认定与鸟儿如此生活是荒唐和愚蠢的，如果他没有那颗“生活总会继续”的平常心……分享与善意的美好这是童心的力量也是大人的成长！

有意义

[会唱歌的帽子_下载链接1](#)

书评

并非惊天动地的某种与众不同 大阪市立大学 都市研究PLAZA 博士后 马然
托比·瑞德尔的《会唱歌的帽子》纵然有一个貌似新鲜浪漫的标题，主人公柯林·詹金斯却既不会使用令人炫目的魔法，也不是经历连环历险的大英雄——看起来不过是一场

小奇遇改...

[会唱歌的帽子_下载链接1](#)