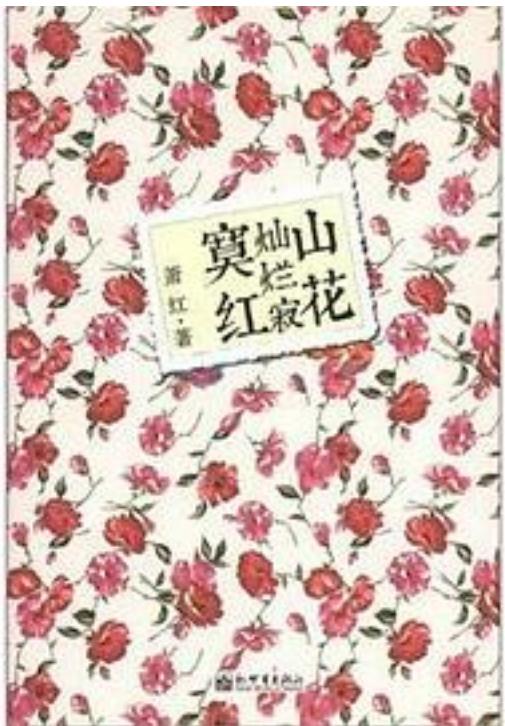


山花灿烂寂寞红



[山花灿烂寂寞红 下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:新世界出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787510429460

萧红编著的《山花灿烂寂寞红》是一本作品综合集，她的作品多取材于家乡，以其敏锐纤细的艺术感受力，朴实细腻的笔调，写出当时东北乡村小镇的闭塞与荒凉，塑造的人物鲜活可爱，风格明丽凄婉，弥漫着忧郁和感伤气息，为诗化小说的精品。

《山花灿烂寂寞红》是一本经典的中国文学。

作者介绍:

萧红，原名张乃莹，黑龙江省呼兰县人，中国现代著名女作家，“民国四大才女”之一，被誉为“三十年代的文学洛神”。就是这样一位“中国最有前途的女作家”，一生却历尽艰辛与苦难：幼年丧母，后来为反对包办婚姻，逃离家庭，从此过上了漂泊的生活，其间经历过两次婚姻，最后于1942年1月病殁于中国香港，时年31岁。这种坎坷的经历，使她常常以悲剧观照人生，写尽人生的死路和活路，文章往往力透纸背。代表作有：长篇小说《呼兰河传》，中篇小说《生死场》《马伯乐》，散文《孤独的生活》，长篇组诗《砂粒》。

目录: 序言 风雨中忆萧红 001

第一章 早醒叛逆的童年

永久的憧憬和追求 003

蹲在洋车上 004

烦扰的一日 010

镀金的学说 014

家族以外的人 020

感情的碎片 057

祖父死了的时候 058

索非亚的愁苦 062

过夜 068

初冬 073

林小二 076

第二章 相逢患难共命行

破落之街 083

欧罗巴旅馆 086

雪天 089

家庭教师 092

提篮者 097

饿 099

搬家 104

飞雪 107

他的上唇挂霜了 110

当铺 113

借 115

买皮帽 117

广告员的梦想 119

新识 125

“牵牛房” 127

十元钞票 129

同命运的小鱼 132

几个欢快的日子 136

女教师 140

春意挂上了树梢 142

小偷、车夫和老头 144

公园 146

夏夜 149

册子 152

剧团 156

又是冬天 159

门前的黑影 162

一个南方的姑娘 164

患病 167

十三天 170

拍卖家具 172

最后一个星期 173
第三章 明灭浮生动荡中
在东京 179
回忆鲁迅先生 183
一九二九底愚昧 218
无题 224
放火者 227
牙粉医病法 232
滑竿 235
失眠之夜 239
· · · · · (收起)

[山花灿烂寂寞红](#) [下载链接1](#)

标签

萧红

蕭紅

中国文学

現代文學

文学

散文

2012

中国现代文学

评论

写地情真意切，就读地历历在目。

读了一部分，但有些部分没有耐心读完了。

是在架子上一眼看中的，只能說裝幀太好了。總覺得有許多篇目是以前讀過的。拆成一篇篇的散文。但這一本似乎也是從《蕭紅自傳》改來的，只是蕭紅自傳也很可能是由一篇篇單獨的散文改來的，但看著也太過齊整。喜歡蕭紅，書名起得好極了。

萧红百年

更喜欢萧红的这本~

黄金时代好像一部分就是照着这个拍的一样，她写的平平淡淡，但又不叫人厌烦，好看。

十分喜欢萧红爬到树上躲避母亲的穷追不舍的情节。

好多小章节是读过的，有几章感觉不是很连贯…悄咪咪地觉得萧红和松子很像，一生怀着爱与希望，努力生活并保持天真…萧红的描写还是很真实动人、自然可爱，然，最爱的还是《呼兰河传》

三星半。萧红走得太早了，——若是说得狠毒一点：后来再活五十年，未必又就能怎样；而且后五十年那样的时代……
不过一字一句都是真实真切的她的生活，写冷，写饿，使人感到冷，感到饿——饿成那样！

流水账写的最好的女性作家

第一次读萧红的文字是《苦杯》中的一小段：“我不是少女，我没有红唇了……”她是怎么怀着何等的寂寥写下这些文字？在《山花灿烂寂寞红》中，萧红是隐忍的，是激愤的，是纯善的，也是尖锐的。我想象着这样一个丰富的鲜活的萧红，“在家等着，等待明朝再去熬米煮汤”；然而她的笔又从未停下，写饥寒与苦难时怀着感同身受的悲悯，写群众的麻木不仁时笔力丝毫不逊于鲁迅先生。我因此把萧红当作我最崇拜的中国女作家。

我的外祖母也是我人生中的温暖和爱 可现在她不在了

果然不懂名作家的世界，总是把小事写得无比晦涩。 2016.7.2

读这本书已经七年过去了，其中的内容依稀仍在眼前，想来忍不住叹气。

2017.3.25

集子其实还不错，我可以吐槽一下封面装帧麽？

[山花灿烂寂寞红 下载链接1](#)

书评

[山花灿烂寂寞红 下载链接1](#)