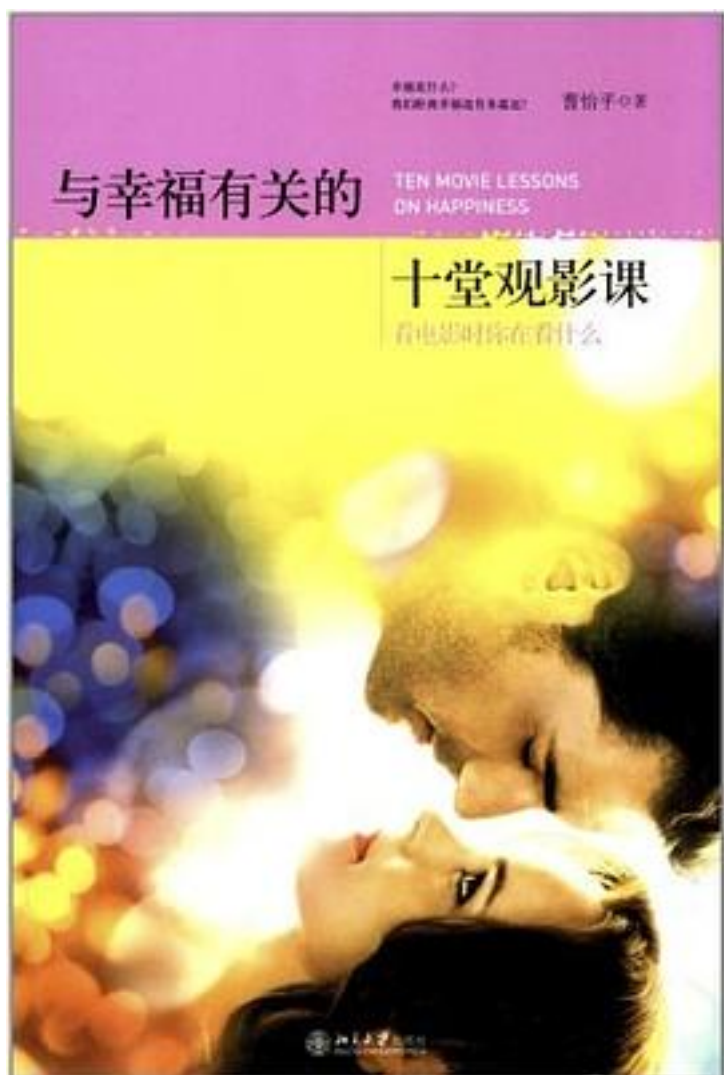


与幸福有关的十堂观影课



[与幸福有关的十堂观影课_下载链接1](#)

著者:曹怡平

出版者:北京大学出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787301207413

《与幸福有关的10堂观影课》通过精读10部在影迷中流传甚广的电影佳作：《这个杀手不太冷》、《肖申克的救赎》、《千与千寻》、《欲望都市》、《断背山》、《美丽人生》、《摩登时代》等，以生动晓畅的文字，从个体经验或社会现象切入，涉及幸福感的各个层面：友情与爱情、生存与死亡、欲望与淡泊、罪恶与救赎，进而探讨获得幸福的密码。

作者介绍:

目录:

[与幸福有关的十堂观影课_下载链接1](#)

标签

电影

电影评论

艺术

评论

美学

心理

幸福

娱乐休闲

评论

屁书。

幸福感，一个很好的角度。

捣蛋

A区4楼书架发现不少出现此作者的书，便选了本看，封面和书名实在是俗气，电影都看过了，就想看看这里面的影片评写的如何～

期待新作

很大部分的意见不能苟同，但不失为一本好书。

你还在用豆瓣评分做评判烂片的标准吗？

幸福，慢慢体会

还行，但比想像中要差些，文笔是不错的，但对于每部电影影评的观点总感觉有些扯，毕竟要与幸福扯上关系，还要另外从现在生活中举个例子，再延伸到电影里，并没那么贴切，还不如减少前面生活中的例子，起码看起来还没那么突兀。还有就是影评的观点也没那么认可，总感觉对于电影的角度没讲好。

大多看过，回过头来看影评，颇有另一番滋味。

还是不错的

貌似第一次看本校老師寫的。十部電影里只看過三部，其他幾部本來名氣太大以前都不想
看，但看這位老師寫得蠻有意思決定要看看其他幾部。看到書中插畫梁朝偉太激動了，
他本人也是個慢節奏的人吧，會坐飛機去一個城市看鴿子
其實看電影這件事本身就會帶給人幸福吧，我喜歡個蘇女士一起在悠長假期的晚上看電
影

这位老师写几段自己的东西就要引用一段维特根斯坦或者王尔德的话
高中时候读应该会很喜欢吧 可以摘抄名言警句了

还不错，值得一看，特别是钝感力一章...

写了一篇书评

电影的长篇点评，一本好书。

如果看书里的文字，我简直不能将作者和我在现实中认识的人联系起来，这虽然有点魔
幻主义，一个“除了上课什么都还玩”的teacher写了这么浪漫而富有思辨哲理的文字
，还是那么的让人喜欢。

[与幸福有关的十堂观影课 下载链接1](#)

书评

“幸福”其实是一个很玄妙的字眼，所以作者没有选择从高深的哲学层面定义幸福，而
是将这个很“虚”的概念植入一种非常现实的语境中去，赋予它平实、朴素的本真面目
。
对普通人而言，“幸福”可能就隐藏在点滴的生活中：你可能是为选择合适的大学、专
业而苦恼的学生，那不...

在地铁上看这本书的时候，我愣愣地想到一件事——这么几年写过四五百本书的书评，可怎么影评基本没写过呢？

唯一写过的一篇是有次友友不夜影城邀请的，不记得电影的名称是什么了，结果哗啦啦写了两千来字，投到编辑那里就音讯全无，连本新书也没有寄来，令人扫兴之至。而那篇影...

关于幸福，很难给出一个明确的并符合所有人理想的定义。有人说：幸福，是依偎在妈妈温暖怀抱里的温馨；有人说：幸福，是依靠在恋人宽阔肩膀上的甜蜜；有人说：幸福，是抚摸儿女细嫩皮肤的慈爱；有人说：幸福，是注视父母沧桑面庞的敬意。一千个人来回答，就会有一千种答案。而...

胶片凝刻的幸福时光——读《与幸福有关的十堂观影课》

读过的影评很多，但是以幸福为题的技术流影评，还真的是不多见，而又要加上对电影中情节的心理学分析的影评，就更是少之又少了。而曹老师的《与幸福有关的十堂观影课》，则就是从他多年的影像美学经验出发，资深影...

每一种幸福，都是一个过程。

没有一种幸福，可以不经历挫折和苦难而轻易获得。也许现实生活中的芸芸众生获得幸福的过程未必如电影中人到处挨枪和撞墙、遭尽白眼和冷脸，但也必然有一番巨大的心灵蜕变。蜕变意味着伤口，每一只化为蝴蝶的蛾子，都曾在身体上撕裂开一个伤口，它

...

这本小册子的确更像是一堂堂大学观影课的授课旁白：有导入（通常是胡扯的一件事）、有顺手拈来的图表，有PPT格式的条目列举（但仅仅是没有power的point）。这本书是涉及哲学与电影美学这两大交叉主题，我们当然不可能仅从单一学科的专业深度上对之进行评价，毕竟这种学...

在何兆武老先生的《上学记》里，他曾经提到自己想要写本书，谈谈他对于幸福快乐以及生活的意义的理解。老先生饱经沧桑，想必对于人生的苦难和幸福有了切身的理解，由这样一位老人家来谈论这些话题，探讨这些仿佛触手可及却又虚无缥缈的东西，真是最合适不过了。遗憾的是老人家...

一切客观实在都是辩证存在的，电影也是这样。推崇的人不吝美辞，视以艺术殿堂最高层次的艺术，凌驾于其他一切且无可辩驳。而大半如我者，却也不觉得电影巍巍然不可亲近。也可能在一些搞专业研究的人眼里，电影面前呆坐的都是些不可造化的须眉浊物，来一众看客张三李四咸...

如果你要问“这个杀手冷不冷”，那盆窗台上的绿色植物会给你一个满意的回答。在我们感叹于“三个傻瓜的大智慧”时，也为“永不妥协的艾琳·布洛科维奇”而心生敬仰。从窥探“摩登时代里的众生相”开始，我们没有停下，所有人构成了“欲望森林里的注视”。打开“少数派报...

完全应了那句老话“外行看热闹，内行看门道”，我看电影就始终停留在“看热闹”的初级阶段，这是我在合上本书时的发现。但是，看完书后，能否进阶到“看门道”的阶段，我很悲观，没准即看不成热闹又看不出门道了呢。嘻嘻，作者断断想不到，有人读了她的书后，生出如许杂念。...

我常常在想，如果是由一个理科生在编《大话西游》的剧本，他会怎么写：“当时她的剑离我只有0.01米，剑身长0.8米，剑重1.23公斤，重心位于剑身中部，因此她需要用2.46牛才能举起这把剑。”无论是恶搞还是恶评，都说明了我们并不是满脑空白地、被动地接受电影或者电视的灌输，相...

2000年左右美国电影协会曾总结整理出“好莱坞百年百部经典电影”，一时被电影爱好者奉为圭臬。在此影响下，类似“非看不可的五十部电影”、“影响你一生的百部电影”为标题的观影指南书层出不穷。不过也有反其道而行之的，如这部《与幸福有关的十堂观影课》。十堂观影课，选取...

幸福的话题不怎么好说，尤其是牵扯上电影。看电影时，你会想着幸福么？或者会想到电影里的幸福么？我是没有，从来没从电影里代入幸福二字。但是《与幸福有关的十堂观影课》里，作者硬是从各种电影里解读出幸福的涵意，让人稍感不适应。想想看，作者讲堂上放映慢节奏电影，学生...

[与幸福有关的十堂观影课_下载链接1](#)